

REPRISE PONAM C1 LIBRE PONAM D1 LIBRE PONAM C LIBRE PONAM D LIBRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet -Gogue autorisé - Eperons facultatifs.

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1	
	LE TROT Cercle à droite (12 m maxi) au trot de travail	10		1	
3	Cercle à gauche (12 m maxi) au trot de travail.....	10		1	
4	Cession à la jambe droite.....	10		1	
5	Cession à la jambe gauche.....	10		1	
6	LE GALOP Cercle à juste (12 mètres maxi) à main droite	10		1	
7	Cercle à juste (12 mètres maxi) à main gauche	10		1	
8	Transition du galop à droite au pas	10		1	
9	Transition du galop à gauche au pas	10		1	
10	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1	
Total pour l'exécution technique		100			

Des demi-points peuvent être attribués pour les notes artistiques.

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné.

Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte

Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		2	
2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements	10		2	
3	Harmonie entre cheval et cavaliers	10		2	
4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux 2 mains utilisation de la piste.....	10		2	
5	Musique, concordance avec les allures et les changements d'allures et arrêts	10		2	
A déduire - Pénalité de temps: Plus de 5'00" ou moins de 4'30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.					
Total pour la présentation artistique		100			
Résultat					
Total pour l'exécution technique (divisé par 2).....		100			
Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....		100			
Résultat final sur		200			
Remarques:		Diviser le total final par 2			%
Nom du juge :		Signature			
Position :					