



Règlement officiel des Galops 1 à 9 d'Équitation Camargue

Applicable au 1^{er} janvier 2008

SOMMAIRE

Galop 1 d'Équitation Camargue.....	2
Galop 2 d'Équitation Camargue.....	3
Galop 3 d'Équitation Camargue.....	4
Galop 4 d'Équitation Camargue.....	5
Galop 5 d'Équitation Camargue.....	6
Galop 6 d'Équitation Camargue.....	7
Galop 7 d'Équitation Camargue.....	8
Galop 8 d'Équitation Camargue	10
Galop 9 d'Équitation Camargue	11

PROGRAMME OFFICIEL Galop 1 d'Équitation Camargue

Après avoir pensé et amené sa monture en main sur le terrain, le cavalier doit être capable de se déplacer au pas et au trot.

ÉQUITATION

Au pas

- Rechercher son équilibre assis
- S'arrêter
- Partir au pas
- Entretenir le pas
- Conduire sur des courbes larges

Au trot

- Découvrir son équilibre
- Partir au trot
- Entretenir le trot
- Revenir au pas

Au galop

- Découvrir son équilibre

SOINS

- Aborder, mettre un licol, attacher
- Effectuer un pansage élémentaire
- Amener sa monture en filet en main sur le terrain
- Débrider, desseller

CONNAISSANCES

- Les parties principales de l'extérieur de sa monture
- Les robes
- Notions des différentes activités équestres
- Règles élémentaires de sécurité
- Le matériel du pansage élémentaire

PROGRAMME OFFICIEL Galop 2 d'Équitation Camargue

Après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé (s'il y a une selle) sa monture, le cavalier doit être capable de se déplacer aux trois allures.

ÉQUITATION

Au pas

- Stabiliser son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes serrées

Au trot

- Rechercher son équilibre
- Rechercher son équilibre au trot enlevé
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes larges

Au galop

- Rechercher son équilibre sur les étriers
- Découvrir son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Maintenir le galop

Saut et/ou terrain varié

- Découvrir son équilibre sur les étriers sur des cavaletti isolés et/ou en terrain varié
- Conserver l'allure à l'abord de cavaletti isolés et/ou en terrain varié

SOINS

- Effectuer un pansage complet
- Brider et seller
- Mettre et enlever une couverture (ou une chemise)
- Entretenir les harnachements (cuirs et aciers)

CONNAISSANCES

- Les parties du licol, du filet et de la selle
- Particularité des robes (marques blanches sur la tête et les membres)
- Les aides naturelles et artificielles
- L'impulsion
- Les aides pour avancer

PROGRAMME OFFICIEL Galop 3 d'Équitation Camargue

Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, le cavalier doit être capable de diriger sa monture aux trois allures, sur des sauts isolés ou en terrain varié.

ÉQUITATION

Au pas

- Évoluer seul
- Partir et revenir au pas en un point précis

Au trot

- Stabiliser son équilibre au trot assis
- Évoluer seul
- Partir et revenir au trot en un point précis
- Conduire sur des courbes serrées

Au galop

- Stabiliser son équilibre assis
- Évoluer seul
- Partir au galop en un point précis et sur le bon pied

Terrain varié

- Stabiliser son équilibre assis sur des cavaletti isolés et/ou en terrain varié
- Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de cavaletti isolés et/ou en terrain varié
- Conduire à l'abord et à la réception de cavaletti isolés et/ou en terrain varié

SOINS

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
- Entretenir une litière
- Ajuster le harnachement

CONNAISSANCES

- Notions du rôle de la ferrure
- Description de la tête et des membres (extérieur)
- Notions sur les allures (vitesses, mécanismes)
- Les aides du tourner les deux rênes dans une main.

PROGRAMME OFFICIEL Galop 4 d'Équitation Camargue

Le cavalier possédant une bonne connaissance: de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture, doit être autonome aux trois allures en terrain varié.

