

REPRISE PONAM B ELITE GRAND PRIX

Reprise à présenter sur un rectangle de 40 m X 20 m ou 60 m X 20 m - Filet - Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Cheval droit dans l'entrée et la transition. L'immobilité</i>		1	
2	XC Rompre au trot de travail. C Piste à main gauche CHS Trot de travail	<i>le départ au trot. Cheval droit le tracé le passage du coin H</i>		1	
3	S Cercle de 12 mètres.	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
4	SP Changement de main au PFA trot de travail, continuer jusqu'en A	<i>la stabilité du trot et de l'attitude</i>		1	
5	A Doubler XH Cession à la jambe droite LH (40x20) HCMR Trot de travail.	<i>le tracé cheval droit, les épaules précédent légèrement les hanches la stabilité de la vitesse</i>		2	
6	R Cercle de 12 m	<i>l'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i>		1	
7	RV Changement de main au VKA trot de travail, continuer jusqu'en A	<i>la stabilité du trot et de l'attitude</i>		1	
8	A Doubler. XM Cession à la jambe gauche LM (en 40x20) MC Trot de travail	<i>le tracé Cheval droit, les épaules précédent légèrement les hanches le passage du coin M</i>		2	
9	C Passer au pas moyen	<i>la transition, l'attitude "dépliée"</i>		1	
10	HB Pas allongé B Pas moyen	<i>l'allongement de l'attitude, l'amplitude et la cadence. le changement d'attitude</i>		1	
11	P Prendre le trot de travail	<i>La franchise du départ.</i>		1	
12	avant A Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ</i>		1	
13	KXH Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20) HCM Galop de travail	<i>le tracé, la correction de l'attitude (léger pli). la stabilité du galop et de l'attitude</i>		1	
14	MXK Changement de main avant X passer au trot de travail (sur 10 à 15 mètres) après X Galop de travail à gauche KAF galop de travail	<i>correction de l'attitude la transition, la durée du trot la correction du départ la stabilité du galop, le passage des coins (incurvation)</i>		1	
15	FXM Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20) MCH Galop de travail.	<i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli) La stabilité du galop et le passage des coins</i>		1	

16	S	Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1	
17	EBE	Cercle de 20 m de diamètre	<i>le tracé</i>		1	
	vers L	Départ au galop de travail à gauche	<i>La correction du départ, la stabilité</i>			
18	vers I	Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1	
19	VL	Demi-cercle de 10 m	<i>Le tracé, l'attitude</i>		1	
	LI	Trot de travail	<i>Le cheval droit</i>			
20	I	Arrêt progressif. Salut	<i>La qualité de la transition et de l'arrêt</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure.)					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé					1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
TOTAL/300:					Soit:,.....%	

Nom du juge :	Signature :
Position :	

Points	%
Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	
Total	Soit.....%