

**CONCOURS COMPLET
REPRISE DE DRESSAGE TROIS ETOILES (***) (A)**

Reprise CCI* / CIC*** (A)**

Concours: _____

Date: _____

Juge: _____

N° de programme: _____

Concurrent: _____

Nationalité: _____

Cheval: _____

Signature du Juge:

REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET TROIS ETOILES (***) A

CCI* /CIC*** A**

Temps: De l'entrée au salut finale – environ 4¾ minutes

		REPRISE	Idee directrices	PTS	Note	Remarques
1	A I	Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut. Rompre au trot rassemblé	La régularité, la cadence et la rectitude. L'arrêt, les transition et la mise sur la main.	10		
2	C HSXPF FAK	Piste à main gauche Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) Trot rassemblé	Régularité, la cadence, l'élasticité, l'équilibre dans les tournants et l'amplitude des foulées.	10		
3	KE	Epaule en dedans à droite	Régularité et qualité du trot, l'engagement et équilibre. Flexion, l'incurvation et angle.	10		
4	EG C	Appuyer à droite Piste à main droite	La régularité et la qualité du trot, l'engagement et l'équilibre. Flexion, incurvation, fluidité et soumission latérale.	10		
5	MXK	Changement de main au trot allongé	L'amplitude et la régularité dans l'allure. L'équilibre et le changement d'attitude.	10		
6	KA	Transitions entre trot allongé et trot rassemblé Trot rassemblé	La cadence, l'engagement des postérieurs entre le trot allongé et le trot rassemblé	10		
7	A	Arrêt, immobilité	La transition, l'engagement et l'immobilité (2-3 secondes)	10		
8	A	Reculer 5 pas, rompre immédiatement au trot rassemblé	La précision, la régularité et la diagonalisation des pas, l'équilibre et le respect de la mise en main lors du reculer.	10		
9	FB	Epaule en dedans à gauche	Régularité du trot et qualité du trot, la précision et équilibre. Le flexion, l'incurvation et l'angle.	10		
10	BG C	Appuyer à gauche Piste à main gauche	La régularité et la qualité du trot, l'engagement et l'équilibre. Flexion, incurvation, fluidité et soumission latérale.	10		
11	HS SR	Pas moyen Pas allongé sur un demi-cercle de 20 mètres	La régularité, l'activité, la souplesse du dos, l'amplitude des foulées et le changement d'attitude au pas allonger.	10		
12	RMC	Pas moyen	La régularité, l'activité et la souplesse du dos.	10		
13	C CV	Départ au galop rassemblé à gauche Galop rassemblé	Précision et fluidité, la rectitude.	10		
14	V	Demi-cercle à gauche de 10 mètres rejoindre la piste avant S	La qualité du galop, l'équilibre, la régularité de l'incurvation et la précision sur le demi cercle.	10		
15	SR	Demi-cercle à droite de 20 mètres au contre galop	La qualité du contre galop, l'équilibre, l'impulsion et la rectitude.	10		
16	RS SHCM	Demi-cercle de 20 mètres avec changement de pied en l'air sur la ligne du milieu Galop rassemblé	La qualité du changement de pied en l'air dans les aides, l'engagement des postérieurs, l'amplitude du changement de pied. Le changement autorisé 2 foulées de part et d'autre de la ligne du milieu.	10		

A reporter

160

REPRISE DE DRESSAGE DE CONCOURS COMPLET TROIS ETOILES (***) A

CCI*/CIC*** A**

Temps: De l'entrée au salut finale – environ 4¾ minutes

Report

160

		REPRISE	Idée directrices	PTS	Note	Remarques
17	MF	Galop allongé	La qualité du galop, l'impulsion, l'amplitude du mouvement, la rectitude, l'amplitude des foulées et l'attitude générale	10		
18	FA	Transitions entre galop allongé et galop rassemblé galop rassemblé	A cadence et l'engagement des postérieurs entre le galop allongé et le galop rassemblé. La rectitude.	10		
19	AKES S	Galop rassemblé Demi-cercle à droite de 10 mètre rejoindre la piste avant V	La qualité du galop, l'équilibre, la régularité de l'incurvation et la précision sur le demi cercle.	10		
20	VP	Demi-cercle à gauche de 20 mètres au contre galop	La qualité du contre galop, L'équilibre, l'impulsion et la rectitude.	10		
21	PV VKA	Demi-cercle de 20 mètre avec changement de pied en l'air sur la ligne du milieu Galop rassemblé	La qualité du changement de pied, l'engagement des postérieurs, l'amplitude du changement de pied. Le changement autorisé 2 foulées de part et d'autre de la ligne du milieu.	10		
22	A L	Doubler sur ligne du milieu au galop rassemblé Arrêt. Immobililité. Salut	Le galop et la rectitude sur la ligne du milieu. L'arrêt et l'immobilité pendant le salut.	10		

Quitter la piste en A

Sous-Total

220

		Notes d'ensemble		PTS	Note	Remarques
23		Allures	Franchise et régularité	10		
24		Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main	10		
25		Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors La légèreté de l'avant main.	10		
26		Cavalier	Position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides.	10		

TOTAL

260

A déduire: Erreurs de parcours et omissions sont pénalisées:

1^{ère} fois = 2 points.....

2^{ème} fois = 4 points.....

3rd fois = élimination

TOTAL

Note 1: Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés « assis » sauf si le terme « enlevé » est mentionné dans la reprise

Note 2: Les éperons ne sont pas obligatoires dans les reprises CIC/CCI*. Dans les reprises **/**** les éperons sont obligatoires.

Note 3: Dans les reprises * monter en bride n'est pas autorisé. Dans les reprises **/**** monter avec un filet ou un mors est autorisé.