



# **Règlement officiel des Galops 1 à 7 d'Équitation Islandaise**

*Applicable au 1<sup>er</sup> juillet 2010*

## **SOMMAIRE**

<b>Equivalence entre les brevets fédéraux successifs</b>	<b>01</b>
<b>Galop 1 d'Équitation Islandaise</b>	<b>02</b>
<b>Galop 2 d'Équitation Islandaise</b>	<b>03</b>
<b>Galop 3 d'Équitation Islandaise</b>	<b>04</b>
<b>Galop 4 d'Équitation Islandaise</b>	<b>05</b>
<b>Galop 5 d'Équitation Islandaise</b>	<b>07</b>
<b>Galop 6 d'Équitation Islandaise</b>	<b>08</b>
<b>Galop 7 d'Équitation Islandaise</b>	<b>10</b>

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 1 D'EQUITATION ISLANDAISE

Après avoir pansé et amené sa monture en main sur le terrain, **être capable de** se déplacer au pas et au tölt / trot

### ÉQUITATION

#### Au pas

- Rechercher son équilibre assis
- S'arrêter
- Partir au pas
- Entretenir le pas
- Conduire sur des courbes larges

#### Au trot

- Partir au trot
- Entretenir le trot
- Revenir au pas
- Découvrir son équilibre au trot enlevé,
- Découvrir son équilibre sur ses étriers en semi équilibre\*  
\*équilibre très près de la selle avec étrivières longues

#### Au tölt (ou amble lent à moyen)

- Découvrir son équilibre assis
- Partir au tölt
- Revenir au pas

#### Au galop

- Découvrir son équilibre

### SOINS

- Aborder, mettre un licol, attacher
- Effectuer un pansage élémentaire
- Amener sa monture en filet en main sur le terrain
- Débrider, desseller

### CONNAISSANCES

- Les parties principales de l'extérieur de sa monture
- Les robes
- Notions des différentes activités équestres
- Règles élémentaires de sécurité
- Le matériel du pansage élémentaire

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 2 D'EQUITATION ISLANDAISE

Après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé (s'il y a une selle) sa monture, **être capable de se déplacer aux différentes allures : Pas/ Tölt, Trot, Amble lent / Galop**

### ÉQUITATION

#### Au pas

- Stabiliser son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes serrées

#### Au trot

- Rechercher son équilibre
- Rechercher son équilibre au trot enlevé
- Rechercher son équilibre en « semi équilibre sur ses étriers »
- Changer d'allure à volonté
- Conduire sur des courbes larges

#### Au galop

- Rechercher son équilibre sur les étriers
- Découvrir son équilibre assis
- Changer d'allure à volonté
- Maintenir un galop « adapté au type d'allures du cheval présenté »

#### Saut et/ou terrain varié

- Découvrir son équilibre sur les étriers sur des cavaletti isolés et/ou en terrain varié
- Conserver l'allure à l'abord de cavaletti isolés et/ou en terrain varié

#### Tölt (ou amble lent à moyen)

- Mêmes exigences qu'au trot

### SOINS

- Effectuer un pansage complet
- Brider et seller
- Mettre et enlever une couverture (ou une chemise)
- Entretenir les harnachements (cuirs et aciers)

### CONNAISSANCES

- Les parties du licol, du filet et de la selle
- Particularités des robes (marques blanches sur la tête et les membres)
- Les aides naturelles et artificielles
- L'impulsion
- Les aides pour avancer

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 3 D'EQUITATION ISLANDAISE

*Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, être capable de diriger sa monture aux quatre allures, sur des sauts isolés ou en terrain varié.*

### ÉQUITATION

Au pas

- Évoluer seul
- Partir et revenir en un point précis

Au trot et au tölt

- Trotter enlevé sur le diagonal désiré
- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Évoluer seul
- Partir et revenir en un point précis
- Conduire sur des courbes serrées

Au galop

- Rechercher son équilibre assis
- Évoluer seul
- Partir au galop en un point précis et sur le bon pied

Saut et/ou terrain varié

- Rechercher son équilibre sur les étriers sur des sauts isolés et/ou en terrain varié
- Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié
- Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié

### SOINS

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
- Entretenir une litière
- Ajuster le harnachement

### CONNAISSANCES

- Le trot enlevé
- Les positions en équilibre ou assis
- Notions du rôle de la ferrure
- Description de la tête et des membres (extérieur)
- Les cinq allures naturelles du cheval islandais
- Les aides du tourner: **deux rênes dans une main**, une rêne dans chaque main.