ÉQUITATION

- Au pas
- Contrôler la vitesse
- Déplacer les hanches
- Inverser et enchaîner des courbes serrées

Au trot

- Rechercher son équilibre assis lors des variations de vitesse et des changements de direction
- Contrôler la vitesse
- Inverser et enchaîner des courbes larges

Au galop

- Rechercher son équilibre assis lors des variations de vitesse et des changements de direction
- Galoper assis en rythme
- Partir au galop du pas sur le bon pied
- Contrôler la vitesse
- Conduire sur des courbes larges

Terrain varié

- Rechercher son équilibre assis dans le franchissement de portes
- Contrôler l'allure et la vitesse dans le franchissement de portes
- Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié
- Conduire en enchaînant un passage de portes

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 1, 2 et 3

- Poser des protections de travail (guêtres, protège-boulets, cloches, bandes de polo)
- Poser des protections de transport

CONNAISSANCES

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 1, 2 et 3

- Notion sur l'alimentation
- Notion des soins quotidiens
- Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur
- Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur
- Accord des aides
- Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite

PROGRAMME OFFICIEL Galop 5 d'Équitation Camargue

Le cavalier doit être capable de présenter un cheval camargue stable dans ses allures et dans son attitude, sur les tests d'équitation pratique du Galop 5.

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allures
- Maintenir une vitesse régulière au pas et au galop
- Varier l'amplitude du pas
- Prendre le galop du pas
- Enchaîner et inverser des courbes serrées, au pas
- Déplacer sa monture latéralement, au pas

MANIABILITÉ

- Rechercher son équilibre assis sur un slalom simple au galop
- Maintenir une vitesse régulière, au galop, en enchaînant des portes
- Conduire, au galop à juste, en repassant au pas pour changer de pied, sur un circuit de courbes larges inversées

EXTÉRIEUR

- Stabiliser son équilibre assis au galop de travail en terrain varié.
- Maintenir une vitesse régulière, au galop, en enchaînant des variations de terrain (descente, montée, contre-haut, contre-bas, passage dans l'eau)

SOINS

- Effectuer un pansage complet après le travail
- Ramener son cheval de camargue dans la pâture (= bandir)

CONNAISSANCES

- Généralités sur le squelette et les muscles

PROGRAMME OFFICIEL Galop 6 d'Équitation Camargue

Le cavalier doit être capable de présenter un cheval camargue stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratique du Galop 6 d'Équitation Camargue.

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis, lors de transitions rapprochées galop/pas/galop
- Stabiliser son équilibre assis lors des variations d'amplitude du galop
- S'arrêter à partir du galop
- Reculer de quelques pas
- Contrôler la rectitude de sa monture, au pas et au galop en ligne droite
- Déplacer sa monture latéralement, au galop

MANIABILITÉ

- Maintenir la cadence, au galop, sur des cercles de 10 mètres de diamètre, aux deux mains
- Effectuer des demi-tours au pas en tenant les hanches
- Conduire, au galop à juste en repassant au pas pour changer de pied, sur un circuit de courbes serrées inversées

EXTÉRIEUR

- Rechercher son équilibre assis au galop moyen en terrain varié
- Varier l'amplitude du galop
- Conduire au galop sur des variations de terrain

TRAVAIL À PIED

- Longer un cheval camargue au pas et au trot, aux deux mains

SOINS

- Présenter un cheval camargue en main

CONNAISSANCES

- Les allures: Mécanismes du pas, du trot, du galop et du reculer
 - Allures artificielles
 - Allures défectueuses
 - Qualités du pas et du galop
- Les boiteries
- Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure
- Anatomie et rôle du pied
- Les tendons

PROGRAMME OFFICIEL Galop 7 d'Équitation Camargue

Le cavalier doit disposer d'un niveau de pratique lui permettant de présenter son cheval camargue dans un équilibre stable et une attitude adaptée, sur :

- *un enchaînement de mouvements de dressage (basse école) ;*
- *un parcours de maniabilité chronométré ;*
- *un enchaînement en terrain varié ;*
- *une manade de chevaux ou de taureaux, sous les ordres d'un manadier pour « acamper » et « bandir ».*

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis, lors des transitions (dans l'allure du pas et du galop, d'une allure à une autre)
- Contrôler les cadences du pas et du galop
- Galoper à faux (contre-galop)
- Faire varier l'amplitude du galop
- Exécuter des changements de pieds isolés
- Galoper s'arrêter reculer, repartir au galop sur l'autre pied en maintenant l'équilibre et la rectitude du cheval camargue
- Enchaîner des courbes larges et inversées, au galop

MANIABILITÉ

- Effectuer un parcours au galop en changeant de pieds sur les changements de direction
- Effectuer des transitions, dans le calme et la rectitude, galop/arrêt en moins de 20 mètres
- Demi-tours au galop, en tenant les hanches, aux deux mains

EXTÉRIEUR ET MANADE

- Stabiliser son équilibre assis en enchaînant quatre cavaletti séparés de deux foulées de galop chacun
- Stabiliser l'équilibre du couple cavalier/cheval de camargue lors de la traversée d'un marais en choisissant l'allure
- Stabiliser son équilibre au galop dans l'eau
- Se placer sous les ordres du manadier de chevaux ou de taureaux pour « acamper » ou « bandir »
- Trier une bête facile sous les ordres du manadier de chevaux ou de taureaux

TRAVAIL À PIED

- Travailler un cheval camargue à la longe aux deux mains sur les transitions: arrêt/pas/galop aux deux mains.

