

DRESSAGE
REPRISE AMATEUR 3 IMPOSEE A - CLUB ELITE IMPOSEE (ex D3)
2011
(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
en filet ou bride - Éperons obligatoires
Cravache autorisée

(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail.	<i>Cheval droit</i> <i>L'immobilité et l'aplomb.</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Le contact et la nuque</i>		1	
2	C Piste à main droite. RP Epaule en dedans	<i>L'incurvation dans le coin</i> <i>Correction et stabilité de l'angle.</i> <i>L'incurvation régulière.</i>		2	
3	PL Demi-cercle de 10 m	<i>L'incurvation</i>		1	
4	LI Trot de travail IS Demi-cercle de 10 m	<i>Cheval droit</i> <i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i> <i>La stabilité de la vitesse.</i>		1	
5	SV Epaule en dedans.	<i>Correction et stabilité de l'angle.</i> <i>L'incurvation régulière.</i>		2	
6	FS Trot moyen SHCMR Trot de travail	<i>La franchise du mouvement en avant</i> <i>La stabilité du trot et de l'attitude</i> <i>Les transitions.</i> <i>Le passage des coins.</i>		1	
7	R Pas moyen B Demi-cercle de 5 m de diamètre en tenant les hanches en dedans R Rejoindre la piste en marchant droit	<i>La transition au pas, la cadence</i> <i>L'activité, la correction du croisement.</i> <i>Le contact et la nuque. Le pli.</i> <i>Cheval droit sur l'oblique</i>		1	
8	RS Demi-cercle de 20 m au pas allongé Entre S et E Pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'activité et</i> <i>l'amplitude.</i> <i>Le maintien de la cadence.</i>		1	
9	E Demi-cercle de 5 m de diamètre en tenant les hanches en dedans S Rejoindre la piste en marchant droit	<i>L'activité, la correction du croisement.</i> <i>Le contact et la nuque. Le pli.</i> <i>Cheval droit sur l'oblique</i>		1	
10	Entre S et H Départ au galop à droite	<i>La correction du départ</i> <i>cheval droit</i>			

11	CA	Serpentine de trois boucles en restant sur le pied droit	<i>La stabilité du galop et de la vitesse. Maintien des hanches sur les courbes Le léger pli.</i>		1	
12	KB vers L	Changer de main Changement de pied de ferme à ferme	<i>Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions. La nuque et le cheval droit.</i>		2	
13	BE	Demi-cercle de 20 m. De part et d'autre de la ligne du milieu avancer les mains et rompre le contact, le cheval conservant son attitude	<i>La stabilité de la vitesse et de l'attitude pendant la "détente" des rênes. (sur 8 à 10 mètres)</i>		2	
14	AC	Serpentine de trois boucles en restant sur le pied gauche	<i>La stabilité du galop, la correction du léger pli et le maintien des hanches sur les courbes</i>		1	
15	HB Vers I	Changer de main Changement de pied de ferme à ferme	<i>Le tracé et l'attitude L'aisance des transitions. La nuque et le cheval droit.</i>		2	
16	P AI	Trot de travail Doublé	<i>La transition, la nuque. Le tracé, cheval droit</i>		1	
17	I	Arrêt, immobilité. Salut.	<i>La qualité de la transition et de l'arrêt. L'immobilité. Le contact et la nuque.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220 :					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement , aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides).					1	
6 Correction du tracé passage des coins					1	
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						
Classement				TOTAL/300:	Soit:%	
Points		%				

Juge C		Nom du juge :	Signature :
Juge H			
Juge M			
Juge B			
Juge E			
		Position :	