

Une nouvelle proposition pour le Dressage Club 2010

Après le travail de remise en forme et en cohérence, réalisé sur le Dressage suite au projet sportif de la FFE amenant à rénover l'ensemble des règlements, la commission de Dressage a souhaité réfléchir sur ses contenus en privilégiant notamment la prise de conscience des fondamentaux dès les premiers pas dans la discipline.

Le premier axe de réflexion a naturellement porté sur la compétition club pour laquelle d'une part on peut observer un réel engouement, et d'autre part, qui constitue la première marche de la formation du cavalier de Dressage. Comment répondre à une attente de plus en plus forte des clubs et aider les acteurs de la compétition, enseignants, cavaliers, juges et organisateurs dans leur démarche. :

- Enseignants : permettre à des enseignants, même s'ils ne sont pas spécialistes de la discipline, de préparer cavaliers et chevaux de clubs aux compétitions de Dressage au travers d'un support concret de progression pédagogique et technique.
- Cavaliers : signifier au cavalier les principes de base fondamentaux et les valoriser tout au long de sa progression.
- Juges : permettre aux juges de la division Club n'ayant pas toujours suivi de formation spécifique, de bénéficier d'une méthode de notation simple et formatrice.
- Organisateur : les reprises préliminaires peuvent être proposées en présentation collective (jusqu'à 4 couples simultanément).

La méthode :

Tout d'abord augmenter et échelonner l'offre, aussi nous passons de 2 niveaux en 2009 à 4 niveaux en 2010. Les reprises proposent une progression de Club 3 pour l'accès à la discipline à Club Elite. On démarre d'un peu plus bas pour finir beaucoup plus haut, puisque les reprises Club Elite permettent aux cavaliers de club et à leurs enseignants d'aborder les difficultés supérieures pour un projet technique motivant.

Pour chaque niveau, très clairement identifiés, trois type de reprise : un Grand Prix, une Préliminaire et une Libre.

Les Grands Prix représentent le but à atteindre pour chaque niveau, ils sont en corrélation avec les galops correspondant, ils sont toujours proposés sur un modèle classique.

Les libres sont l'espace de créativité.

Les Préliminaires constituent l'essentiel de la nouvelle proposition. Elles sont proposées dans un format nouveau et ont pour objectif d'orienter et recentrer les cavaliers des Clubs et leurs enseignants sur les fondamentaux du dressage du cheval, en particulier sur la notion de cheval rond, en conformité avec l'échelle de progression.

Ces fondamentaux forment le socle - commun à toutes les disciplines – du travail juste du cheval, dans l'objectif de son intégrité physique et de sa performance sportive. L'idée est de valoriser le travail de fond par rapport au seul souci de présentation.

Ces valeurs fondamentales du travail du cheval mais aussi d'une juste attitude du cavalier, se retrouvent dans les objectifs techniques de chacun des niveaux des concours Club.

Les Préliminaires 2010

Club 3 :

L'objectif technique de ce niveau est **l'orientation générale du cheval** : le cheval rond, sur la main.

Tous les mouvements de ce test visent ou cherchent à vérifier la justesse de l'orientation du cheval. Le jugement dans ce niveau porte sur ce critère.

Certains mouvements ne sont pas notés, parce qu'ils ne sont pas en relation avec l'objectif technique du niveau, et servent juste à relier les mouvements notés entre eux et à donner le tracé de la présentation.

Club 2 :

L'objectif technique de ce niveau est **la souplesse latérale du cheval : incurvation et travail latéral**

Comme en Préliminaire Club 3, tous les mouvements de ce test sont en lien avec cet objectif. Le test est évalué au regard de critères d'incurvation ou de mobilisation des hanches (suivant les mouvements), auxquels se rajoute à chaque mouvement le critère d'attitude du niveau Club 3.

Club 1

L'objectif technique de ce niveau est **l'équilibre**, qui est la dominante de tous les mouvements demandés.

