



Officiels de Compétition DRESSAGE



Prénom , NOM :
Statut actuel :
Promotion souhaitée :

TEST DE CONNAISSANCE POUR LA PROMOTION AU GRADE DE JUGE NATIONAL

Déroulement du test

Le candidat doit présenter les 3 questionnaires vierges au juge référent, questionnaires qu'il aura préalablement imprimés depuis www.ffe.com. Le juge référent est chargé de vérifier que le questionnaire n'a été ni modifié, ni annoté.

Le support du test est un questionnaire tiré au sort par le juge référent parmi les 3 possibles.

Après lecture des consignes et du barème de correction, le candidat dispose de 15 minutes en présence du juge référent pour compléter le questionnaire avant de le lui remettre.

Aucune aide, ni documents, ne sont autorisés.

Pour voir son test validé, le candidat doit obtenir 8 points sur 10 possibles.

Barème de correction

Pour les questions à choix multiple : une ou plusieurs bonnes réponses sont possibles par question. Le candidat doit entourer les lettres qui correspondent aux propositions qu'il considère comme vraies.

Le candidat obtient un point lorsqu'il entoure la ou les bonnes réponses, toutes les bonnes réponses et uniquement les bonnes réponses.

Pour les questions ouvertes : le candidat obtient un point dès lors qu'il restitue de manière exhaustive la définition ou les termes attendus, dans l'ordre, tels que formulés dans les questionnaires corrigés en ligne sur www.ffe.com.

Questionnaire n°2

Q1. Quand vous pensez qu'un mouvement est bien, quelle note mettez-vous ?

- a- 9
- b- 7
- c- 8

Q2. Dans une reprise libre, dans laquelle il est demandé du contre-galop, le cavalier galope sur le pied gauche, sur la piste, à main droite, en ligne droite, que faites-vous ?

- a- Vous sonnez
- b- Vous mettez 0 sur le mouvement concerné
- c- Vous mettez une bonne note
- d- Vous ne pouvez mettre une note de chorégraphie supérieure à 5

Q3. Selon le Général L'Hotte, « l'ordre de ces facteurs ne sauraient être inversés », lequel est le bon selon lui ?

- a- Calme droit et en avant
- b- En avant, calme et droit
- c- En avant, droit et calme
- d- Calme, en avant et droit

Q4. Un cavalier en épreuve Pro, coiffé d'un chapeau, salue sans se découvrir, que faites vous ?

- a- Vous comptez une erreur
- b- Vous n'en tenez pas compte, c'est autorisé
- c- Vous baissez la note du salut

Q5. Dans une cession à la jambe,

- a- L'encolure reste droite
- b- Le cheval est incurvé dans la direction inverse du déplacement
- c- Le cheval est incurvé dans la direction du déplacement

Q6. Dans un changement de pied au galop, quelle faute sanctionnez-vous le moins ?

- a- Le changement de pied passe postérieurs joints
- b- Le changement de pied passe en 2 temps

Q7. Un cheval exécute un mouvement, en restant très enfermé ou très au-dessus de la main :

- a- Vous considérez le mouvement exécuté en baissant un peu à cause de la mise en main
- b- Vous mettez une note inférieure à 5

Q8. Qu'est ce qu'un cheval rond ?

- a- Un cheval donnant l'impression qu'il pourrait se déplier vers l'avant et vers le bas, sans tirer ni peser à la main, l'impulsion passant « par le dos »
- b- Un cheval dont la ligne du dessus a une orientation concave vers le bas
- c- Un cheval dont le pli est correct

Q9. Dans un allongement, on recherche :

- a- L'amplitude des foulées
- b- Le maintien de l'équilibre et de la cadence
- c- La répétition des foulées

Q10. Citez la définition de la foulée :

.....
.....

Note obtenue au test : /10

Validé

Non validé

Remarques éventuelles :

Date et lieu :

Nom et signature du juge référent :

Attention :

- Le test de connaissance validé fait partie des pièces justificatives à fournir pour toute demande de promotion.