



Règlement officiel des Galops 1 à 7 d'Amazone

Applicable au 1^{er} janvier 2008

SOMMAIRE

Galop 1 d'Amazone	2
Galop 2 d'Amazone	3
Galop 3 d'Amazone	4
Galop 4 d'Amazone	5
Galop 5 d'Amazone	6
Galop 6 d'Amazone	7
Galop 7 d'Amazone	8

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 1 d'Amazone**

Après avoir pensé et amené sa monture en main sur le terrain, le cavalier doit être capable de se déplacer au pas et au trot, en amazone

ÉQUITATION

Au pas

- Rechercher son équilibre en position d'amazone. S'arrêter.
- Partir au pas
- Entretenir le pas
- Conduire sur des courbes larges

Au trot

- Découvrir son équilibre en position d'amazone
- Partir au trot
- Entretenir le trot
- Revenir au pas

Au galop

- Découvrir son équilibre en position d'amazone

SOINS

- Aborder, mettre un licol, attacher
- Effectuer un pansage élémentaire
- Amener sa monture en filet en main sur le terrain
- Débrider, desseller

CONNAISSANCES

- Les parties principales de l'extérieur de sa monture
- Les robes
- Notions des différentes activités équestres
- Règles élémentaires de sécurité
- Le matériel du pansage élémentaire
- La position de l'amazone

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 2 d'Amazone**

Après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé (s'il y a une selle) sa monture, le cavalier doit être capable de se déplacer aux trois allures en amazone.

ÉQUITATION

Au pas

- Stabiliser son équilibre en position d'amazone
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes serrées

Au trot

- Rechercher son équilibre assis en position d'amazone
- S'équilibrer avec la jambe droite comme moyen de tenue
- Rechercher son équilibre au trot enlevé en position d'amazone
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes larges

Au galop

- Rechercher son équilibre assis en position d'amazone
- Changer d'allure à volonté
- Maintenir le galop

Saut et/ou terrain varié

- Découvrir son équilibre assis sur des cavaletti isolés et/ou en terrain varié
- Conserver l'allure à l'abord de cavaletti isolés et/ou en terrain varié

SOINS

- Effectuer un pansage complet
- Brider et seller (particularités et précautions liées à la mise en place de la selle d'amazone)
- Mettre et enlever une couverture (ou une chemise)
- Entretenir les harnachements (cuirs et aciers)

CONNAISSANCES

- Les parties du licol et du filet
- Les parties de la selle d'amazone (éléments et exigences spécifiques)
- Particularité des robes (marques blanches sur la tête et les membres)
- Les aides naturelles et artificielles
- Utilisation de la cravache d'amazone
- L'impulsion
- Les aides pour avancer
- Trotter enlevé

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 3 d'Amazone

Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, le cavalier doit être capable de diriger sa monture en amazone, aux trois allures, sur des sauts isolés ou en terrain varié.

ÉQUITATION

Au pas

- Évoluer seul
- Partir et revenir au pas en un point précis

Au trot

- Trotter enlevé sur le diagonal désiré
- Stabiliser son équilibre assis en position d'amazone
Évoluer seul
- Partir et revenir au trot en un point précis
- Conduire sur des courbes serrées

Au galop

- Rechercher son équilibre assis en position d'amazone
Évoluer seul
- Partir au galop en un point précis et sur le bon pied

Saut et/ou terrain varié

- Rechercher son équilibre sur des sauts isolés et/ou en terrain varié
- Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié
Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié

SOINS

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
Entretenir une litière
- Ajuster le harnachement

CONNAISSANCES

- Pourquoi pré-sangler à droite
- Pourquoi changer de bipède diagonal au trot enlevé?
- Notions du rôle de la ferrure
- Description de la tête et des membres (extérieur)
- Notions sur les allures (vitesses, mécanismes)
- Les aides du tourner: deux rênes dans une main, une rêne dans chaque main avec la cravache

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 4 d'Amazone**

*Le cavalier possédant une bonne connaissance: de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture, doit être **autonome** en amazone aux trois allures, en terrain varié, et dans l'enchaînement de sauts.*

ÉQUITATION

Au pas

- Contrôler la vitesse
- Déplacer les hanches
- Inverser et enchaîner des courbes serrées

Au trot

- Rechercher son équilibre assis
- Rechercher son équilibre au trot enlevé lors des variations de vitesse et changements de direction
- Contrôler la vitesse
- Inverser et enchaîner des courbes larges

Au galop

- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Galoper assis en rythme
- Partir au galop du pas sur le bon pied
- Contrôler la vitesse
- Conduire sur des courbes larges

Saut

- Rechercher son équilibre en enchaînant des sauts isolés
- Contrôler l'allure et la vitesse en enchaînant des sauts isolés
- Conduire en enchaînant des sauts isolés Terrain varié
- Rechercher son équilibre en terrain varié
- Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié
- Conduire en terrain varié

