



REPRISE PRO ELITE LIBRE (ex RLM GP)

2008

(Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

En bride - Eperons obligatoires.

Temps accordé: 9'

CONCOURS DE : DATE : JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval :											
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas rassemblé (minimum 20 m)	10		1		1	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	10		4	
2	Pas allongé (minimum 20 m)	10		1		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
3	LE TROT Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	10		4	
4	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	10		4	
5	Trot allongé	10		1		5	Musique et interprétation de la musique	10		4	
6	LE GALOP Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		1		Total pour la présentation artistique		200			
7	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		1		* des demi-points peuvent être attribués.					
8	Galop allongé	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 6'00" ou moins de 5' 30" déduire 2 points du total de la présentation artistique.		-2			
9	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement)	10		1		Résultat					
10	Changements de pied au galop aux temps (minimum 9 consécutivement)	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100			
11	Pirouette au galop à droite	10		2		Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100			
12	Pirouette au galop à gauche	10		2		Résultat final sur		200			
13	Passage (minimum 20 m)	10		2		Remarques:		Diviser le total final par 2	 %	
14	Piaffer (minimum 10 battues)	10		2							
15	Transitions du passage au piaffer et vice versa	10		1							
16	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
Total pour l'exécution technique		200									
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.											

Signature du juge: