

**CLUB 3 PRELIMINAIRE - Filet simple - Eperons autorisés - Enrênements interdits - Temps : 10 '**

	Mouvement	Définition	Coeff	Critères d'appréciation	Qualité de l'exécution				Commentaires justifiant la cotation
					Mal	Insuffisant	Satisfaisant	Bien	
		Début du test <b>se mettre</b> au trot de travail <b>assis à main droite</b>		Non noté					
1	C	Cercle à droite de 20 m		1 Assiette du cavalier	0	1	2	3	
				2 Haut du corps du cavalier vertical, <b>jambes descendues</b>	0	1	2	3	
				3 Mains basses, en avant du garrot et ensemble, <b>coudes semi fléchis</b>	0	1	2	3	
2	R S	Doubler dans la largeur Piste à main gauche		Non noté					
3	E	Départ au galop à gauche		Non noté					
4	A	Cercle à gauche de 20 m		1 Assiette du cavalier	0	1	2	3	
				2 Haut du corps du cavalier vertical, <b>jambes descendues</b>	0	1	2	3	
				3 Mains basses, en avant du garrot et ensemble, <b>coudes semi fléchis</b>	0	1	2	3	
5	Entre A et F	Transition au trot		Non noté					
6	P V	Doubler dans la largeur Piste à main droite		Non noté					
7	E <b>Entre E et B</b> <b>Entre B et E</b>	Cercle à droite de 10 à 20 m de diamètre Sur le cercle, passer au pas puis repartir au trot de travail Détendre la rêne intérieure pendant quelques foulées	Le cheval reste au pas pendant environ 1/4 de cercle	2 1 <i>Le cheval * est rond et reste stable dans cette attitude, l'encolure légèrement ployée vers l'intérieur du cercle</i>	0	2	4	6	
				2 2 <i>Le cavalier détend légèrement sa rêne intérieure sur quelques foulées, la rêne extérieure restant tendue</i>	0	1	2	3	
8	C	Sur un cercle à droite de 20 mètres, extension d'encolure au trot enlevé	Le cheval allonge et étire son encolure vers le bas, en conservant le contact avec la main du cavalier enlevé	2 1 <i>Le cheval étend son encolure vers le bas, en conservant la même cadence</i>	0	2	4	6	
				2 2 <i>Le cavalier reste stable, rallonge ses rênes, ses mains restent ensemble et conservent le contact</i>	0	1	2	3	
9	MXK	Changement de main obtenir quelques foulées plus amples et plus actives		Non noté					

10	B	Cercle à gauche de 10 à 20 m de diamètre	Le cheval reste au pas pendant environ 1/4 de cercle	2	1	<i>Le cheval est rond et reste stable dans cette attitude, l'encolure légèrement ployée vers l'intérieur du cercle</i>	0	2	4	6
	Entre B et E	Sur le cercle, passer au pas puis repartir au trot de travail			2	<i>Le cavalier détend légèrement sa rêne intérieure sur quelques foulées, la rêne extérieure restant tendue</i>	0	1	2	3
11	C	Sur un cercle à gauche de 20 mètres, extension d'encolure au trot enlevé	Le cheval allonge et étire son encolure vers le bas, en conservant le contact avec la main du cavalier	2	1	<i>Le cheval étend son encolure vers le bas, en conservant la même cadence</i>	0	2	4	6
					2	<i>Le cavalier reste stable, rallonge ses rênes, ses mains restent ensemble et conservent le contact</i>	0	1	2	3
12	HXF	Changement de main obtenir quelques foulées plus amples et plus actives			Non noté					
13	V	Transition au pas			Non noté					
14	EB	1/2 cercle de 20 mètres au pas allongé	Le cheval se déplie en allongeant l'encolure vers l'avant et vers le bas et accroît l'amplitude de ses foulées	2	1	<i>Le cheval étend son encolure vers l'avant et vers le bas</i>	0	2	4	6
					2	<i>Les mains du cavalier restent ensemble, en s'avancant et en conservant le contact</i>	0	1	2	3
					<i>NB Amplitude du pas non prise en compte</i>					
15	P A	Trot de travail Galop de travail à droite			Non noté					
16	EBE	Sur un cercle à droite au galop de 20 mètres, avancée des mains	Le cavalier doit rompre le contact pendant 2 à 5 foulées, le cheval garde une attitude ronde Il peut abaisser ou avancer sa nuque Les rênes doivent être clairement détendues (flottantes), des 2 côtés	2	1	<i>Le cheval ne s'ouvre pas et ne relève pas la tête. Il n'accélère pas.</i>	0	2	4	6
					2	<i>Le cavalier reste stable et assis. Les mains du cavalier avancent, basses et ensemble, les rênes sont clairement détendues</i>	0	1	2	3
17	MXK	Sur le changement de main, transition au trot			Non noté					
18	A	Galop de travail à gauche			Non noté					

19	BEB	Sur un cercle à gauche au galop de 20 mètres, avancée des mains	Le cavalier doit rompre le contact pendant 2 à 5 foulées, le cheval garde une attitude ronde Il peut abaisser ou avancer sa nuque Les rênes doivent être clairement détendues (flottantes), des 2 côtés	2	1 <i>Le cheval ne s'ouvre pas et ne relève pas la tête. Il n'accélère pas.</i>	0	2	4	6
					2 <i>Le cavalier reste stable et assis. Les mains du cavalier avancent, basses et ensemble, les rênes sont clairement détendues</i>	0	1	2	3
20	C	Transition au trot			Non noté				
21	EB	Sur le 1/2 cercle de 20 mètres, transition au pas			Non noté				
22	R	Arrêt immobilité salut Sortie au pas rênes longues			Non noté				

**Note à l'attention du juge :**

**entourer la note (0-1-2 ou 3 ou 0-2-4 ou 6) correspondant à votre appréciation pour chaque critère spécifié.**

\* cheval = cheval ou poney

Nom du juge :	Signature :	2	Orientation, attitude du cheval	0	2	4	6
			Impulsion	0	1	2	3
			Attitude du cavalier : haut du corps vertical, coudes légèrement pliés, mains devant basses et ensemble, talons à la verticale des hanches, <i>discretion des aides</i>	0	1	2	3
				Total (addition par colonne)			
				<b>Points a deduire pour erreur ou omission</b> 1er fois (-2) ; 2e fois (-4) ; 3e fois (Elimination) Seules les erreurs de parcours modifiant le tracé sont comptabilisées et pénalisées en tant qu'erreur			

TOTAL /93  \*

\* Diviser par 93 et multiplier par 100 = Note en pourcentage :  ,  %