



ATTELAGE

Reprise Amateur Elite GP Solo Poney Solo

Cheval Solo Poney Solo
(FEI 3*B HP1)

Reprise à présenter sur un rectangle de 100 m x 40 m

CONCOURS DE
DATE
JUGE : POSITION

N° (MME, MLLE, M)

CHEVAL :

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	COMMENTAIRES
1	A-X Entrée au trot de travail X Arrêt. Salut	<i>Conduite en ligne droite, rectitude, sur la ligne médiane, transition vers l'arrêt. Immobilité</i>		
2	X-C-H Trot rassemblé	<i>Transition vers le trot rassemblé. Impulsion, cadence, incurvation</i>		
3	H-E Trot allongé	<i>Transition vers le trot allongé, impulsion, cadence et équilibre</i>		
4	E-X Trot rassemblé Demi-cercle à gauche, guides en une main clairement visible X-B Suivi d'un demi-cercle à droite, guides dans une main.	<i>Précision, impulsion, incurvation Rectitude dans le changement de main sur la ligne médiane, rectitude, précision</i>		
5	B-F Trot allongé, guides en une main F-A-D Trot de travail, guides à volonté	<i>Transition vers le trot de allongé, impulsion Transition vers le trot de travail, impulsion, contact, incurvation</i>		
6	D-S Diagonale en pas de coté au trot de travail	<i>Corps du cheval proche de la parallèle à la ligne médiane, les épaules restent devant les hanches. Déplacement latéral avec croisement des antérieurs et des postérieurs. Légère incurvation à droite</i>		
7	S-R Demi-cercle à droite de 40 m au trot moyen	<i>Transition, allongement du cadre et des foulées, impulsion</i>		
8	R-X-V-K Trot allongé	<i>Transition, cadence, impulsion, contact, changement de l'attitude</i>		
9	K-A-D Trot de travail D-R Diagonale en pas de coté au trot de travail	<i>Corps du cheval proche de la parallèle à la ligne médiane, les épaules restent devant les hanches. Déplacement latéral avec croisement des antérieurs et des postérieurs. Légère incurvation à gauche</i>		
10	R-S Demi-cercle à gauche de 40 m au trot moyen	<i>Transition, allongement du cadre et des foulées, impulsion</i>		
11	S-E Pas	<i>Régularité, qualité des foulées, contact</i>		
12	E-P Pas libre	<i>Franchise, aisance, régularité, étirement vers l'avant et vers le bas, se méjuge, activité</i>		
13	P-F Trot rassemblé F-D Demi cercle à droite de 20m	<i>Transition, équilibre, contact</i>		
14	D Galop de travail à droite D-F Demi cercle de 20m F-A Galop de travail	<i>Transition, précision, incurvation, contact, cadence, équilibre, soutien et propulsion</i>		

	A-L	Boucle de 30m			
15	L L-X	Trot rassemblé Boucle de 20m à gauche	<i>Transition, précision, incurvation, rassemblé, contact</i>		
16	X	Arrêt de 8 secondes, meneur sur la ligne médiane	<i>Transition descendante, immobilité sur la main et carrée, transition montante</i>		
17	X-I	Trot rassemblé, boucle de 20m à droite	<i>Transition, équilibre, incurvation, contact</i>		
18	I I-C	Galop rassemblé à gauche Boucle de 30m à gauche	<i>Rassembler, cadence, équilibre, soutien et propulsion</i>		
19	C-H H-X-F	Galop rassemblé Galop allongé	<i>Impulsion, transition, allongement du cadre et des foulées, rectitude</i>		
20	F-A-K K-E E-X	Trot de travail Trot allongé Trot rassemblé	<i>Transition, allongement du cadre et des foulées, impulsion</i>		
21	X X	Arrêt avec le meneur sur la ligne médiane Reculer de 6 foulées	<i>Transitions, sur la main, immobilité visible Soumission, qualité des foulées diagonalisées, contact, rectitude</i>		
22	X-B B-M M-C-H	Trot rassemblé Trot allongé Trot de travail	<i>Transition, cadence, impulsion, contact, allongement du cadre et des foulées Transition, incurvation</i>		
23	H-E	Ecartement de 10m avec guides à une main clairement visible	<i>Précision, incurvation, impulsion</i>		
24	E E-K	Trot rassemblé Ecartement de 20m avec guides à une main	<i>Transition, précision, incurvation, qualité du rassembler, contact</i>		
25	K-A-D D-X-G G	Trot rassemblé, guides à volonté Trot allongé Arrêt, salut	<i>Incurvation, contact, cadence Transition, rectitude, impulsion, qualité des foulées Transition, immobilité, sur la main</i>		

Sortir de la carrière au trot

		IMPRESSION GENERALE			
26	Allures	<i>Régularité, franchise et aisance. Cadence régulière (maintien de l'allure par le cheval).</i>			
27	Impulsion	<i>Volonté de se porter en avant (activité de l'arrière-main, élasticité du dos, temps de suspension, élasticité, puissance et énergie).</i>			
28	Soumission et légèreté	<i>Réponse aux aides sans résistance. Qualité des incurvations, souplesse. Cheval posé sur son mors, soutien, équilibre.</i>			
29	Meneur	<i>Emploi des aides, Tenue et maniement des guides et du fouet, Position sur le siège, Précision des figures et transitions.</i>			
30	Présentation	<i>Présentation du meneur et des coéquipiers. Propreté, harmonie et aspect général de l'attelage. Condition et état du cheval, harnais, voiture.</i>			

Réservé au Président de Jury : erreur de parcours, désobéissance, descente de groom
1^{er} incident : 5 points de pénalités, 2^{ème} : 10 points de pénalités, 3^{ème} : élimination

TOTAL : / 300

SIGNATURE DU JUGE

Coefficient : 0.5333