

ATTELAGE



DOCUMENT DE TERRAIN

**REPRISE DE DRESSAGE
PRO PONEY PAIRE/TEAM (10)**



Traduction du document source provenant de

© Jacqueline Zimmerman

www.hippoevent.at

REPRISE DE DRESSAGE

PRO PONEY PAIRE/TEAM

(10)

Carrière
40m x 100m

Arrêt Halt 

Reculer Rein Back



Pas Walk



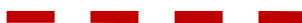
Collected Trot
Trot rassemblé



Trot de travail
Working Trot

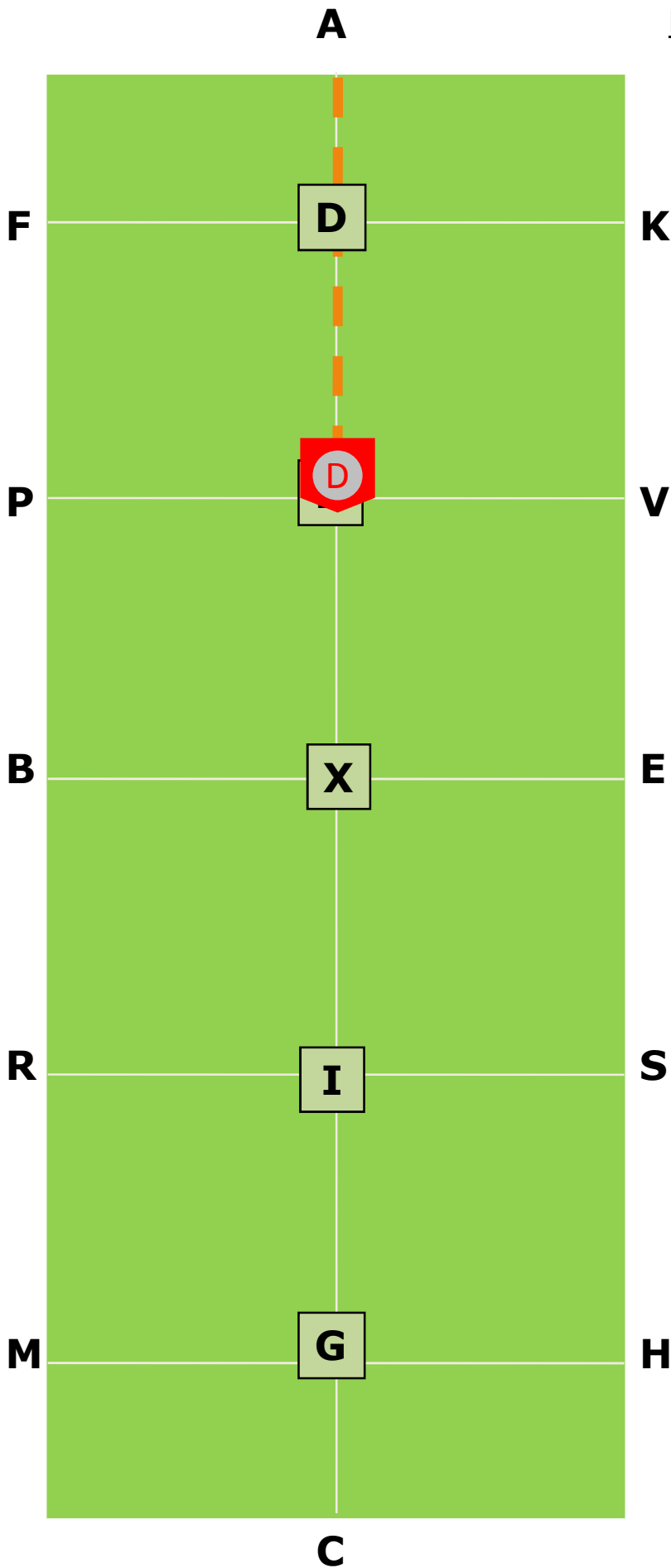


Trot allongé
Extension Trot



Le contenu de ce document est soumis aux modifications réglementaires disponibles sur l'onglet attelage du site www.ffe.com. Seul le texte des reprises de dressage FFE fait foi.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 1



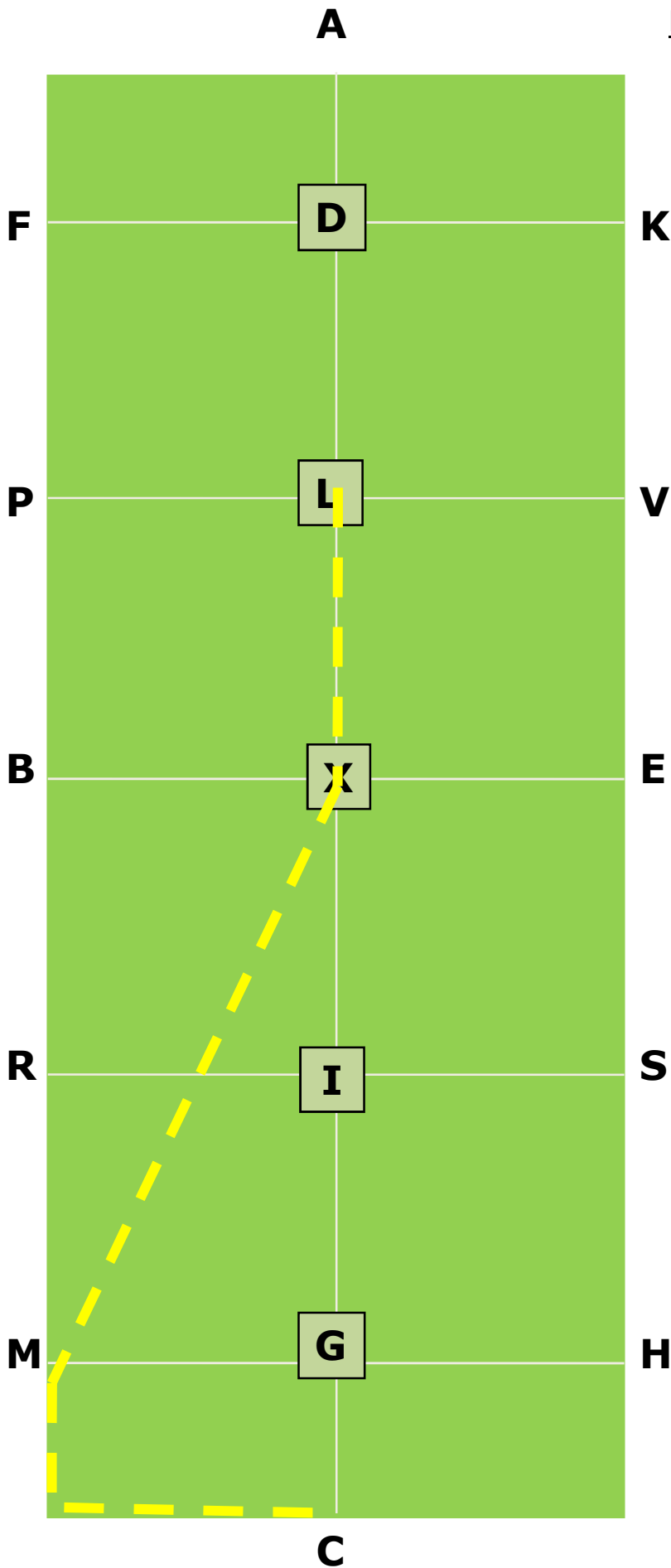
AL: Entrée au trot de travail
L: Arrêt - Salut

AL: Enter at Working Trot.
L: Halt, Salute.

La rectitude sur la ligne du milieu.
La transition vers l'arrêt.
L'immobilité

S *Driving straight on centre line, transition To Halt. Immobility.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 2