Ce test est donc évalué au regard de critères d'équilibre, auxquels se rajoute à chaque mouvement le critère d'attitude du niveau Club 3.

A noter : sur les reprises préliminaires et pour en assumer la logique, les enrênements ne seront pas autorisés.

Pour le niveau Club Elite, la préliminaire reste sur un format « traditionnel ».

Le jugement

Le jugement de ces tests doit mettre en évidence que le dressage, c'est d'abord et avant tout travailler dans le respect de ces fondamentaux. La justesse du travail de base du cheval prime sur tout le reste, y compris la précision du tracé.

Par exemple :

Mieux vaut un cheval qui part bien au galop, dans une bonne attitude et un bon équilibre, mais 2 mètres après la lettre,

Qu'un cheval qui part juste à l'endroit demandé, mais en renversant sa ligne du dessus ou en défense contre la main.

Les **critères** de jugement sont indiqués de façon très explicite dans chaque mouvement, et sont centrés sur l'objectif technique du test :

- critère portant sur le thème du test (ex : cheval rond dans la Prél Club 3)
- critère sur la capacité du cavalier à favoriser cette bonne attitude, par ses aides

Le critère sur l'attitude reste présent dans les Niveaux Club 2 et Club 1, et se rajoute au critère portant sur l'objectif technique propre à chacun de ces tests

Les **critères relatifs au cavalier** sont également essentiels. Il y a des critères définis et notés pour chaque mouvement ; Ils doivent inciter à pratiquer une équitation juste et permettant d'aborder les difficultés à venir. Mais le jugement doit rester principalement centré sur le résultat produit sur le cheval : un mouvement mal obtenu ne peut être considéré comme satisfaisant, même s'il demandé correctement :

C'est pourquoi les critères relatifs au cheval sont assortis d'un coefficient 2, ceux assortis au cavalier restent au coefficient 1.

Pour faciliter et rendre plus lisible le jugement, le barème a été ramené à 4 notes, par rapport aux épreuves classiques : « mal », « insuffisant », satisfaisant », « bien ».

Dans un esprit de simplification et de rapidité, les notes sont pré-inscrites : le juge ainsi n'a qu'à entourer la note choisie plutôt que l'écrire ou la faire écrire.

Dans un mouvement donné, un cheval constamment dans une bonne attitude doit obtenir la note bien.

Celui qui est souvent, mais pas toujours dans une attitude ronde, aura la note « satisfaisant »

Les notes « mal » ou « insuffisant » seront réservées aux chevaux dans une attitude incorrecte (trop ouverte ou au dessus de la main), ou pas souvent correcte, ou se mettant en défense, ou encore n'exécutant pas le mouvement

Tous les textes sont en ligne sur www.ffe.com

TEXTES 2009		REPRISES 2010
Texte de l'Amateur 3 Préliminaire	=	Club Elite Grand Prix
Texte de l'Amateur 3 Imposée A	=	Club Elite Préliminaire
Texte de l'Amateur 3 Libre		Club Elite Libre
Texte de la CLUB Elite GP 2008/2009	=	Club 1 Grand Prix
NOUVEAU TEXTE	=	Club 1 Préliminaire
Texte de la CLUB Elite Libre		Club 1 Libre
Texte de la CLUB Elite Préliminaire 2008/2009	=	Club 2 Grand Prix
NOUVEAU TEXTE	=	Club 2 Préliminaire
Texte de la CLUB Libre		Club 2 Libre
Texte de la CLUB Préliminaire 2008/2009	=	Club 3 Grand Prix
NOUVEAU TEXTE	=	Club 3 Préliminaire

Le Carrousel

Une nouvelle grille d'évaluation pour le Carrousel prenant désormais en compte dans les notes d'ensemble la créativité et la prise de risque sur une présentation résolument artistique. A noter donc une évolution des critères et des coefficients.