

CLUB 2 PRELIMINAIRE - Filet simple - Eperons autorisés - Enrênements interdits - temps : 10'

	Mouvement	Définition	Coeff	Critères d'appréciation	Qualité de l'exécution				Commentaires justifiant la cotation
					Mal	Insuffisant	Satisfaisant	Bien	
1		Début du test se mettre au trot de travail assis à main gauche		Non noté					
2	C	Cercle à gauche de 20 m		1 Assiette du cavalier	0	1	2	3	
				2 Haut du corps du cavalier vertical, jambes descendues	0	1	2	3	
				3 Mains basses, en avant du garrot et ensemble, coudes semi fléchis	0	1	2	3	
3	S R	Doubler dans la largeur Piste à main droite		Non noté					
4	B	Départ au galop à droite		Non noté					
5	A	Cercle à droite de 20 m		1 Assiette du cavalier	0	1	2	3	
				2 Haut du corps du cavalier vertical, jambes descendues	0	1	2	3	
				3 Mains basses, en avant du garrot et ensemble, coudes semi fléchis	0	1	2	3	
6	KB	Changement de main Sur la diagonale, passer au trot de travail		Non noté					
7	R	Passer au pas		Non noté					
8	Entre M et C	Rentrer dans le coin	Le cheval doit passer le coin au plus près de la lice, en s'incurvant lors du passage du coin, grâce à une jambe d'incurvation	2 1 <i>Le cheval rond et incurvé lors du passage du coin</i>	0	2	4	6	
				2 <i>La rêne intérieure légèrement écartée, la jambe intérieure agit juste derrière la sangle</i>	0	1	2	3	
9	C	Doubler dans la longueur		Non noté					
10	Entre G et I Entre S et H	Doubler à droite dans la largeur Piste à main droite		Non noté					
11	Entre H et C	Rentrer dans le coin	Le cheval doit passer le coin au plus près de la lice, en s'incurvant lors du passage du coin, grâce à une jambe d'incurvation	2 1 <i>Le cheval rond et incurvé lors du passage du coin</i>	0	2	4	6	
				2 <i>La rêne intérieure légèrement écartée, la jambe intérieure agit juste derrière la sangle</i>	0	1	2	3	

12	C	Départ au trot de travail		Non noté					
13	P entre L et V	1/2 cercle au trot à droite de 10 à 15 m Déplacement latéral vers la gauche Rejoindre la piste entre E et S	En fin de 1/2 cercle, rejoindre la piste par un déplacement latéral, le cheval légèrement ployé autour de la jambe droite, les épaules devant les hanches	2	1 <i>Le cheval ron se déplace de côté et en avançant, parallèlement à la piste</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier reste assis d'aplomb, sa jambe droite agit juste derrière la sangle. Les mains restent de chaque côté de l'encolure.</i>	0	1	2	3
14	BXE	1/2 cercle au trot à droite d'environ 10m suivi d'un 1/2 cercle à gauche d'environ 10m	Le cheval passe d'une incurvation à l'autre sans sortir de la main, sans résistance, et sans chasser les hanches	2	1 <i>Le cheval passe clairement d'une incurvation à l'autre en restant ron et stable dans le changement d'incurvation</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier d'aplomb, la rêne intérieure légèrement écartée, la jambe intérieure agit juste derrière la sangle</i>	0	1	2	3
15	V entre L et P	1/2 cercle au trot à gauche de 10 à 15 m Déplacement latéral vers la droite Rejoindre la piste entre B et R	En fin de 1/2 cercle, rejoindre la piste par un déplacement latéral, le cheval légèrement ployé autour de la jambe gauche, les épaules devant les hanches	2	1 <i>Le cheval ron se déplace de côté et en avançant, parallèlement à la piste</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier reste assis d'aplomb, sa jambe gauche agit juste derrière la sangle. Les mains restent de chaque côté de l'encolure.</i>	0	1	2	3
16	C	Départ au galop de travail à gauche		Non noté					
17	S	Cercle à gauche de 12 à 15 m galop de travail	Le cheval galope sur le cercle, légèrement ployé autour de la jambe intérieure	2	1 <i>Le cheval ron et incurvé vers l'intérieur du cercle</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier d'aplomb, les coudes pliés, les mains basses, en avant du garrot et ensemble</i>	0	1	2	3
18	SXP	Changement de main Sur la diagonale, passer au trot de travail		Non noté					
19	A	Départ au galop de travail à droite		Non noté					
20	V	Cercle à droite de 12 à 15 m galop de travail	Le cheval galope sur le cercle, légèrement ployé autour de la jambe intérieure	2	1 <i>Le cheval ron et incurvé vers l'intérieur du cercle</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier d'aplomb, les coudes pliés, les mains basses, en avant du garrot et ensemble</i>	0	1	2	3
21	Entre E et S	Passer au trot de travail		Non noté					
22	C	Passer au pas moyen		Non noté					
23	M	1/2 volte renversée en chassant les hanches	Le 1/2 cercle est d'un diamètre maximum de 5 mètres Le cheval avance pas à pas sur ce mouvement Sur le 1/2 cercle, le cheval chasse les hanches sur au moins 3 foulées vers l'extérieur du cercle. Le cheval est incurvé vers l'extérieur du cercle autour de la jambe droite et regarde venir ses hanches. Le cheval rejoint la piste entre R et M	2	1 <i>Le cheval est ron et déplace ses hanches vers l'extérieur, en continuant à avancer régulièrement. Il est légèrement incurvé vers l'extérieur.</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier reste d'aplomb et agit avec sa jambe gauche reculée</i>	0	1	2	3

