



DRESSAGE
REPRISE AMATEUR 3 IMPOSEE C (ex D5)
2012
(texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 En filet ou bride - Éperons Facultatifs.
 Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Points	%
Juge C:	
JugeH:	
JugeM:	
Juge B:	
Juge E:	

Total Soit %

CONCOURS DE :

DATE :

JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut.	<i>Cheval droit. La transition. L'immobilité et l'arrêt.</i>		1	
2	XC Rompre au trot de travail. C Piste à main gauche CHS Trot de travail	<i>Le départ au trot. Cheval droit le tracé le passage du coin H</i>		1	
3	S Cercle de 12 mètres.	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé La stabilité de la vitesse.</i>		1	
4	SP Changement de main au trot de travail, PFA continuer jusqu'en A	<i>La stabilité du trot et de l'attitude Le passage du coin.</i>		1	
5	A Doubler XH Cession à la jambe droite LH (40x20) HCMR Trot de travail.	<i>le tracé cheval droit, les épaules précé- dent légèrement les hanches La stabilité de la vitesse</i>		2	
6	R Cercle de 12 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé La stabilité de la vitesse.</i>		1	
7	RV Changement de main au trot de travail, VKA continuer jusqu'en A	<i>la stabilité du trot et de l'attitude Le passage du coin.</i>		1	
8	A Doubler. XM Cession à la jambe gauche LM (en 40x20) MC Trot de travail	<i>le tracé cheval droit, les épaules précé- dent légèrement les hanches Le passage du coin M</i>		2	
9	C Passer au pas moyen	<i>la transition, l'attitude "dépliée"</i>		1	
10	HB Pas allongé B Pas moyen	<i>L'attitude, l'activité et l'amplitude. La cadence. Le changement d'attitude</i>		1	
11	P Prendre le trot de travail	<i>La franchise du départ.</i>		1	

12	avant A	Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ.</i>		1	
13	KXH HCM	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20) Galop de travail	<i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli) La stabilité du galop et le passage des coins</i>		1	
14	MXK après X KAF	Changement de main avant X passer au trot de travail (sur 10 à 15 mètres) Galop de travail à gauche galop de travail	<i>Correction de l'attitude La transition, la durée du trot La correction du départ La stabilité du galop, le passage des coins (incurvation)</i>		1	
15	FXM MCH	Ligne courbe passant par X (jusqu'à la ligne du 1/4 en 40x20) Galop de travail.	<i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli) La stabilité du galop et le passage des coins</i>		1	
16	S	Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1	
17	EBE vers L	Cercle de 20 m de diamètre Départ au galop de travail à gauche	<i>Le tracé La correction du départ, la stabilité du galop</i>		1	
18	vers I	Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1	
19	VL LI	Demi-cercle de 10 m Trot de travail	<i>Le tracé, l'attitude Le cheval droit</i>		1	
20	I	Arrêt progressif. Immobilité. Salut	<i>Les transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité Le contact et la nuque</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/220:					COMMENTAIRES	
NOTES D'ENSEMBLE Cheval 1 Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure.) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) 3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides). Cavalier(e) 4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance). 5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides) 6 Correction du tracé						
POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)					Signature du juge :	
TOTAL/300:					Soit:%	