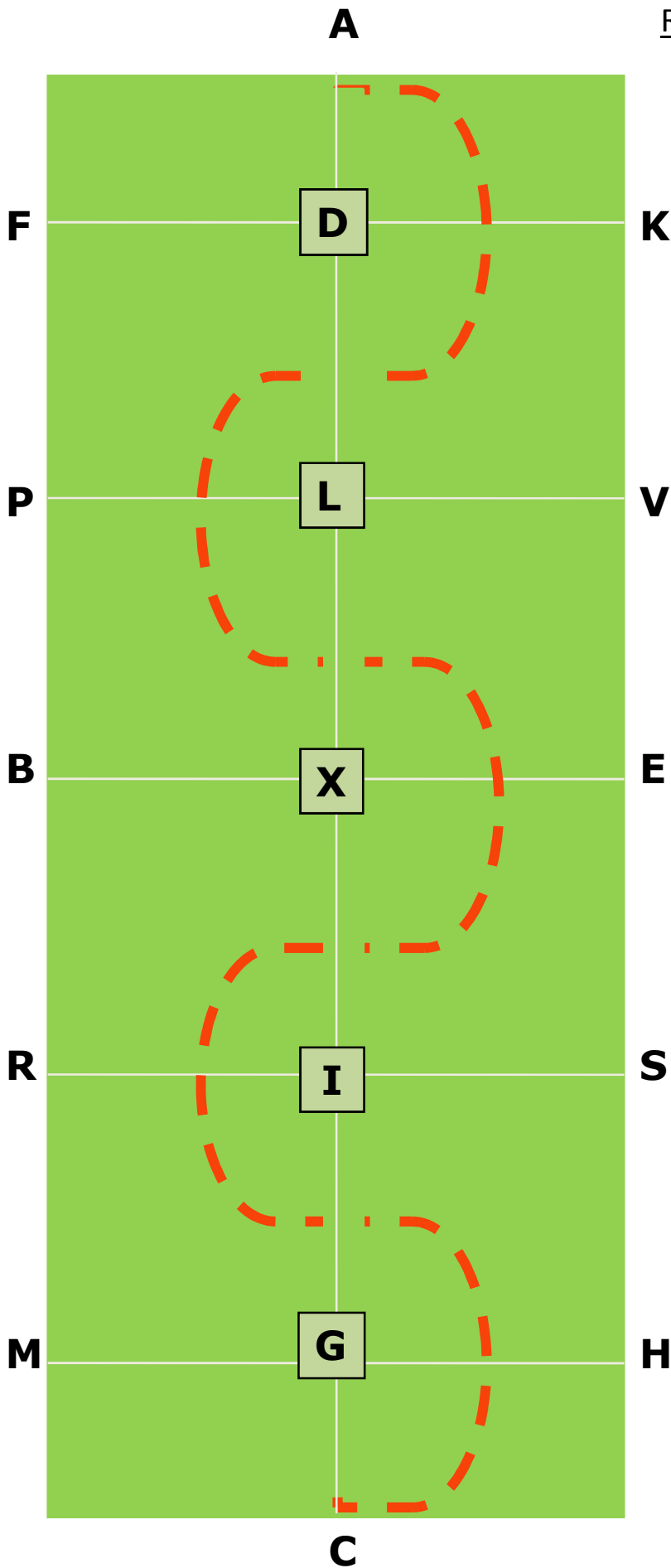


LXMC: Trot rassemblé
Collected Trot.

La transition vers le trot rassemblé. L'impulsion, la régularité, l'incurvation

Driving straight on centre line, transition To Halt. Immobility.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 3



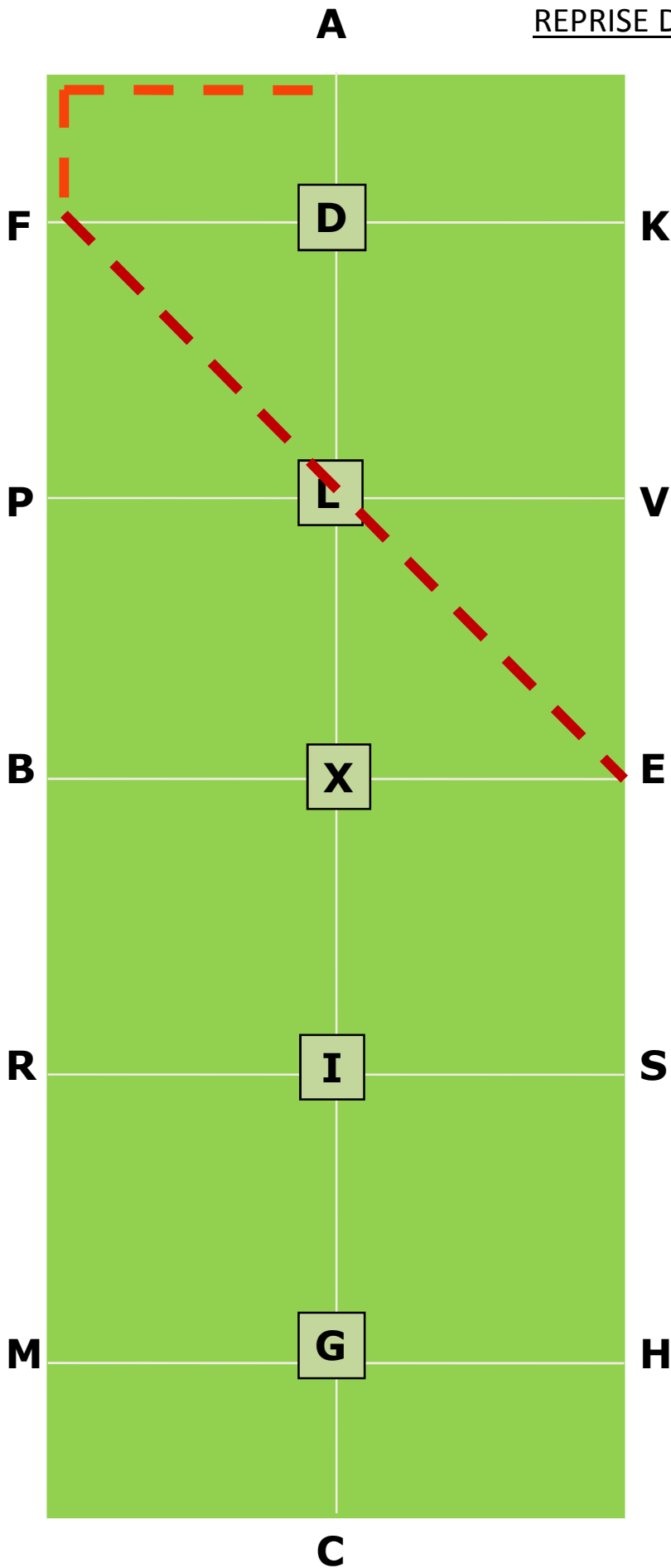
C-A:Trot de travail
Serpentine de 5 boucles de
ligne du quart à ligne du
quart

Working Trot.
5 loop serpentine: quarter
line to quarter line.

La transition vers le trot de travail. La précision, l'impulsion, l'incurvation, la régularité, la qualité du trot

Transition to Working Trot. Accuracy, impulsion, bending, regularity, quality of trot.

REPRISE DE DRESSAGE PONAM PAIRE/TEAM
PRO PONEY PAIRE/TEAM
Mouvement 4



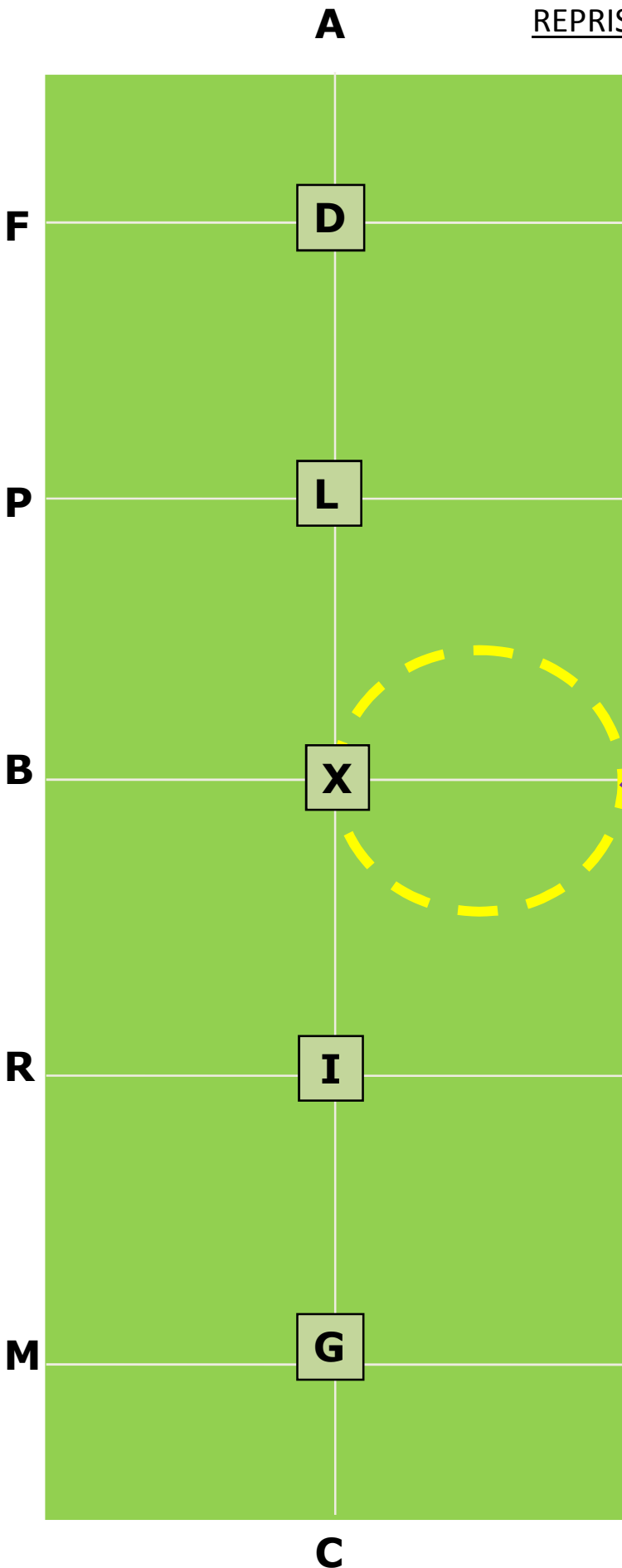
AF: Trot de travail
FE: Trot allongé

Working Trot.
Extended Trot.

L'incurvation
La transition vers le trot allongé, la régularité, la cadence, la qualité des foulées, l'impulsion

Bend. Transition to Extended Trot, regularity, balance, quality of steps, impulsion.

