

REPRISE AS PONEY LIBRE

FEI RLM Poney

Catégorie Grand-Prix - Rectangle de 60 X 20

| fig | Notes techniques | Note /10 | Coef. | Total pts | Observations |
|--|--|----------|-------|-----------|--------------|
| 1 | Pas rassemblé (minimum 20 m) | | 1 | | |
| 2 | Pas allongé (minimum 20 m) | | 2 | | |
| 3 | Demi-pirouette au pas rassemblé à droite et/ou à gauche | | 1 | | |
| 4 | Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite minimum 12m | | 1 | | |
| 5 | Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche minimum 12m | | 1 | | |
| 6 | Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite | | 2 | | |
| 7 | Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche | | 2 | | |
| 8 | Trot allongé | | 1 | | |
| 9 | Contre-galop à droite minimum 20m | | 1 | | |
| 10 | Contre-galop à gauche minimum 20m | | 1 | | |
| 11 | Changement de pied ferme à ferme de gauche à droite | | 2 | | |
| 12 | Changement de pied ferme à ferme de droite à gauche | | 2 | | |
| 13 | Galop rassemblé incluant un cercle de 8m de diamètre à gauche et/ou à droite | | 1 | | |
| 14 | Galop allongé | | 1 | | |
| 15 | L'entrée et les arrêts au début et à la fin du test | | 1 | | |
| Total pour l'exécution technique /200 | | | | | |
| Total A | | | | | |
| Moyenne de l'exécution technique /100 | | | | | |

| fig | Notes artistiques | Note /10 | Coef. | Total pts | Observations |
|---|---|----------|-------|-------------|--------------|
| 16 | Le rythme, l'énergie et l'élasticité | | 4 | | |
| 17 | Harmonie entre cavalier et poney | | 4 | | |
| 18 | Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité | | 4 | | |
| 19 | Degré de difficulté. Calcul des risques | | 4 | | |
| 20 | Musique et interprétation de la musique | | 4 | | |
| Total B | | | | | |
| Total pour la présentation artistique /100 | | | | | |
| A déduire | | | | | |
| Pénalité de temps : plus de 5' ou moins de 4'30 déduire 2 points du total de la présentation artistique | | | | | |
| 2 points seront déduits de la note artistique pour chaque mouvement d'un niveau plus élevé que celui demandé dans cette reprise | | | | | |
| Total C = (Total A + Total B) / 2 | | | | | |
| Résultat final en pourcentage | | | | | |
| Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note artistique aura le meilleur classement | | | | | |
| Nom du juge : | | | | Signature : | |