



## CONCOURS COMPLET EPREUVES Pro 1, Amateur Elite GP 2008

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
Temps: 8 mn environ

**Classement  
Points**

Juge C:
Juge H:
Juge M:
Juge B:
Juge E:

CONCOURS DE : ..... **Total** .....

DATE : .....

JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

--	--	--	--	--

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrée au galop rassemblé. I Arrêt, salut. Rompre au trot rassemblé.	<i>Le galop. L'arrêt et les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au galop. L'immobilité. La rectitude.</i>		
2	C Piste à main gauche. HSXPF Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé). FAK Trot rassemblé.	<i>La régularité des foulées. Maintenance du rythme, l'équilibre et l'amplitude des foulées.</i>		
3	KE Trot rassemblé, épaule en dedans à droite. E Cercle à droite de 10 m.	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans. La précision et l'équilibre sur le cercle.</i>		
4	EG Appuyer à droite. C Piste à main droite.	<i>La régularité et le rythme, l'engagement et la soumission latérale.</i>		
5	MXK Changement de main au trot allongé. KA Trot rassemblé.	<i>L'amplitude et la régularité des foulées. L'équilibre et le changement d'attitude. Les transitions.</i>		
6	A Arrêt, immobilité.	<i>L'engagement et l'immobilité (2-3 sec).</i>		
7	A Reculer de 5 pas, rompre immédiatement au trot rassemblé.	<i>La régularité des foulées, l'équilibre et le respect de la mise en main lors du reculer</i>		
8	FB Epaule en dedans à gauche. B Cercle à gauche de 10m.	<i>L'angle, la régularité de l'incurvation, la régularité et l'élasticité des foulées sur l'épaule en dedans. La précision et l'équilibre sur le cercle.</i>		
9	BG Appuyer à gauche C Piste à main gauche.	<i>La régularité et le rythme. L'engagement et la soumission latérale.</i>		
10	HS Pas moyen. SR Pas allongé sur un demi-cercle de 20m.	<i>La régularité des foulées, l'amplitude des foulées et le changement d'attitude au pas allongé.</i>		

11	RMC	Pas moyen.	<i>La régularité des foulées, le respect des 4 temps du pas.</i>		
12	C CE	Départ au galop rassemblé à gauche. Galop rassemblé.	<i>La transition, la rectitude et la régularité.</i>		
13	E	Demi-cercle à gauche de 10m Rejoindre la piste avant H.	<i>La régularité des foulées, l'équilibre, la régularité de l'incurvation et la précision sur le demi-cercle.</i>		
14	HCMR	Contre-galop.	<i>La régularité des foulées, l'équilibre, l'impulsion et la rectitude.</i>		
15	RS SHCM	Demi-cercle de 20m avec changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu. Galop rassemblé	<i>Le galop. Les transitions. La qualité du pas dans le changement de pied.</i>		
16	MF FA	Galop allongé. Galop rassemblé.	<i>La régularité du galop. L'amplitude des foulées, l'impulsion et l'équilibre. Les transitions.</i>		
17	AKE E	Galop rassemblé. Demi-cercle à droite de 10m Rejoindre la piste avant K	<i>La régularité des foulées, l'équilibre, la régularité de l'incurvation et la précision sur le demi-cercle.</i>		
18	KAFP	Contre-galop	<i>La régularité des foulées, l'équilibre, l'impulsion et la rectitude.</i>		
19	PV VKA	Demi-cercle de 20m avec changement de pied de ferme à ferme sur la ligne du milieu. Galop rassemblé.	<i>Le galop. Les transitions. La qualité du pas dans le changement de pied.</i>		
20	A X	Doubler au galop rassemblé. Arrêt, immobilité, salut.	<i>Le galop et la rectitude sur la ligne du milieu. L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.</i>		
	Quitter la piste en A, au pas rênes longues.		<b>TOTAL/200</b>	<b>COMMENTAIRES</b>	
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>					
1. Allures (franchise et régularité). 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). 3. Soumission (attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors). 4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides).					
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b>					<b>Signature du juge:</b>
1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination) Sortir volontairement ou non du rectangle de dressage lorsque la reprise est commencée et avant qu'elle ne soit terminée (Elimination).					
<b>TOTAL/240:</b>					

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" figure dans la reprise.