REPRISE DE DRESSAGE PONAM PAIRE/TEAM
PRO PONEY PAIRE/TEAM
Mouvement 5



E: Trot rassemblé
Guides dans une seule main
Cercle à droite de 20 m de diamètre

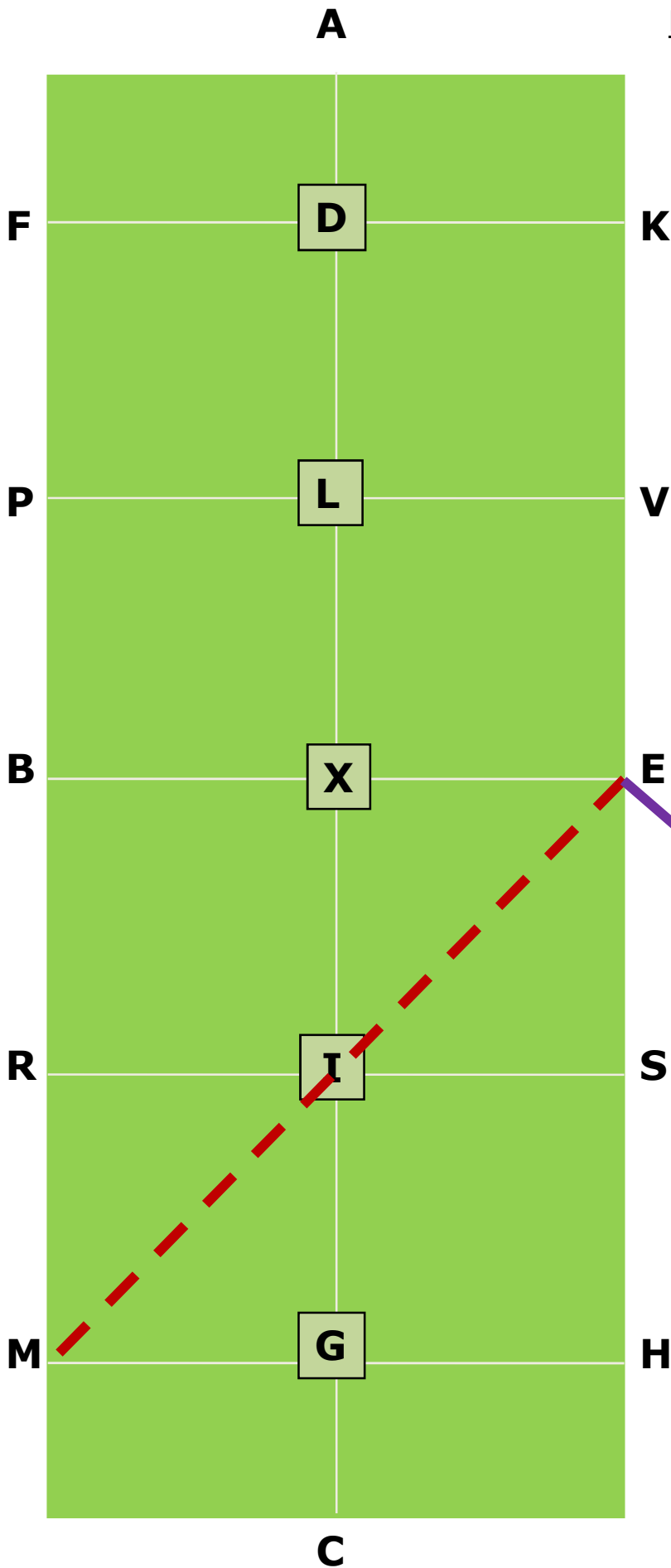
Collected Trot. Reins in one Hand.
Circle Right 20m.

Reins in one Hand

S *La transition vers le trot rassemblé. La précision, l'impulsion, l'incurvation, la régularité*

H *Transition to Collected Trot. Accuracy, impulsion, bending, regularity*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 6



EM: Guides dans une seule main
Trot allongé

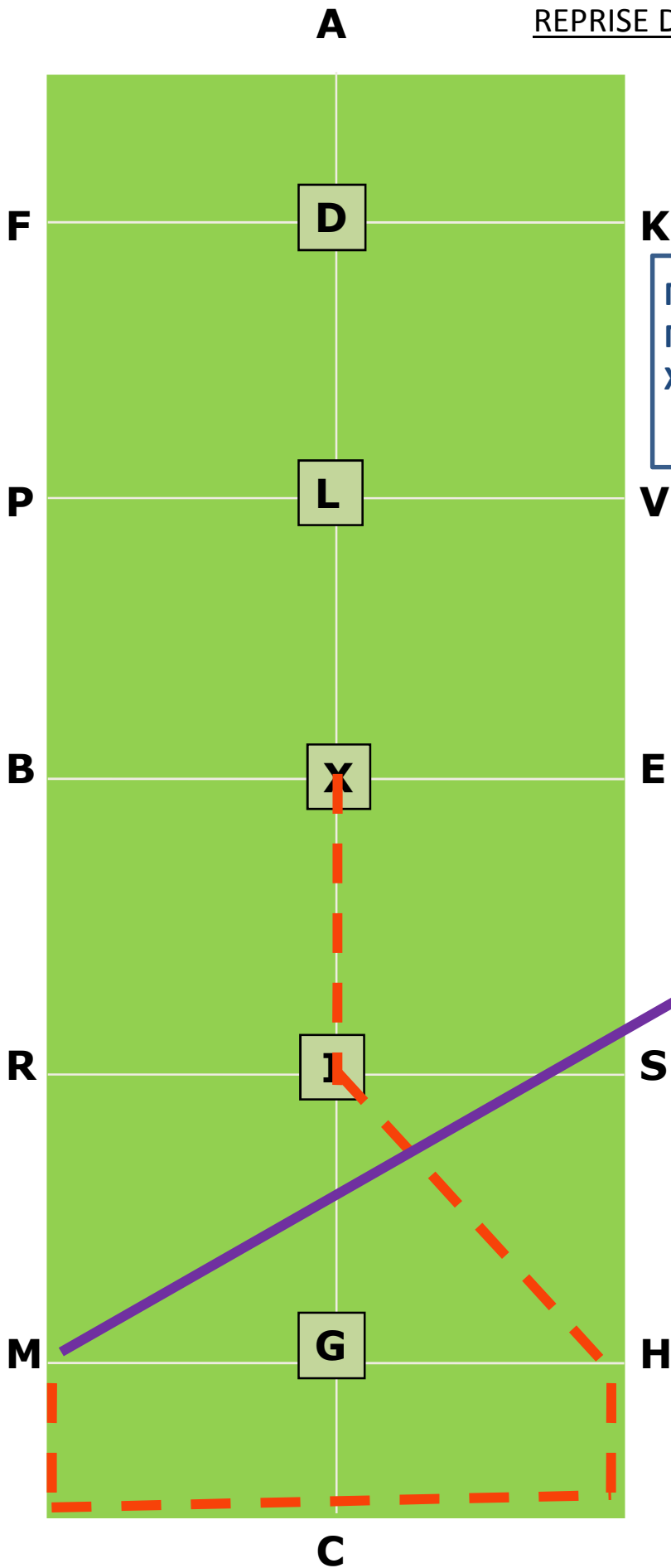
Reins in one Hand.
Extended Trot.

Reins in one Hand

S *La transition vers le trot allongé, la régularité, la cadence, la qualité des foulées.*

H *Transitions to Extended Trot. regularity, balance, quality of steps.*

REPRISE DE DRESSAGE PONAM PAIRE/TEAM
PRO PONEY PAIRE/TEAM
Mouvement 7



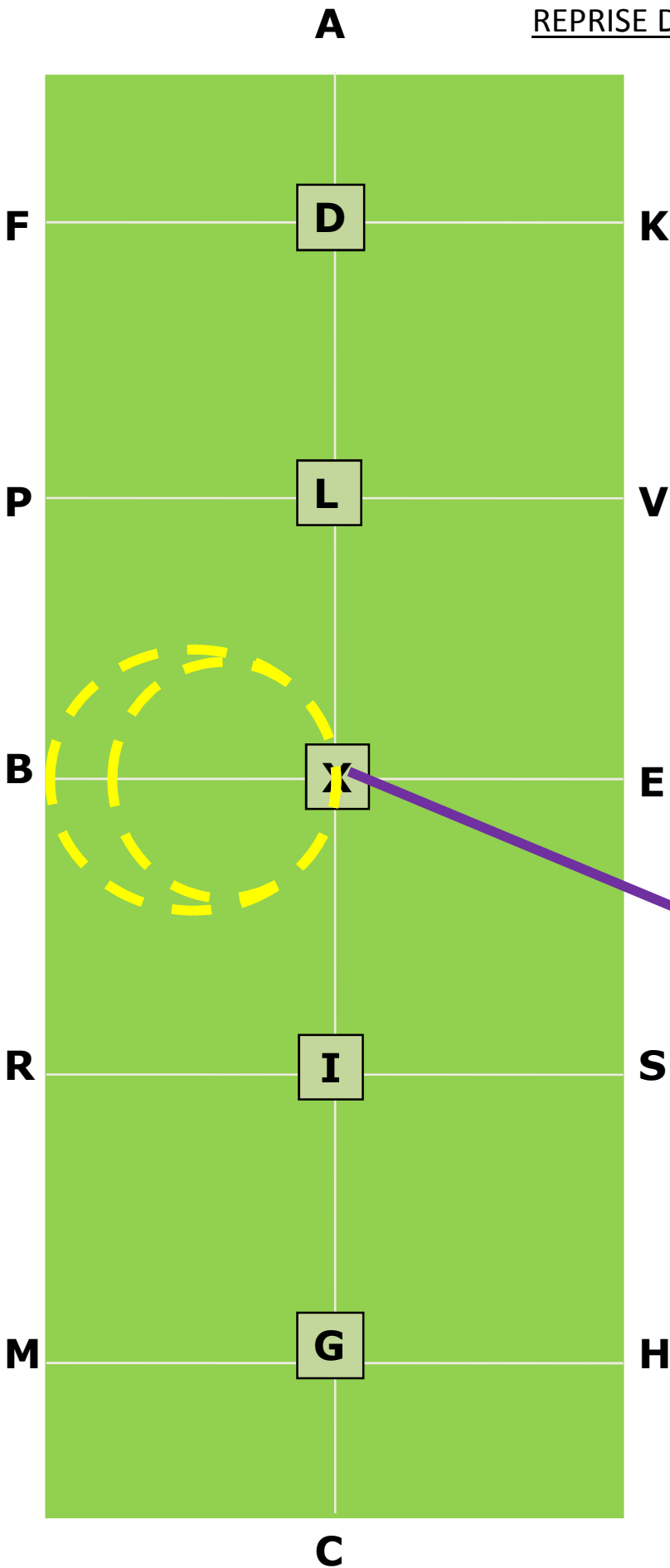
M	
MCHI	Trot de travail
X	
	Working Trot.

Guides à volonté
La transition vers le trot de travail. L'incurvation, la régularité, l'impulsion, la cadence, la précision

Reins at will

Reins at will
Transition to Working Trot
bend , regularity, impulsion, balance, accuracy.

REPRISE DE DRESSAGE PONAM PAIRE/TEAM
PRO PONEY PAIRE/TEAM
Mouvement 8



X: Guides dans une seule main
XBX: Trot rassemblé. Cercle à gauche de 15 m, cercle à gauche de 20 m

V
Reins in one hand
Collected Trot,
Circle left 15m.
Circle left 20m.

Reins in one Hand

E

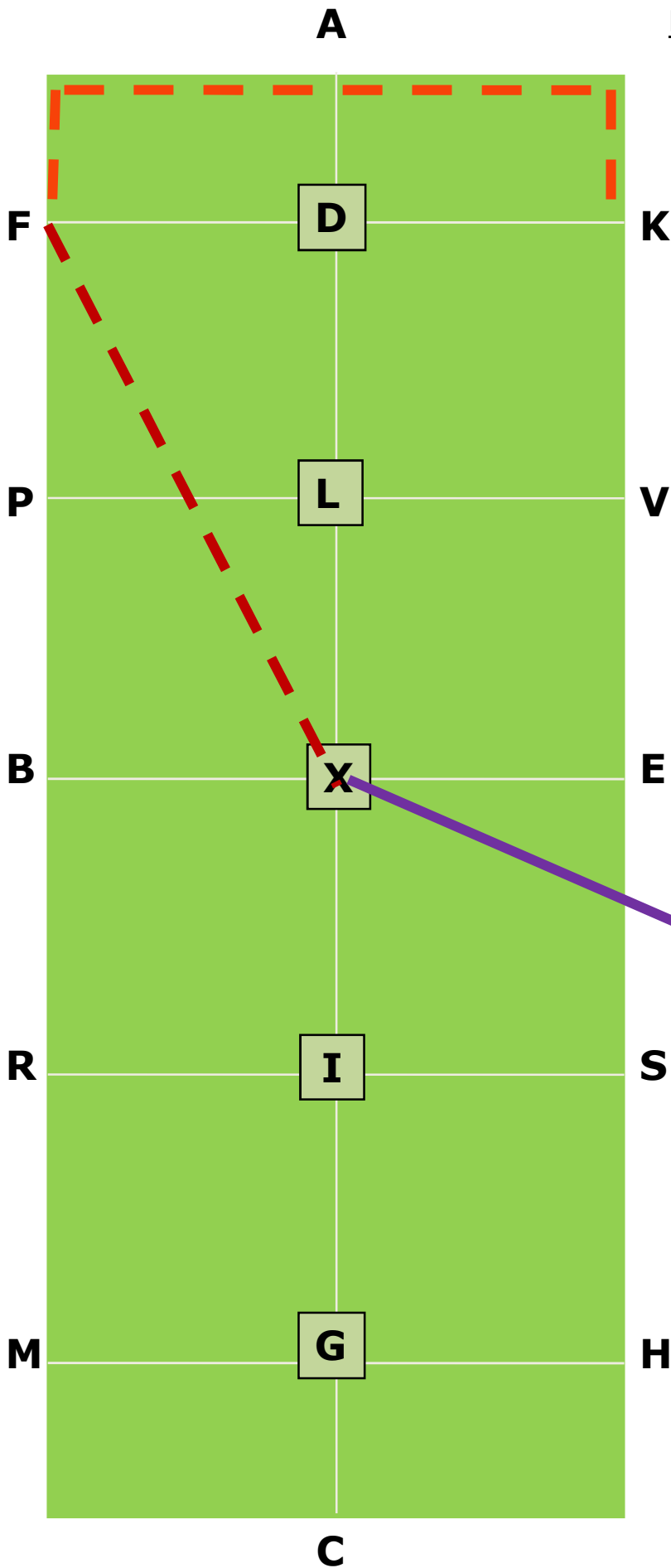
S

H

La transition vers le trot rassemblé, la précision, l'impulsion, l'incurvation, la régularité

Transition to Collected Trot, accuracy, impulsion, bending, regularity.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 9



XF: Trot allongé
FAK: Trot de travail

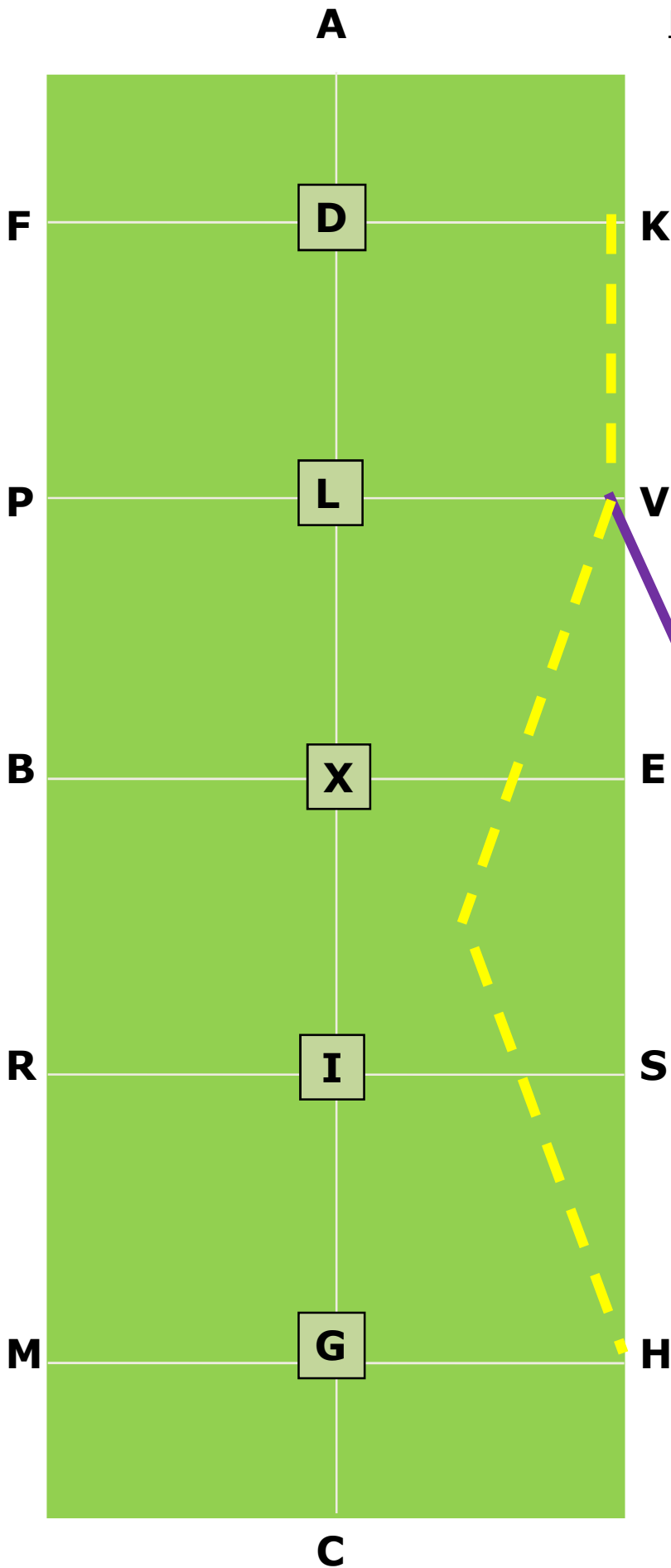
Extended Trot.
Working Trot.

