



**CONCOURS COMPLET  
EPREUVES Pro 3, Amateur 1 GP.  
2008**

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
Temps: 5 mn 15 environ

**Classement  
Points**

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

CONCOURS DE : ..... **Total** .....

DATE : .....

JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

--	--	--	--	--

Fig	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrer au trot de travail I Arrêt. Salut. Rompre au trot de travail	<i>La régularité, le rythme et la rectitude. L'arrêt et les transitions du trot à l'arrêt et de l'arrêt au trot.</i>		
2	C Piste à main gauche SF Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) FAK Trot de travail	<i>La régularité des foulées, le maintien du rythme, l'équilibre, le trot moyen et les transitions</i>		
3	Avant Trot de travail K KE Epaule en dedans à droite	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées.</i>		
4	EX Demi-cercle à droite de 10m XB Demi-cercle à gauche de 10m	<i>La régularité, l'équilibre et l'incurvation sur les demi-cercles. Le changement d'incurvation en X.</i>		
5	BM Tête au mur à gauche MCH Trot de travail	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées.</i>		
6	HE Epaule en dedans à gauche	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées.</i>		
7	EX Demi-cercle à gauche de 10m XB Demi-cercle à droite de 10m	<i>La régularité, l'équilibre et l'incurvation sur les demi-cercles. Le changement d'incurvation en X.</i>		
8	BF Tête au mur à droite FA Trot de travail	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées.</i>		
9	AK Pas moyen KB Changement de main au pas allongé BR Pas moyen	<i>La régularité, l'amplitude des foulées. Le changement d'attitude, l'engagement au pas allongé, le respect de la mise en main.</i>		
10	Pas moyen A-K et B-R	<i>La régularité des foulées, le rythme, le changement d'attitude et le respect de la mise en main.</i>		
11	R Arrêt, immobilité	<i>L'engagement et l'immobilité (2-3").</i>		

12	R	Reculer de 4-5 pas	<i>La régularité des foulées, l'équilibre et le respect de la mise en main lors du reculer.</i>		
13	R RMCH	Rompres au galop de travail à partir du pas Galop de travail	<i>La transition au galop après 2-3 foulées au pas</i>		
14	HK KAF	Galop moyen Galop de travail	<i>La régularité, le rythme et l'amplitude des foulées. L'impulsion. Les transitions.</i>		
15	FES SR	Changement de main au galop de travail Demi-cercle à droite de 20m au contre-galop	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre et la qualité du galop.</i>		
16	RB B PFA	Galop de travail Changement de pied au galop en passant par le pas (3-5 foulées) Galop de travail	<i>La transition directe au pas, la régularité du pas (3/5 foulées), la transition directe au galop. La rectitude du galop.</i>		
17	AK KH HCM	Galop de travail Galop moyen Galop de travail	<i>La régularité, le rythme et l'amplitude des foulées. L'impulsion. Les transitions.</i>		
18	MEV VP	Changement de main au galop de travail Demi-cercle à gauche de 20m au contre-galop	<i>La régularité, le rythme, l'équilibre et la qualité du galop.</i>		
19	PB B RMC	Galop de travail Changement de pied au galop en passant par le pas (3-5 foulées) Galop de travail	<i>La transition directe au pas, la régularité du pas (3/5 foulées), la transition directe au galop. La rectitude du galop.</i>		
20	CHS S	Galop de travail Demi-cercle à gauche de 10m jusqu'en I	<i>L'équilibre, la régularité du galop, la précision.</i>		
21	IG G	Galop de travail sur la ligne du milieu Arrêt, immobilité, salut	<i>La régularité, le rythme et la rectitude sur la ligne du milieu. La transition et l'immobilité.</i>		
		Quitter la piste en A, au pas rênes longues.	<b>TOTAL/210</b>		<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b> 1. Allures (franchise et régularité). 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). 3. Soumission (attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors). 4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).					
Le niveau du rassembler demandé doit uniquement permettre aux mouvements indiqués de la reprise d'être exécutés avec facilité. <b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)					<b>Signature du juge:</b>
<b>TOTAL/250</b>					

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" est mentionné dans la reprise.