



# AMATEUR CARROUSEL (ex Libre D) 2012

Mis à jour le 09/01/2012

## Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, En filet ou en bride - Eperons obligatoires.

Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

CONCOURS DE : ..... DATE : ..... JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) .....		Cheval : .....											
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale		
1	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1		1	Energie, rythme, stabilité des allures .....	10		4			
2	<b>LE TROT</b> Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail .....	10		1		2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements .....	10		4			
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail .....	10		1		3	Harmonie entre cavalier et cheval .....	10		4			
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m).....	10		2		4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux deux mains .....	10		4			
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m) .....	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions .....	10		4			
6	Cession à la jambe droite	10		1		* des demi points peuvent être attribués							
7	Cession à la jambe gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5'30" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total de la présentation artistique.			-2				
8	Trot moyen	10		1		Total pour la présentation artistique .....			200				
9	<b>LE GALOP</b> Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1									
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		<b>Résultat</b>							
11	Contre-galop à droite (sur une courbe à gauche)	10		1		Total pour l'exécution technique (divisé par 2) .....			100	Soit .....%			
12	Contre-galop à gauche (sur une courbe à droite)	10		1									
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2		Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....			100	Soit .....%			
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2									
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2									
Total pour l'exécution technique		200				<b>Résultat final sur</b> .....			200				
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis et entraînent l'élimination						<b>Remarques:</b>			Diviser le total final par 2		%		
<b>Signature du juge:</b>													