La transition vers le trot allongé. La régularité, l'impulsion, la cadence.
La transition vers le trot de travail. L'incurvation

Reins at will

S *Reins at will, Transition to Extended Trot.*
Regularity, impulsion, balance.
Transition to Working Trot.
Bend.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 10



KV: Trot rassemblé
VH: Guides dans une seule main, écartement de 10 m

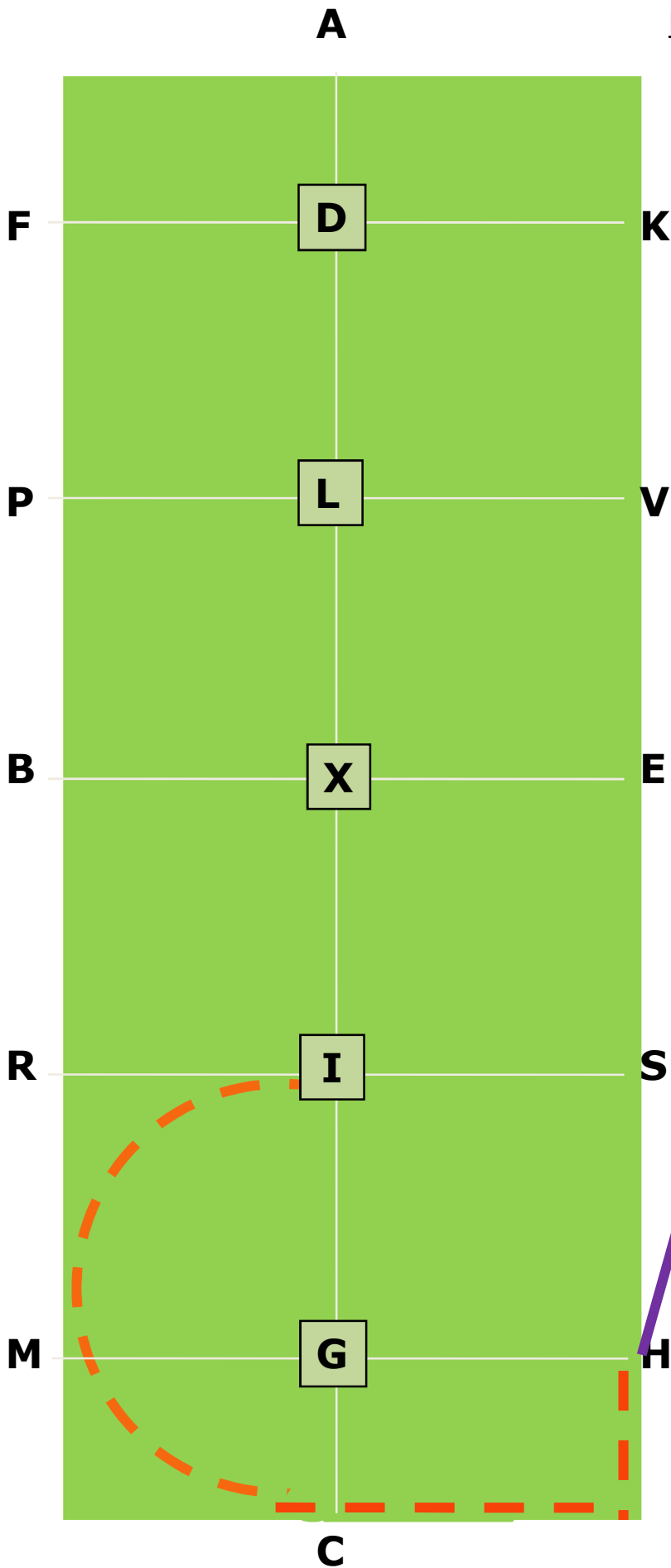
Collected Trot.
Reins in one hand, 10m deviation.

Reins in one Hand

La transition vers le trot rassemblé.
La précision, l'impulsion, l'incurvation

Transition to Collected Trot.
Accuracy, impulsion, bend.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 11



**HCI: Trot de travail,
boucle à droite de 30
m**

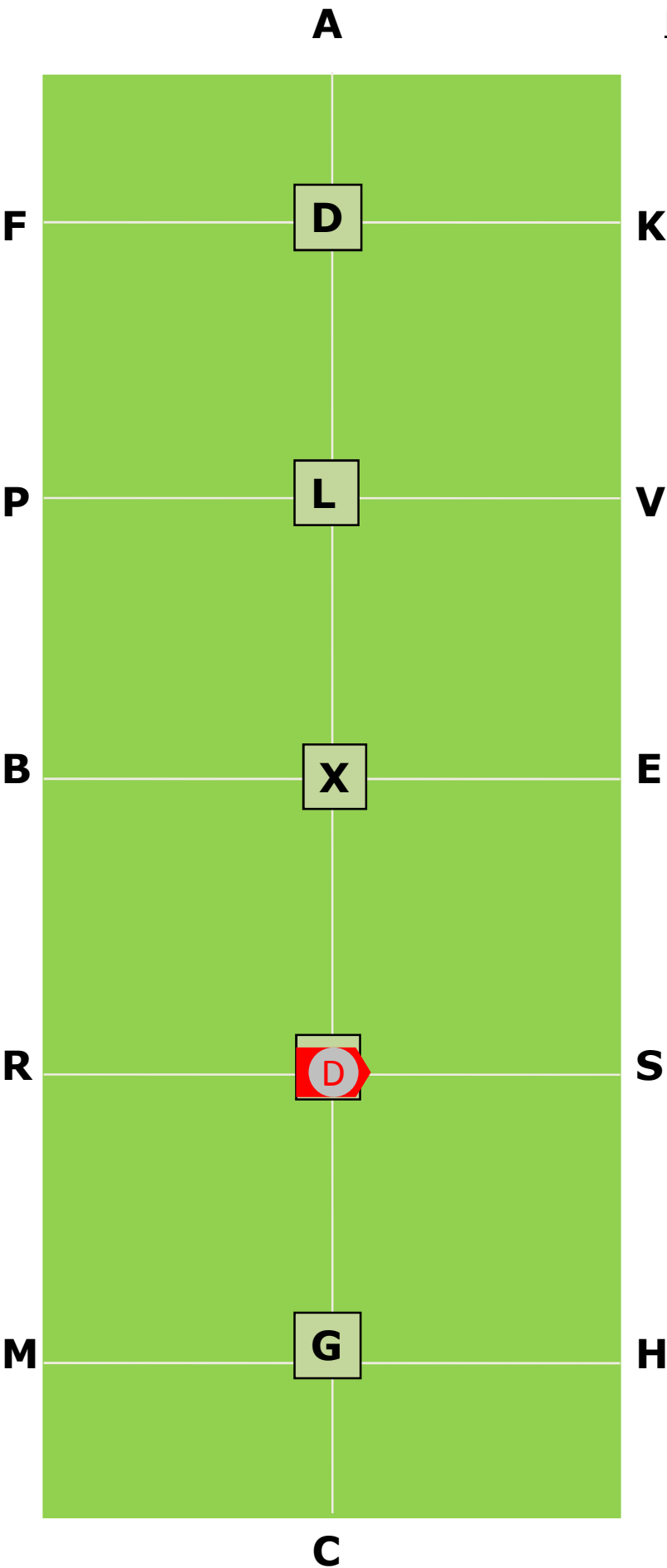
**Working Trot, loop
right 30 meters**

La transition vers le trot de travail, l'incurvation, la régularité, la précision

*Reins at will
Transition to Working Trot.
Bend, regularity, accuracy.*

Reins at will

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 12



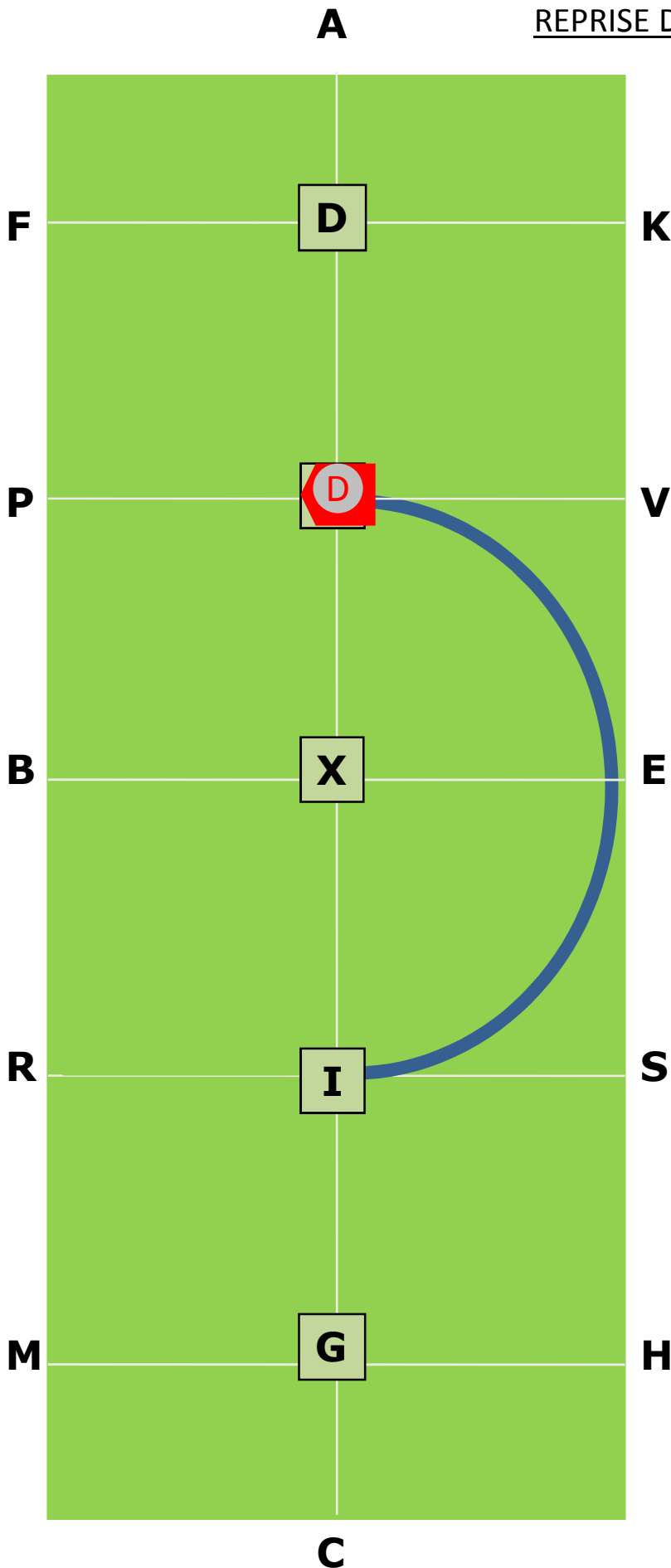
I: Arrêt de 10 secondes, le meneur sur la ligne du milieu
Halt 10 seconds.
Driver on the centre line