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 4 D'EQUITATION ISLANDAISE

*Le cavalier possédant une bonne connaissance: de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture, doit **être autonome** aux quatre allures, en terrain varié.*

### ÉQUITATION

#### Au pas

- Contrôler la vitesse
- Déplacer les hanches
- Inverser et enchaîner des courbes serrées

#### Au trot

- Rechercher son équilibre assis
- Rechercher son équilibre au trot enlevé lors des variations de vitesse et des changements de direction
- Contrôler la vitesse
- Inverser et enchaîner des courbes larges

#### Au tölt

- Savoir préparer le départ au tölt par des exercices appropriés
- Tölter à vitesse libre sur une ligne droite, 50 à 100 m.

#### Au galop

- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Galoper assis en rythme
- Partir au galop du pas sur le bon pied (facultatif)
- Contrôler la vitesse
- Conduire sur des courbes larges

#### Saut

- Rechercher son équilibre sur les étriers en enchaînant des sauts isolés
- Contrôler l'allure et la vitesse en enchaînant des sauts isolés
- Conduire en enchaînant des sauts isolés

#### Terrain varié

- Rechercher son équilibre sur les étriers en terrain varié
- Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié
- Conduire en terrain varié

*Les soins et les connaissances ci-après s'ajoutent à ceux des **Galops 1, 2 et 3***

### SOINS

- Poser des protections de travail (guêtres, protège boulets, cloches, 'protège-glômes')
- Poser des protections de transport

*Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des **Galops 1, 2 et 3***

### CONNAISSANCES

- Notion sur l'alimentation
- Notion des soins quotidiens
- Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur
- Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur

- Accord des aides
- Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite, de l'amble, du tölt et du galop désuni
- Les différentes catégories de chevaux par leurs allures : 3-allures galopeur, trotteur, 4-allures, tölteur naturel, 5-allures, ambleur

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 5 D'EQUITATION ISLANDAISE

*Le cavalier doit **être capable de** présenter un cheval islandais stable dans ses allures et dans son attitude, sur les tests d'équitation pratique du **Galop 5 d'équitation islandaise**.*

### ÉQUITATION

#### Dressage

- Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allures
- Maintenir une vitesse régulière dans chaque allure
- Varier l'amplitude du pas
- Prendre le galop du pas en un point précis (facultatif)
- Enchaîner et inverser des courbes serrées, au pas et au tölt / trot
- Déplacer sa monture latéralement, au pas : « cession à la jambe ; demi-tour au tour des épaules ; évaser un cercle/volte »
- Améliorer et stabiliser l'équilibre au tölt
- Maintenir le tölt à une vitesse régulière
- Découvrir les différences de vitesse au tölt
- Courbes larges au tölt (cercles 20 m et changement de cercle)

#### Terrain varié

- Stabiliser son équilibre, au trot enlevé, en terrain varié
- Maintenir une vitesse régulière, au galop
- Conduire, au tölt, trot et galop en équilibre
- Franchir des obstacles naturels de 50 cm (maxi 80 cm)

#### Travail à pied

- Travail en liberté dans un rond de longe sur les deux mains au pas et allure libre
- Longer dans un rond de longe au licol/caveçon au pas et allure libre

### SOINS

- Prendre soin d'un cheval : dermite estivale, allergie au foin
- Savoir soigner : crevasses, gale de boue, teigne, blessures superficielles, boiteries légères, engorgement de tendon, douche, argile etc.

### CONNAISSANCES

- Généralités sur le squelette et les muscles
- Organisation de l'équitation islandaise
- Principales races de chevaux d'allures
- Typologie des allures du cheval (morphologie, tension du dos, équilibre)

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 6 D'EQUITATION ISLANDAISE

*Le cavalier doit être capable de présenter un cheval islandais stable dans ses allures et dans son attitude suivant sa typologie d'allure sur les tests d'équitation pratique du Galop 6.*

### ÉQUITATION

#### Dressage

- Stabiliser son équilibre assis, lors de transitions dans l'allure
- Stabiliser son équilibre au trot enlevé, lors de transitions dans l'allure
- Stabiliser son équilibre assis, aux trois allures
- Maintenir la cadence du galop de sa monture
- S'arrêter à partir du tölt/trot
- Reculer de quelques pas
- Contrôler la rectitude de sa monture au tölt et au trot, en ligne droite
- Déplacer sa monture latéralement au tölt et au trot : évaser un cercle
- Maîtriser 2 vitesses distinctes au tölt (vitesse lente + vitesse moyenne)
- Stabiliser son équilibre lors de transitions dans le tölt
- Maintenir le tölt sur des courbes serrées (volte de 10 m)
- Découvrir la mise à l'amble et maintenir l'amble sur quelques foulées

#### Terrain varié

- Maintenir une vitesse régulière, au galop,
- Enchaîner des obstacles naturels de 50 cm (maxi 80cm)

#### Travail à pied

- Longer un cheval ou un poney enrêné, détendu, au pas et au tölt/trot, aux deux mains

#### Cheval de main

- Équiper un cheval de main selon la tradition islandaise (choix et installation du filet)
- Marcher à cheval avec un cheval de main dressé au pas et à vitesse moyenne -tölt ou trot- sur des lignes droites et des courbes larges

### SOINS

- Présenter un cheval ou un poney en main : au pas et tölt ou trot = à vitesse moyenne

### CONNAISSANCES

- Les allures
  - o Mécanismes du pas, du trot, du tölt, du galop, de l'amble et du reculer
  - o Les transitions d'une allure à l'autre, et dans une même allure
  - o Irrégularités des allures et moyens de correction
  - o Qualités des allures
  - o Rôle et utilisation du terrain varié pour améliorer l'équilibre
- Les boiteries
  - o Anatomie et rôle du pied
  - o La ferrure : appréciation de l'état du pied et de la ferrure
  - o Les tendons
- Les vices rédhibitoires
- Les principales maladies

- Les premiers secours
- Les plantes toxiques
- La gestion des pâturages
- Déroulement et organisation des concours d'équitation islandaise

## PROGRAMME OFFICIEL GALOP 7 D'EQUITATION ISLANDAISE

### Dressage et terrain varié

*Le cavalier doit disposer d'un niveau de pratique lui permettant de présenter son cheval dans un équilibre stable et une attitude adaptée sur des épreuves de tölt, de 4- et 5-allures, de dressage et d'amble*

## ÉQUITATION

### DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis, lors des transitions (dans l'allure et d'une allure à une autre)
- Contrôler la cadence de chaque allure
- Galoper à faux (contre- galop)
- Faire varier les amplitudes du trot, du tölt et du galop
- Déplacer sa monture, latéralement, du côté convexe au pas et au trot
- Enchaîner des courbes larges « au tölt » et « au trot » « en conservant la même incurvation »
- Maîtriser le tölt dans les 3 vitesses distinctes : lente, moyenne, rapide
- Enchaîner et inverser des courbes serrées au tölt (serpentine 5 boucles)
- Présenter l'amble sur une longueur de piste ovale
- Présenter une épreuve 5-allures avec changement d'allure à la demande de l'examineur

### Terrain varié

- Mener un cheval de main au pas et au tölt/trot, avec courbes et changer le cheval de main de côté par rapport au cheval de selle
- Maîtriser la conduite au tölt, trot et galop + arrêt et reculer en équilibre en terrain varié

### Travail à pied

- Travailler à la longe un cheval ou un poney enrêné

*Les soins et connaissances ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6.*

### SOINS

- Embarquer et débarquer un cheval ou un poney

### CONNAISSANCES

- Les aplombs
- Les ferrures spécifiques pour chevaux d'allures
- Les différents équilibres
- L'hygiène et la santé
- La rectitude
- La cession à la jambe
- Les enrênements
- Rôle et effet de la bride
- Rôle et effets du kandare islandais et les différents types d'embouchure autorisés en équitation islandaise
- Connaissance des principales mesures de la législation européenne sur la protection des animaux
- Notions d'éthique dans l'utilisation du cheval
- L'esprit sportif
- Le travail des jeunes chevaux