

# Reprise CCE EQUIPE PONEY A1

Reprise à effectuer sur un rectangle de 40X20 mètres Temps maxi autorisé : 6 minutes. Reprise à effectuer au trot assis

Fig.	MOUVEMENTS	4 critères d'évaluation : 1 point par critère réussi	Total Sur 4	OBSERVATIONS
1	Sur le petit côté de <b>A</b> Doubler individuel au trot.	<i>Alignement des couples</i> <i>Rectitude du doubler</i> <i>Précision</i> <i>Activité</i>		
2	<b>RIS</b> Arrêt progressif. Salut. Rompre au trot. Piste à main gauche.	<i>Immobilité</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Simultanéité</i> <i>Rectitude fin de doubler</i>		
3	Entre <b>S</b> et <b>V</b> Doubler individuel dans la largeur, piste à main droite.	<i>Précision</i> <i>Simultanéité</i> <i>Alignement</i> <i>Respect de l'allure</i>		
4	<b>A</b> Doubler successif dans la longueur.	<i>Tracé</i> <i>Alignement</i> <i>Rectitude</i> <i>Respect de l'allure</i>		
5	<b>LPL</b> Volte à main droite Revenir sur la ligne médiane.	<i>Tracé</i> <i>Régularité de l'allure</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Activité</i>		
6	<b>ISI</b> <b>C</b> Volte à gauche, revenir sur la ligne médiane. piste à main droite.	<i>Tracé</i> <i>Régularité de l'allure</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Activité</i>		
7	Entre <b>M</b> et <b>B</b> <b>GIX</b> Doubler individuel dans la largeur. Arrêt progressif Immobilité 5 secondes.	<i>Alignement</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Immobilité</i> <i>Tracé</i>		
8	Avant <b>K</b> Rompre au pas piste à main gauche, prendre le galop.	<i>Simultanéité du départ</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>2 poneys au moins sur le bon pied</i>		
9	<b>A</b> Cercle à main gauche de 20 m.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>2 poneys au moins sur le bon pied</i> <i>Respect des intervalles</i>		
10	<b>PXS</b> Diagonale, passer au trot avant X. Passer au pas avant S.	<i>Tracé</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>Précision des transitions</i> <i>Respect des allures</i>		
11	Sur le petit côté de <b>C</b> Galop.	<i>Simultanéité du départ</i> <i>Franchise du départ</i> <i>Respect des intervalles</i> <i>2 poneys au moins sur le bon pied</i>		
12	<b>BEB</b> Cercle à main droite de 20 mètres.	<i>Tracé</i> <i>Respect de l'allure</i> <i>2 poneys au moins sur le bon pied</i> <i>Respect des intervalles</i>		

13	Avant A	Passer au trot.	Précision de la transition		
			Simultanéité de la transition		
			Respect des intervalles		
			Contrôle du trot		
14	E EXB MGH	Doubler dans la largeur. Doubler individuel vers C. Arrêt- Salut.	Alignement		
			Rectitude		
			Respect des intervalles		
			Immobilité		
Sortir au pas rênes longues					<b>COMMENTAIRES :</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>				Note 0 à 4	
15	Présentation des cavaliers et des poneys.				
16	Discrétion des aides.				
17	Position et emploi des aides.				
18	Soumission des poneys, impulsion, respect des allures.				
19	Impression générale.				
20	Précision du tracé.				

**TOTAL sur 80 :**

Le résultat de l'équipe s'obtient en faisant la somme des totaux des mouvements et des notes d'ensemble. Cette note sur 80 est divisée par 4 et l'on obtient une note sur 20 points.

<b>NOTE /20</b>	<b>Nom du juge :</b>
	<b>Position :</b> <b>Signature :</b>

Orientations : Critères et exigences rapportées au cavalier et à l'équidé sur l'ensemble de la reprise :

	Cavalier	Equidé
Ponam 2 et Club 2/1	Position du cavalier, actions simples des aides	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Club Elite & Amateur 4/3	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé doivent être très secondaires
Ponam 1 & Amateur 2	Fonctionnement du cavalier, actions correspondant aux figures demandées	Les critères liés aux allures de l'équidé sont pris en compte
Ponam Elite & Amateur 1 / 1GP / Elite / Elite GP	Présentation et justesse.	Toute altération de la locomotion sera sévèrement sanctionné

**Classement :** .....

**Points** .....

Juge C :
Juge H :
Juge M :
Juge B :
Juge E :

**Total :** .....