La transition vers l'arrêt, l'immobilité, la rectitude

Transition to Halt
Immobility, straightness

10
S
E
C
O
N
D
S

REPRISE DE DRESSAGE PONAM PAIRE/TEAM
PRO PONEY PAIRE/TEAM
Mouvement 13



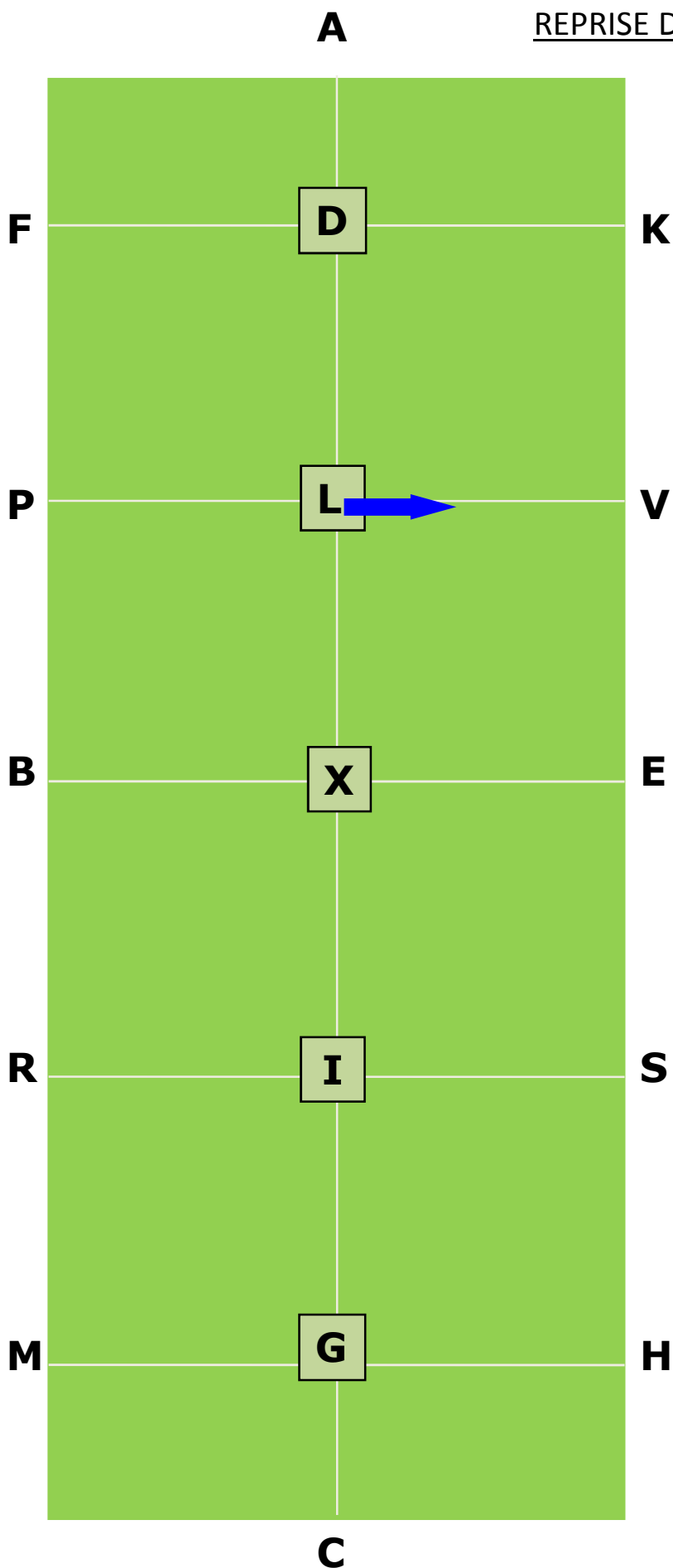
IEL: Pas. Demi-cercle de 40m
Arrêt le meneur sur la ligne du milieu

Walk, 40 m half circle.
Halt driver on the centre line.

*La transition vers le pas.
La décontraction, la
qualité des foulées, le
désir de se porter en
avant. La précision. La
transition vers l'arrêt.*

*Transition to walk
Relaxation, Quality of
steps, purpose,
Accuracy. Transition to
Halt.*

REPRISE DE DRESSAGE PONAM PAIRE/TEAM
PRO PONEY PAIRE/TEAM
Mouvement 14

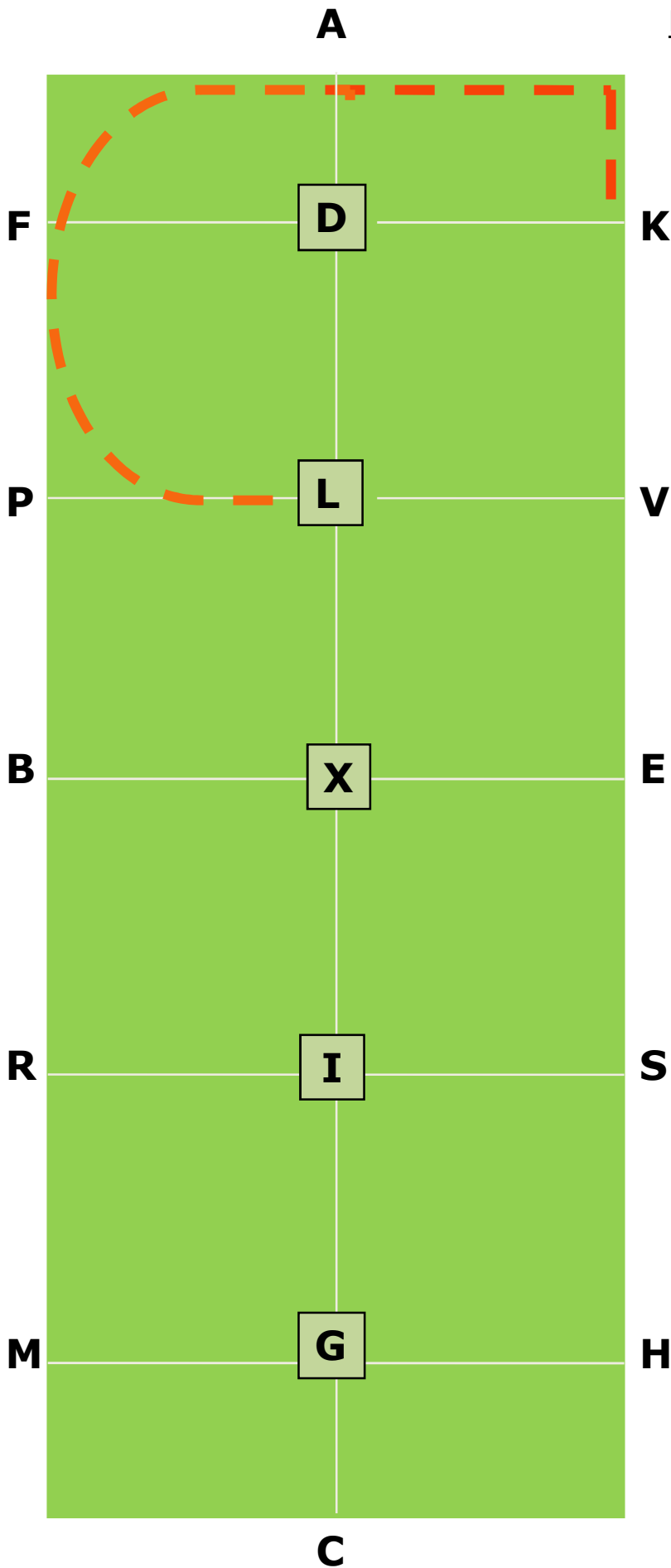


L: Reculer de 3 mètres
Rein Back 3 metres.

*La transition vers le reculer.
La qualité des foulées, la
rectitude, l'ensemble. La
transition vers le trot de
travail*

*Transition to Rein Back.
Quality of steps,
straightness, all ponies
moving together.
Transition to Working Trot.*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 15



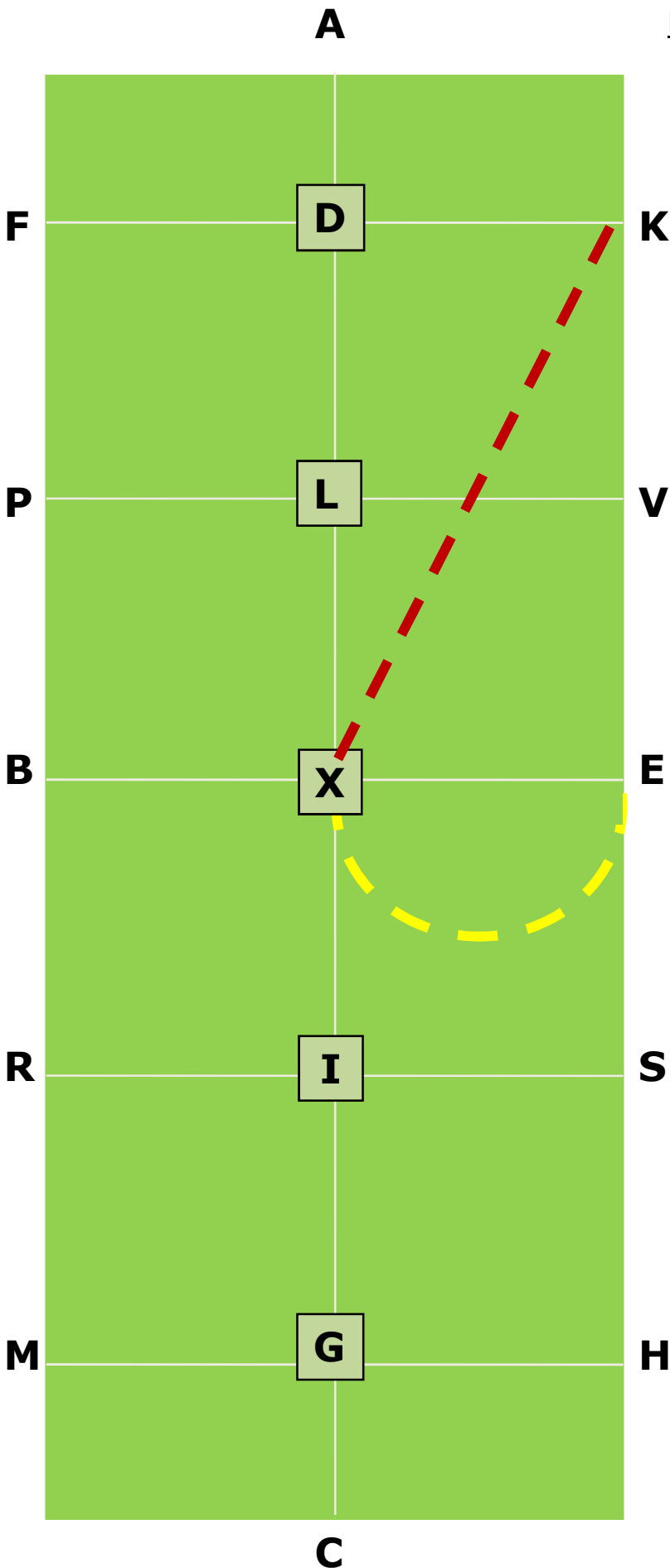
**LFAK: Trot de travail.
Boucle à droite de
30 m**

**Working Trot. Loop right
30 meters**

*L'impulsion, l'incurvation, la
régularité*

Impulsion, bend, regularity.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 16



KX:Trot allongé
XE: Trot rassemblé.
Demi-cercle à gauche de
20 m

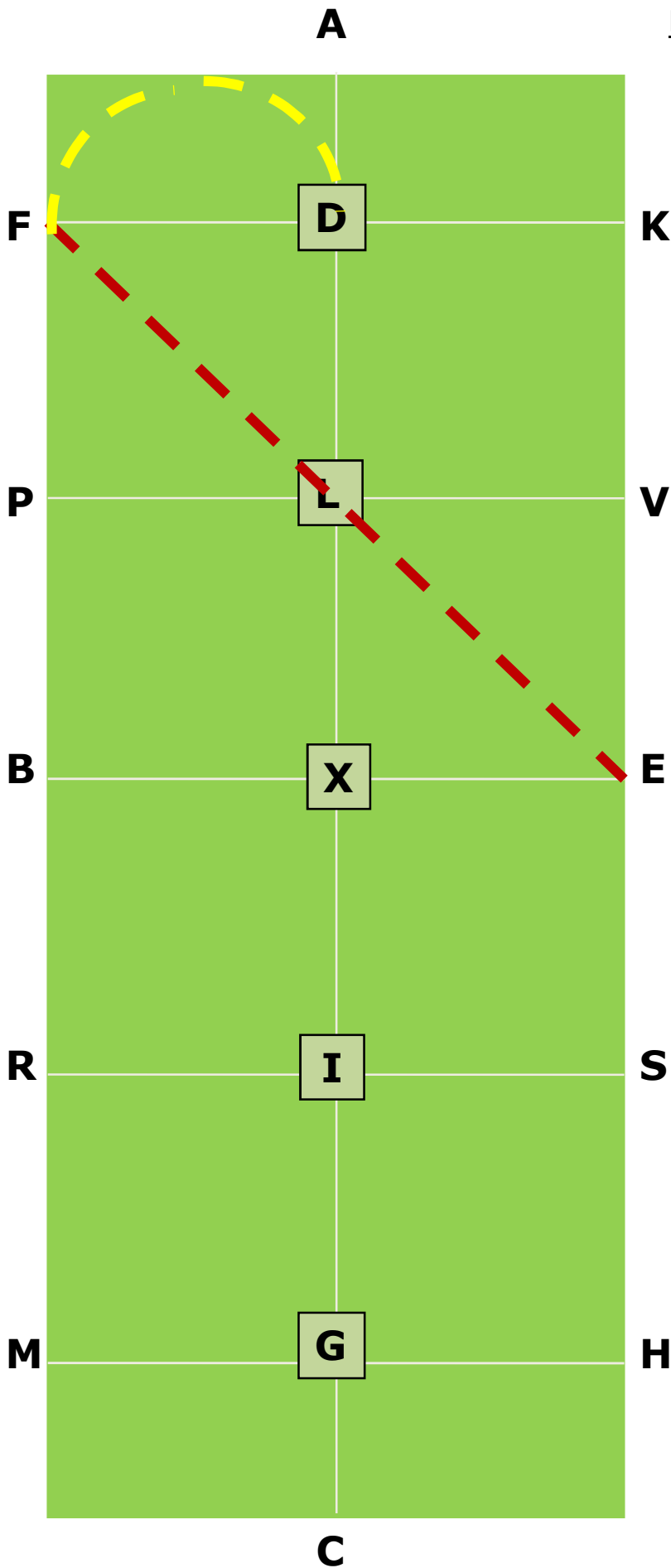
V Extended Trot.
S Collected Trot. 20 m half circle
Left

*La transition vers le trot allongé,
la cadence, la régularité,
l'impulsion.*

*La transition vers le trot
rassemblé, l'impulsion,
l'incurvation*

*Transition to Extended Trot,
balance, regularity, impulsion,
transition to Collected Trot,
impulsion, bend*

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 17



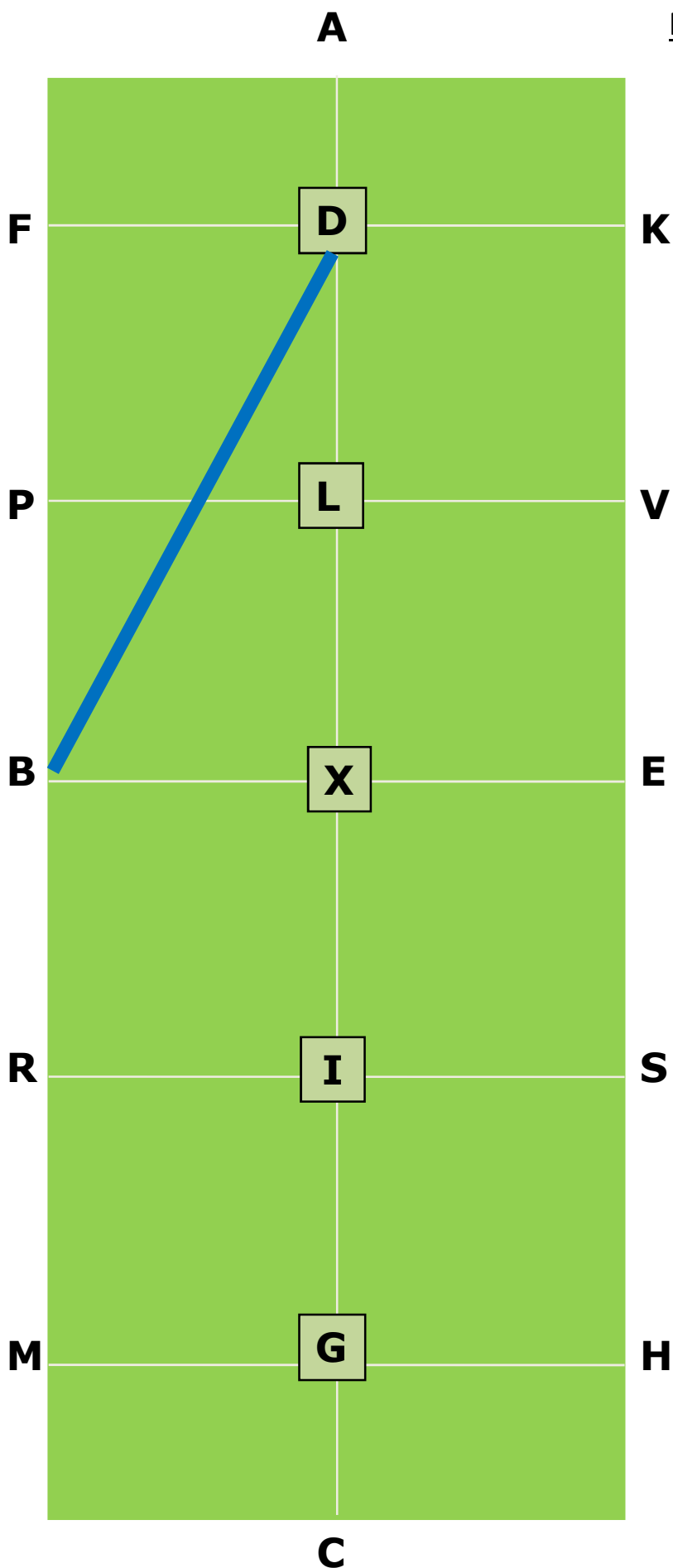
EF: Trot allongé
FAD: Trot rassemblé

Extended Trot
Collected Trot

*La transition vers le trot allongé, la cadence, la régularité, l'impulsion.
La transition vers le trot rassemblé, l'impulsion, l'incurvation*

