

# REPRISE PONAM B1 PRELIMINAIRE - PONAM B PRELIMINAIRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 40 m x 20 m ou 60 m x 20 m - Filet - Gogue autorisé -Eperons facultatifs

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	B Sur la piste à gauche. Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas moyen	<i>La correction de l'arrêt l'immobilité, le départ.</i>		1	
2	R Trot de travail	<i>Franchise du départ.</i>		1	
3	MCH Trot de travail	<i>La stabilité du trot, le passage des coins</i>		2	
4	S Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i>		1	
5	EF Changement de main au trot de travail	<i>la correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
6	FAK Trot de travail	<i>Le passage des coins</i>		2	
7	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité de la vitesse.</i>		1	
8	EM Changement de main au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du trot</i>		1	
9	MC Trot de travail (le passage du coin) C Transition au pas moyen CH Pas moyen	<i>Le passage du coin M Correction de l'attitude dans la transition. Le passage du coin H</i>		2	
10	HB Changement de main au pas allongé B Pas moyen	<i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence. La transition.</i>		1	
11	P Départ au trot de travail	<i>La netteté du départ, l'attitude.</i>		1	
12	Entre F et K Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ, l'attitude.</i>		1	
13	V Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop.</i>		1	

14	VM	Changement de main au pas avant M Trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du galop. La transition.</i>		1	
15	Entre M	Départ au galop de travail à gauche et H	<i>La correction du départ, l'attitude.</i>		1	
16	S	Cercle de 20 mètres	<i>Le tracé, la stabilité du galop.</i>		1	
17	SF	Changement de main avant F Transition au trot de travail	<i>La correction de l'attitude, la stabilité du galop. La transition.</i>		1	
18	A	Doubler entre X Passer au pas moyen et I	<i>Le tracé. La transition, le cheval droit.</i>		1	
19	I	Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>L'immobilité avant le salut.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
<b>TOTAL/220:</b>					<b>COMMENTAIRES</b>	
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>  <b>Cheval</b>  1 Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure.) 2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) 3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).  <b>Cavalier(e)</b>  4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance). 5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides) 6 Correction du tracé (passage des coins, cercles et ligne du milieu)						
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						
<b>TOTAL/300:</b>					<b>Soit : .....%</b>	

<b>Nom du juge :</b>	<b>Signature :</b>
<b>Position :</b>	

Points	%
Juge C:	
JugeH:	
JugeM:	
Juge B:	
Juge E:	
<b>Total</b>	<b>Soit : %</b>