



Règlement officiel des Galops 8 et 9 de CCE

Applicable au 1^{er} janvier 2008

SOMMAIRE

Galop 8 de CCE	2
Galop 9 de CCE	4

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 8 de CCE

Le cavalier doit être capable de mettre en valeur sa monture sur des épreuves sportives de Concours Complet d'Équitation.

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Utiliser son poids pour travailler au trot enlevé sa monture sur les courbes
- Adapter son équilibre assis lors des déplacements latéraux
- Stabiliser la cadence dans les déplacements latéraux
- Changer de pied au galop de ferme à ferme
- Changer de pied en l'air au galop
- Maîtriser l'incurvation
- Déplacer sa monture latéralement du côté concave (= dans le sens de l'incurvation) au pas et au trot

SAUT D'OBSTACLES

- Maîtriser son équilibre sur les étriers sur différents types de trajectoires
- Varier les abords d'un même profil d'obstacle
- Respecter un contrat de foulées
- Changer de pied en l'air au galop
- Conduire sur un tracé serré

CROSS

- Maîtriser son équilibre sur les étriers sur différents types de trajectoires
- Varier les abords d'un même profil d'obstacle
- Changer de pied en l'air au galop
- Conduire sur un tracé serré

TRAVAIL À PIED

- Travailler à l'obstacle un cheval ou un poney à la longe (emploi du caveçon, emplois des enrênements)
- Travailler un cheval ou un poney en liberté (en aménageant l'espace sur le plat et dans un couloir d'obstacles) en donnant les consignes techniques aux aides
- Travailler un cheval ou un poney aux longues rênes sur des courbes aux trois allures (en étant à côté de sa monture)

CONNAISSANCES ET SOINS

- Soins relatifs aux:
 - Blessure de garrot
 - Plaie légère
- Symptômes des:
 - Colique
 - Coup de chaleur
 - Coup de sang

- Calcul, en Unités Fourragères, de la ration journalière de sa monture (en fonction du service, de l'âge, du poids...)
- Repères historiques d'Équitation Française
- Le travail (dressage) du cheval ou du poney:
 - La mise en main (Équilibrer)
 - Le changement de pied de ferme à ferme au galop (Avancer)
 - Le changement de pied en l'air au galop (Tourner)
 - La maîtrise de l'incurvation (Tourner)
 - Les assouplissements latéraux et longitudinaux (Équilibrer, Avancer, Tourner)

PROGRAMME OFFICIEL GALOP 9 de CCE

Le cavalier doit être capable de préparer sa monture aux exigences des épreuves sportives de Concours Complet d'Équitation.

ÉQUITATION

- Utiliser son poids au trot enlevé pour travailler sa monture sur des déplacements latéraux
- Utiliser son poids pour intervenir sur l'équilibre de sa monture
- Maîtriser la cadence de chaque allure en enchaînant des figures d'une ou deux pistes
- Rassembler
- Allonger
- Contrôler la rectitude lors des changements de pied en l'air au galop
- Tourner sur les hanches
- Maîtriser les déplacements latéraux aux trois allures

SAUT D'OBSTACLES

- Utiliser son équilibre sur les étriers pour varier l'abord
- Utiliser son poids pour intervenir sur l'équilibre de sa monture
- Maîtriser l'abord des différents profils d'obstacles
- Tourner sur l'obstacle

CROSS

- Utiliser son équilibre sur les étriers pour varier l'abord
- Utiliser son poids pour intervenir sur l'équilibre de sa monture
- Maîtriser l'abord des différents profils d'obstacles
- Tourner sur l'obstacle

TRAVAIL À PIED

Aux longues rênes:

- Changer d'allure et d'amplitude
- Enchaîner des cavaletti
- Déplacer le cheval ou le poney latéralement aux trois allures
- Travailler le cheval ou le poney autour des hanches

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux du Galop 8

- Contrôler:
 - Le pouls
 - La fréquence respiratoire
 - La température
- Poser des bandes de travail

CONNAISSANCES

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux du Galop 8

- L'hygiène du cheval ou du poney (en fonction de sa race, son service, son mode d'hébergement...):
 - Les soins d'entretien
 - Les soins périodiques (fréquence des vermifugations, entretiens dentaires, vaccinations et maladies découlant de négligences)
- Les airs de Basse et Haute Ecole
- Localisation, prévention et soins des tares dures et molles
- Constituer une pharmacie équine
- Les produits interdits en compétition (Cavalier et sa monture)
- Le livret signalétique
- Les différentes écoles de la culture équestre française et étrangère:
- Les principaux auteurs
- Le rassembler (Équilibrer et Avancer)
- Les allongements (Équilibrer et Avancer)
- Le travail sur et autour des hanches