24	MCH H	Pas allongé Pas moyen			Non noté					
25	H	1/2 volte renversée en chassant les hanches	Le 1/2 cercle est d'un diamètre maximum de 5 mètres Le cheval avance pas à pas sur ce mouvement Sur le 1/2 cercle, le cheval chasse les hanches sur au moins 3 foulées vers l'extérieur du cercle. Le cheval est incurvé vers l'extérieur du cercle autour de la jambe gauche et regarde venir ses hanches. Le cheval rejoint la piste entre S et H	2	1	<i>Le cheval est rond et déplace ses hanches vers l'extérieur, en continuant à avancer régulièrement. Il est légèrement incurvé vers l'extérieur.</i>	0	2	4	6
					2	<i>Le cavalier reste d'aplomb et agit avec sa jambe droite reculée</i>	0	1	2	3
26	H	Départ au trot de travail			Non noté					
27	C	Cercle de 15 à 20 m avec extension d'encolure au trot enlevé	Le cheval déplie son encolure vers l'avant et vers le bas	2	1	<i>Le cheval étend son encolure vers le bas, en conservant la même cadence</i>	0	2	4	6
					2	<i>Le cavalier reste stable, rallonge ses rênes, ses mains restent ensemble et conservent le contact</i>	0	1	2	3
28	R entre l et G	1/2 cercle à droite de 10 m Arrêt progressif immobilité salut Sortir au pas rênes longues			Non noté					

Note à l'attention du juge :

entourer la note (0-1-2 ou 3 ou 0-2-4 ou 6) correspondant à votre appréciation pour chaque critère spécifié.

	2	Orientation, attitude du cheval	0	2	4	6
		Incurvation	0	1	2	3
		Impulsion	0	1	2	3
		Attitude du cavalier : haut du corps vertical, coudes légèrement pliés, mains devant basses et ensemble, talons bas à la verticale des hanches, discrétion des aides	0	1	2	3

Nom du juge : _____
Signature : _____

Total (addition par colonne)					

Points à déduire pour erreur ou omission
1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination)
Les défauts de précision aux lettres ne doivent pas être jugés comme des erreurs

TOTAL/123 *

* Diviser par 123 et multiplier par 100 = Note en pourcentage : , %