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 1, 2 et 3

- Poser des protections de travail (guêtres, protège boulets, cloches, bandes de polo)
- Poser des protections de transport

CONNAISSANCES

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 1, 2 et 3

- Notion sur l'alimentation
- Notion des soins quotidiens
- Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur

- Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur
- Accord des aides
- Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite
- Précautions liées au sanglage
- Position de l'amazone en équilibre sur des sauts

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 5 d'Amazone

*Le cavalier être capable de **présenter en amazone** un cheval ou un poney stable dans ses allures et dans son attitude, sur les tests de dressage et de saut d'obstacles, et à **califourchon** sur un parcours de cross de niveau*

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Maintenir la position d'amazone dans chaque allure
- Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allure
- Maintenir une vitesse régulière dans chaque allure
- Varier l'amplitude du pas
- Prendre le galop du pas en un point précis
- Enchaîner et inverser des courbes serrées, au pas et au trot
- Déplacer sa monture latéralement, au pas

SAUT D'OBSTACLES

- Rechercher son équilibre, lors de sauts rapprochés, en ligne droite
- Maintenir une vitesse régulière, au galop, en enchaînant des sauts
- Conduire, au galop, en enchaînant des sauts

CROSS (à califourchon)

- Stabiliser son équilibre, au trot enlevé, en terrain varié
- Maintenir une vitesse régulière, au galop, en enchaînant des sauts
- Conduire, au galop, en enchaînant des sauts

SOINS

- Poser des bandes de repos
- Poser et enlever des crampons

CONNAISSANCES

- Généralités sur le squelette et les muscles

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 6 d'Amazone

Le cavalier doit être capable de présenter en amazone un cheval ou un poney stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests de dressage et de saut d'obstacles, et à califourchon sur le parcours de cross du Galop 6.

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis, lors de transitions dans l'allure
- Stabiliser son équilibre au trot enlevé, lors de transitions dans l'allure
- Stabiliser son équilibre assis, aux trois allures
- Maintenir la cadence du galop de sa monture
- S'arrêter à partir du trot
- Reculer de quelques pas
- Contrôler la rectitude de sa monture, au trot, en ligne droite
- Déplacer sa monture latéralement, au trot

SAUT D'OBSTACLES

- Maintenir une cadence, au galop, en enchaînant des sauts
- Conduire, au galop, en enchaînant des sauts rapprochés

CROSS (à califourchon)

- Rechercher son équilibre sur les étriers lors de sauts en terrain varié
- Maintenir une vitesse régulière, en enchaînant des sauts en terrain varié

TRAVAIL À PIED

- Longer un cheval ou un poney enrêné, détendu, au pas et au trot, aux deux mains

SOINS

- Présenter un cheval ou un poney en main

CONNAISSANCES

- Les allures: Mécanismes du pas, du trot, du galop et du reculer
- Les transitions d'une allure à l'autre, et dans une même allure
- Allures artificielles
- Allures défectueuses
- Qualités des allures
- Les boiteries
- Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure
- Anatomie et rôle du pied
- Les tendons
- Historique de la monte en amazone
- Tenue traditionnelle en amazone

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 7 d'Amazone**

*Le cavalier doit disposer d'un niveau de pratique lui permettant de **présenter en amazone** son cheval ou son poney dans un équilibre stable et une attitude adaptée, sur une reprise de dressage et un parcours de saut d'obstacles, et à **califourchon** sur un parcours de cross.*

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis, lors des transitions (dans l'allure et d'une allure à une autre)
- Contrôler la cadence de chaque allure
- Galoper à faux (contre-galop)
- Faire varier les amplitudes du trot et du galop
- Enchaîner des courbes larges et inverses, au galop, en conservant le même pied
- Déplacer sa monture, latéralement, du côté convexe au pas et au trot

SAUT D'OBSTACLES

- Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts
- Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts
- Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement des sauts
- Conduire sur un tracé précis et choisi pour enchaîner les sauts

CROSS (à califourchon)

- Stabiliser son équilibre, sur les étriers, lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié
- Adapter son équilibre, sur les étriers, aux profils des obstacles et/ou aux éventuelles déclivités du terrain
- Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours
- Conduire sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts en terrain varié

TRAVAIL A PIED

- Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné

SOINS

*Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des **Galops 5 et 6***

- Démonter et remonter une bride pour l'entretenir
- Toiletter un cheval ou un poney
- Embarquer et débarquer un cheval ou un poney

CONNAISSANCES

*Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des **Galops 5 et 6***

- Les aplombs
- Les différents équilibres

- L'hygiène et la santé
- Le galop à faux (contre-galop)
- La rectitude
- La cession à la jambe
- Les enrênements
- Rôle et effet de la bride
- Les différents profils et trajectoires des obstacles mobiles

LE GALOP 7 D'AMAZONE PERMET DE DEMANDER LA LICENCE DE COMPÉTITION AMATEUR. Voir règlement spécifique des disciplines pour la monte en Amazone