

## REPRISE DE DOMA VAQUERA

### « DEBUTANT »

Reprise ouverte à tous cavaliers et chevaux débutants en Doma Vaquera, sans limite d'âge

Durée : 6 min

| Fig                  | MOUVEMENTS  | IDEES DIRECTRICES  | Coef | note<br>0 à 10 | OBSERVATIONS |
|----------------------|---|--|------|----------------|--------------|
| 1                    | Entrée au trot de travail. Arrêt sur la ligne médiane. Immobilité. Salut                          | Rectitude et placé depuis l'entrée. Arrêt avec engagement des postérieurs. Répartition du poids entre l'avant main et l'arrière main.                    | 1    |                |              |
| 2                    | Pas rassemblé et de travail   | Régularité, rectitude, placé de l'encolure, postérieurs sur les traces des antérieurs ou les dépassant. Mosquero marquant la cadence                     | 2    |                |              |
| 3                    | Voltes au pas aux deux mains  | Incurvation de la tête à la queue. Régularité et sortie sans perte de cadence  | 1    |                |              |
| 4                    | Trot de travail et allongé  | Rectitude, régularité, impulsion et transitions  | 1    |                |              |
| 5                    | Cercle au trot (20m) aux deux mains   | Incurvation de la tête à la queue. Régularité et sortie sans perte de cadence  | 1    |                |              |
| 6                    | Galop de travail et allongé aux deux mains.   | Transitions, régularité, placé, extension de l'encolure au galop allongé et rassemblé dans le galop de travail.  | 1    |                |              |
| 7                    | Cercles de 20m au galop de travail. Sur un 8 de chiffre, transition au trot au centre de la piste | Placé, équilibre, régularité, incurvation de la tête à la queue, engagement des postérieurs. Transitions du galop au trot et du trot au galop, équilibre | 2    |                |              |
| 8                    | Transitions pas-trot, trot-pas.   | Régularité, placé. Sortie sans perte de cadence  | 2    |                |              |
| 9                    | Trot sur la ligne médiane. Arrêt, immobilité, salut. Sortie au pas de travail                     | Rectitude, placé. Répartition de poids entre l'avant main et l'arrière main  | 1    |                |              |
| <b>TOTAL SUR 120</b> |   |  |      |                |              |