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6

- Embarquer et débarquer deux chevaux camargues dans un van

CONNAISSANCES

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6

- Les aplombs
- Les différents équilibres
- L'hygiène et la santé
- Le galop à faux (contre-galop) - La rectitude
- La cession à la jambe
- La martingale fixe
- Rôle et effet du mors de bride

PROGRAMME OFFICIEL Galop 8 d'Équitation Camargue

Le cavalier doit être capable de mettre en valeur son cheval camargue lors des circonstances suivantes:

- épreuves d'équitation camargue;
- travail du bétail;
- présentations festives.

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis lors des déplacements latéraux au pas et au galop
- Contrôler la cadence et l'amplitude lors des déplacements latéraux au pas et au galop
- Contrôler la rectitude lors des changements de pieds isolés au galop en ligne droite
- Enchaîner au galop: déplacements latéraux et changements de pieds
- Travailler autour des hanches au pas et au galop sur des courbes serrées

MANIABILITÉ

- Effectuer une transition Galop allongé/ Arrêt en moins de 12 mètres en conservant rectitude et calme
- Enchaîner six demi-tours au galop à juste autour des hanches, séparés par cinq changements de pieds isolés en conservant rectitude et calme

EXTÉRIEUR ET MANADE

- Exécuter le « coup de fer » lors d'une ferrade
- Diriger un groupe d'au moins quatre cavaliers pour acamper et/ou bandir un troupeau de huit chevaux (ou taureaux) au moins

TRAVAIL À PIED

- Travailler un cheval camargue en longe aux trois allures
- Travailler un cheval camargue aux longues rênes, sur le cercle, aux trois allures
- Travailler un cheval camargue en liberté en donnant les consignes techniques aux aides

CONNAISSANCES ET SOINS

- Soins relatifs aux:
 - Blessure de garrot
 - Plaie légère
- Symptômes des:
 - Colique
 - Coup de chaleur
 - Coup de sang
- Calcul en Unités Fourragères, de la ration journalière du cheval de camargue: (en fonction du service, de l'âge, du poids...)
- Glossaire simplifié de l'équitation du travail camargue
- La mise en main (Équilibre)
- Le changement de pied (Avancer) - Les déplacements latéraux
- Le travail autour des épaules, et autour des hanches
- Le reculer

PROGRAMME OFFICIEL Galop 9 d'Équitation Camargue

Le cavalier doit être capable de préparer son cheval camargue aux exigences du travail dans le bétail

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Utiliser son équilibre assis pour intervenir sur l'équilibre de sa monture Utiliser les transitions pour développer l'aptitude au rassembler
- Rassembler les trois allures
- Éduquer son cheval au changement de pied isolé
- Contrôler le galop à faux dans la recherche de l'affermissement et du redressement (rectitude)
- Utiliser les déplacements latéraux pour développer la soumission aux aides du cavalier

EXTÉRIEUR ET MANADE

- Trier un cheval ou un taureau puis le conduire en un point précis
- Conduire un cheval ou un taureau choisi en un point précis
- Diriger un groupe d'au moins quatre cavaliers pour trier au moins quatre chevaux ou taureaux

TRAVAIL À PIED

- Enchaîner et inverser des courbes larges aux longues rênes au pas et au galop
- Contrôler la rectitude du cheval aux longues rênes au pas
- Contrôler le cheval aux longues rênes sur le cercle, au galop

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux du Galop 8

- Contrôler :
 - Le pouls
 - La fréquence respiratoire
 - La température
- Poser des bandes de travail
- Notions élémentaires de la physiologie de l'effort du cheval de camargue (puissance, résistance, endurance)
- Prévention et premiers soins du bétail en liberté

CONNAISSANCES

- *Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux du Galop 8* - La race camargue: caractéristiques et historique - Les traditions camarguaises
- L'histoire et la culture camarguaise
- La Camargue : faune, flore et climatologie
- Epreuve facultative de conversation courante