CLUB ELITE PRELIMINAIRE - Filet simple - Eperons autorisés - Enrênements interdits - Temps : 4'

ex Club 1

Mouvement			Définition	Coeff	Critères d'appréciation	Qualité de l'exécution				
						Mal	Insuffisant	Satisfaisant	Bien	Commentaires justifiant la cotation
		Début du test : se mettre au trot de travail assis à main droite			Non noté					** cheval = cheval ou poney*
1	KP	Changement de main au trot de travail			Non noté					
2	P Entre B et R R	Contre épaule en dedans Passer au pas en restant dans la contre épaule en dedans Marcher au pas quelques foulées puis repartir au trot de travail Redresser	Le cheval (*) doit rester dans la contre épaule en dedans durant tout le mouvement : incurvé à droite, au trot, au pas et durant les 2 transitions	1	*Le cheval est rond dans la contre épaule en dedans et reste en équilibre durant les 2 transitions*	M	I	S	B	
3	HR	Changement de main au trot de travail			Non noté					
4	R Entre B et P P	Contre épaule en dedans Passer au pas en restant dans la contre épaule en dedans Marcher au pas quelques foulées puis repartir au trot de travail Redresser	Le cheval doit rester dans la contre épaule en dedans durant tout le mouvement : incurvé à droite, au trot, au pas et durant les 2 transitions	1	*Le cheval est rond dans la contre épaule en dedans et reste en équilibre durant les 2 transitions*	M	I	S	B	
5	A	Arrêt Repartir au pas	Le cheval doit rester rond et immobile	1	*Le cheval s'arrête en équilibre et tient l'immobilité, les 4 pieds posés*	M	I	S	B	
6	KV V EB	Epaule en avant au pas moyen Départ au galop de travail à droite 1/2 cercle à droite de 20 m	Le cheval doit partir au galop depuis l'épaule en avant, et donc partir dans la rectitude Dès le départ au galop, il entame le 1/2 cercle, jusqu'à la piste opposée	1	*L'équilibre et la rondeur du cheval dans le départ au galop*	M	I	S	B	
7	Entre F et K	Passer au pas plusieurs foulées Repartir au trot de travail	Le cheval passe du galop au pas sans foulée de trot et reste rond	1	*Le cheval passe du galop au pas en restant rond et sans résistance*	M	I	S	B	
8	VR	Changement de main au trot de travail			Non noté					
9	Vers C	Arrêt Reculer de quelques pas En fin de reculer arrêt Repartir au pas moyen	Le cheval cède dans l'arrêt, recule, s'arrête avant de repartir	1	*Le cheval recule en restant rond et en équilibre*	M	I	S	B	
10	HS S EB	Epaule en avant au pas moyen Départ au galop de travail à gauche 1/2 cercle à gauche de 20 m	Le cheval doit partir au galop depuis l'épaule en avant, et donc partir dans la rectitude Dès le départ au galop, il entame le 1/2 cercle, jusqu'à la piste opposée	1	*L'équilibre et la rondeur du cheval dans le départ au galop*	M	I	S	B	

Mouvement			Définition	Coeff	Critères d'appréciation	Mal	Insuffisant	Suffisant	Bien	Commentaires justifiant la cotation
11	Entre M et H	Avancée des mains	Le cavalier doit rompre le contact pendant 2 foulées minimum, le cheval garde une attitude ronde et conserve son équilibre Le cavalier avance les mains en direction de la bouche du cheval, les rênes doivent être clairement détendues (flottantes), des 2 côtés	1	*Le cheval conserve son équilibre et sa rondeur lorsque les rênes se détendent*	M	I	S	B	
12	SP	Sur la diagonale, passer au trot de travail	Le cheval passe du galop au trot en conservant son équilibre	1	*Le cheval conserve son équilibre et sa rondeur dans la transition au trot*	M	I	S	B	
13	PL	1/2 cercle à droite de 10 m			Non noté					
14	X	Arrêt immobilité salut Sortir au pas rênes longues	Le cheval doit rester rond et immobile	1	*Le cheval reste rond et en équilibre sans tirer sur les rênes durant la transition vers l'arrêt*	M	I	S	B	

Nom du juge :	2	**Orientation, attitude du cheval**	M M	I I	S S	B B
Signature :	2	**Impulsion**	M M	I I	S S	B B
	2	**Equilibre**	M M	I I	S S	B B
	2	**Attitude du cavalier** haut du corps vertical, mains devant soi, légèrement au dessus de la bouche, avant bras dans le prolongement des rênes, coudes semi fléchis, jambes descendues, talons bas à la verticale des hanches	M M	I I	S S	B B
	2	**Emploi et discrétion des aides**, absence d'actions de mains d'avant en arrière, capacité à mettre le cheval en avant	M M	I I	S S	B B

entourer les 2 lettres de la case choisie

Le juge indique son appréciation pour chaque mouvement : mal, insuffisant, satisfaisant ou bien
La secrétaire entoure la note (M, I, S ou B) correspondant à l'appréciation donnée par le juge
Les appréciations M et I doivent être expliquées par un commentaire

Total des cases entourées (addition par colonne)			
multiplié par :	**2**	**4**	**6**	**8**
=				

Nb total de coefficients : 20

--> total ____ sur 160

Points a déduire pour erreur ou omission

1er fois (-2)
2e fois (-4)

Seules les erreurs de parcours modifiant le tracé sont comptabilisées et pénalisées en

TOTAL DES POINTS ____ sur 160

MOYENNE ____ sur 100 (total x 100)/160

CLASSEMENT		*cocher*
1er QUART	Nb de points supérieur ou égal à 120	
2ème QUART	Nb de points compris entre 80 et 119	
3ème QUART	Nb de points compris entre 40 et 79	
4ème QUART	Nb de points inférieur ou égal à 39	