

REPRISE D'EQUITATION CAMARGUE «Amateur Elite»

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	note 0 à 10	OBSERVATIONS
MOUVEMENTS AU PAS				
1	Entrée au galop par un doubler dans la longueur, arrêt, salut, rompre au pas	Rectitude de l'entrée, immobilité, respect de la mise sur la main		
2	Cercle de 10 m à gauche	Incurvation, précision du tracé, cadence au pas, mise sur la main		
3	Cercle de 10 m à droite	Incurvation, précision du tracé, cadence au pas, mise sur la main		
4	Arrêt, reculer (10 pas minimum)	Correction de l'arrêt, immobilité, rectitude du reculer, cadence, mise sur la main		
5	Déplacement latéral sans avancer vers la droite	Respect de la mise sur la main, contrôle des épaules et des hanches, régularité du déplacement		
6	Déplacement latéral sans avancer vers la gauche	Respect de la mise sur la main, contrôle des épaules et des hanches, régularité du déplacement		
7	1/2 pirouette à droite	Respect de la mise sur la main, contrôle des hanches et de l'impulsion		
8	1/2 pirouette à gauche	Respect de la mise sur la main, contrôle des hanches et de l'impulsion		
MOUVEMENTS AU GALOP				
9	Départ au galop à gauche sur la ligne du milieu	Mise sur la main, franchise du départ, calme et équilibre		
10	Réaliser 3 cercles successifs au galop à gauche ; le 1 ^{er} de 20 m au galop allongé, le 2 ^{ème} de 15 m au galop moyen, le 3 ^{ème} au galop de travail	Mise sur la main, transitions marquées, amplitude du galop et équilibre		
11	1/2 tour sur les hanches au galop à gauche et changer de pied	Aisance du cheval et du cavalier, contrôle des hanches, qualité du changement de pied en l'air ou de ferme à ferme		
12	Réaliser 3 cercles successifs au galop à droite, le 1 ^{er} de 20 m au galop allongé, le 2 ^{ème} de 15 m au galop moyen, le 3 ^{ème} de 10 m au galop de travail	Mise sur la main, transitions marquées, amplitude du galop et équilibre		
13	1/2 tour sur les hanches au galop à droite et changer de pied	Aisance du cheval et du cavalier, contrôle des hanches, qualité du changement de pied en l'air ou de ferme à ferme		

14	A partir du galop, arrêt, reculer de 10 pas minimum	Rectitude, mise sur la main, immobilité de l'arrêt, rectitude du reculer		
15	Départ au galop à droite	Mise sur la main, franchise du départ, calme et équilibre		
16	Serpentine de 3 boucles avec changement de pied en l'air ou de ferme à ferme en croisant la ligne du milieu	Précision du tracé et des transitions, mise sur la main, aisance du cheval		
17	Doubler dans la longueur au galop, arrêt, immobilité, salut	Rectitude, mise sur la main, immobilité de l'arrêt		
TOTAL sur 170 :				

NOTES D'ENSEMBLE			Commentaires :	
1	Allures	Franchise et régularité		
2	Soumission	Absence de défense, aisance dans les mouvements		
3	Impulsion	Activité, engagement, souplesse de l'arrière-main		
4	Tenue, harnachement, toilettage			
5	Emploi des aides			
POINTS A DEDUIRE Pour omission 1 ^{ère} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (-8) ; 4 ^e fois (Elimination) Pour erreur Conduite à 2 mains (-5 par action)				
TOTAL sur 220 :				

Classement :

Points

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

Nom du juge :	Signature
Position :	

Total :