Transition to Extended Trot, balance Regularity, impulsion, transition to Collected Trot, impulsion, bend.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 18

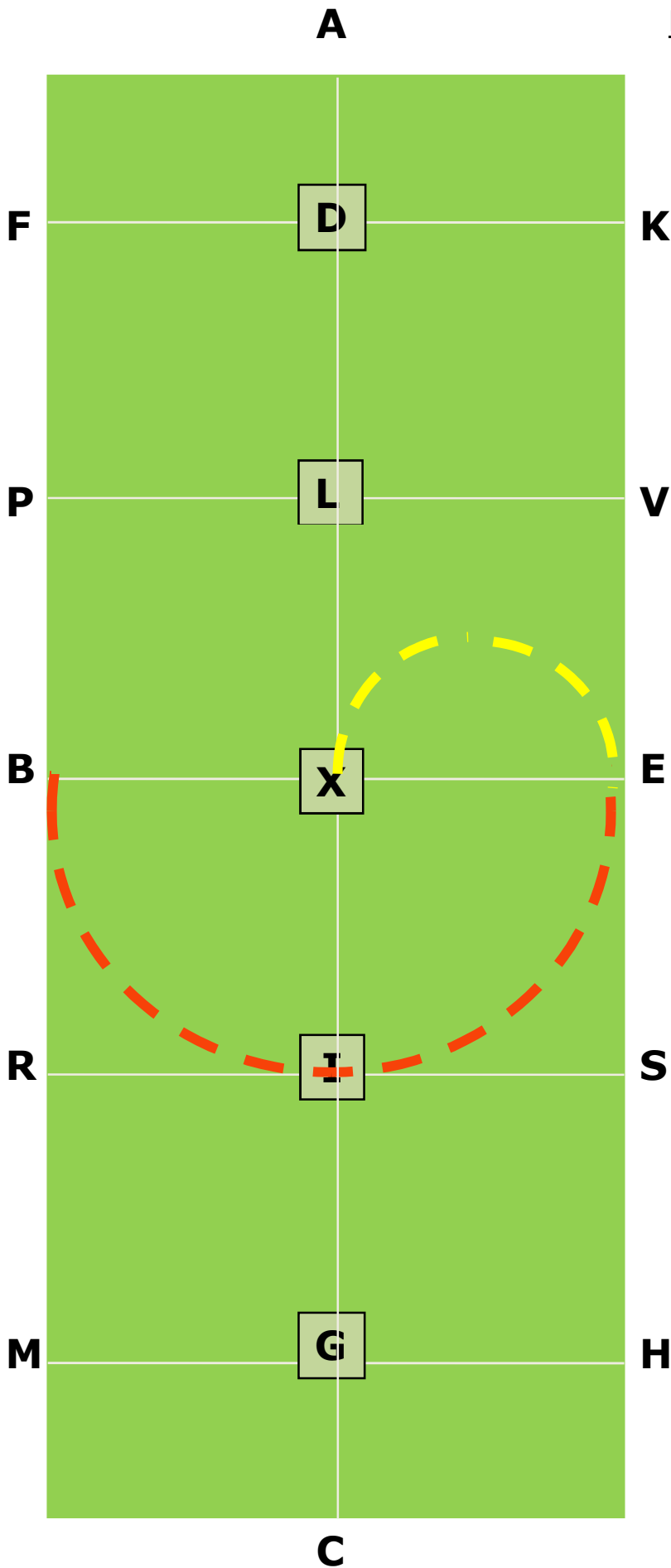


DB: Pas
Walk.

La transition vers le pas, la décontraction, la qualité des foulées, le désir de se porter en avant.

Transition to Walk. Relaxation, quality of steps, purpose.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 19



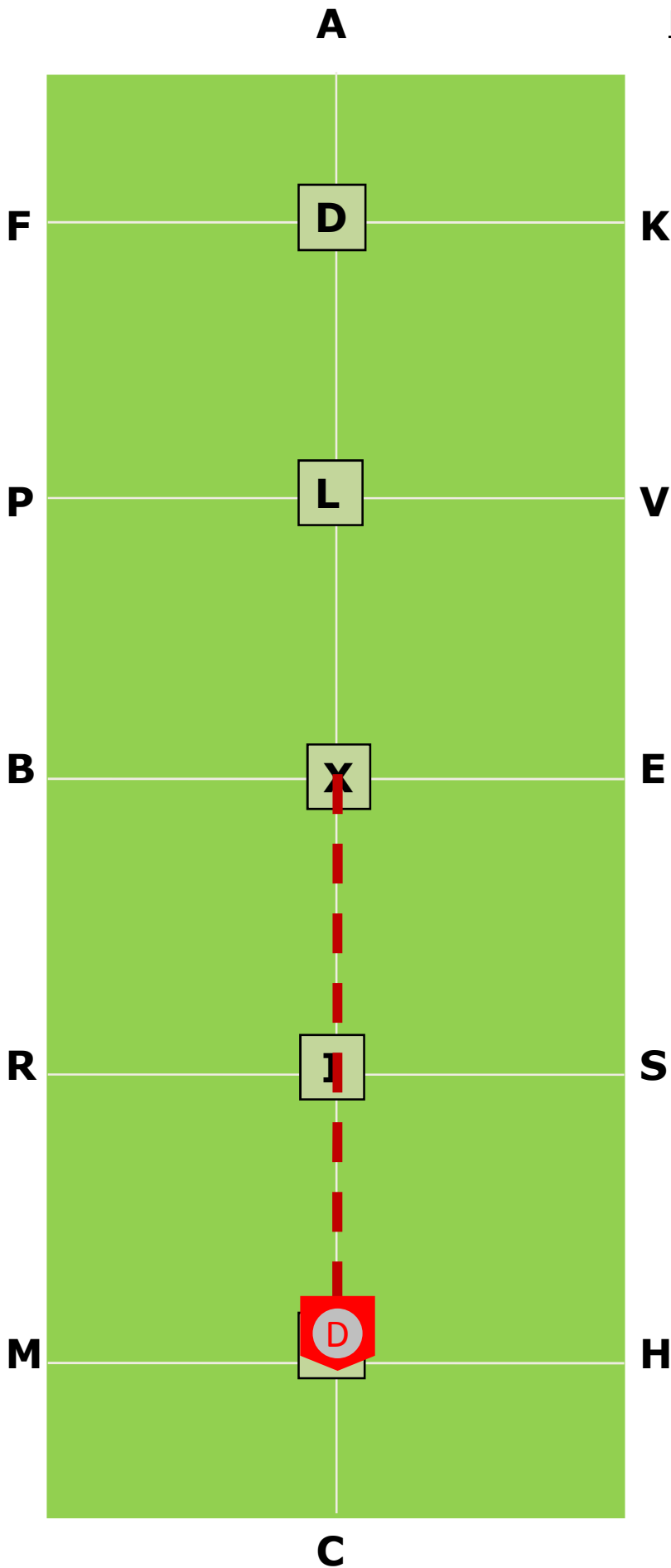
BIE: Trot de travail, demi-cercle à gauche de 40 m
EX: Trot rassemblé, demi-cercle à gauche de 20m

Working Trot, half circle left 40m
Collected Trot 20m half circle Left.

Les transitions.
L'impulsion, l'incurvation, la précision

Transitions
Impulsion, bending, accuracy.

REPRISE DE DRESSAGE PRO PONEY
PAIRE/TEAM
Mouvement 20



XG: Trot allongé
G :Arrêt - Salut

Extended Trot.
Halt.....Salute.

La transition vers le trot allongé.

*La régularité,
l'impulsion, la rectitude.
La transition vers l'arrêt.
L'immobilité*

Transition to Extended Trot.

*Regularity, impulsion,
straightness Transition
to Halt. Immobility*

21

ALLURES PACES

22

IMPULSION

23

**SOUSSION ET LEGERETE
OBEDIENCE AND LIGHTNESS**

24

MENEUR DRIVER

25

PRESENTATION**MAXIMUM POINTS 250**

Toutes les notes des juges seront additionnées entre elles, multipliées par 0,64, divisées par le nombre de juges et déduite de 160.

Cela donnera un total de points de pénalités auquel sera additionné les pénalités des éventuels incidents spécifié par le Président du Jury

All the Judges marks will be added together multiplied by 0,64 divided by the number of Judges and deducted from 160 which will give a penalty score to which is added any incident penalties awarded by the President of the Jury

Echelles de notation

The scale of Marks is as follows:

- 10 – Excellent Excellent
- 9 – Tres bon Very good
- 8 – Bon Good
- 7 – Assdez bon Fairly good
- 6 – Satisfaisant Satisfactory
- 5 – Suffisant Sufficient
- 4 – Insuffisant insufficient
- 3 – Assez mal Fairly bad
- 2 - Mal Bad
- 1 – Très mal Very bad
- 0 – Non effectué Not performed

Erreurs de parcours et descente de groom sont pénalisés de la manière suivante

Errors of course and dismounting of grooms are penalised follows:

- 1er incident 1st incident – 5 pentalty points
- 2ème incident 2nd incident – 10 pentalty points
- 3ème incident 3rd incident - Elimination