



CONCOURS COMPLET EPREUVES CCIP*

A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Environ 5'30"

Classement Points

Juge
Juge
Juge
Juge
Juge

CONCOURS DE : **Total**

DATE :

JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) C heval

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A Entrer au trot de travail, X Arrêt. Immobilité Salut. Rompre au trot de travail.	<i>L'entrée. L'arrêt. La transition trot/arrêt Départ au trot</i>		
2	C Piste à main droite M Cercle de 10m de diamètre MR Trot de travail	<i>L'incurvation, L'équilibre. La régularité de l'incurvation</i>		
3	RV Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé) VKA Trot de travail.	<i>L'allongement et la régularité des foulées, le maintien du rythme l'équilibre, la transition.</i>		
4	AC Serpentine de 5 boucles, Chaque boucle doit passer par la piste	<i>Les changements de mains, L'équilibre L'égalité des boucles</i>		
5	Juste Départ au galop de travail à avant C gauche CH Galop de travail	<i>La transition L'équilibre</i>		
6	H Cercle à gauche de 10m de diamètre	<i>L'équilibre, l'incurvation La régularité</i>		
7	HV Galop moyen VK Galop de travail	<i>La rectitude et la régularité des foulées. Les transitions, l'impulsion et l'engagement.</i>		
8	KD Demi cercle à gauche de 10m de diamètre DE Rejoindre la piste avant E ES Galop à faux SC Trot de travail	<i>La stabilité du galop La régularité au galop à faux L'équilibre, l'incurvation</i>		
9	C Arrêt Reculer de 3 ou 4 pas CM Repartir immédiatement au pas moyen (sans arrêt)	<i>L'arrêt La qualité du reculé Les transitions</i>		
10	MIXP Pas libre sur des rênes longues PF Pas moyen	<i>Le changement d'attitude L'amplitude au pas allongé. Garder le contact et montrer un allongement clair des battues</i>		
11	F Trot de travail Juste Départ au galop de travail à droite avant A AK Galop de travail	<i>La transition L'équilibre L'engagement de l'arrière main</i>		

12	K	Cercle à droite de 10m de diamètre	<i>L'équilibre, l'impulsion, la souplesse, l'incurvation L'engagement de l'arrière main</i>		
13	KS SH	Galop moyen Galop de travail	<i>L'allongement et la régularité des foulées, l'impulsion, la transition</i>		
14	HG GE EV VKA	Demi cercle à droite de 10m de diamètre Rejoindre la piste avant E Galop à faux Trot de travail	<i>La stabilité du galop L'incurvation La régularité au galop à faux L'équilibre</i>		
15	A x	Doubler sur la ligne du milieu Arrêt, Immobilité, Salut	<i>La direction La transition, l'arrêt</i>		
Quitter la piste en A, au pas rênes longues.			TOTAL/150	COMMENTAIRES	
<p>NOTES D'ENSEMBLE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Allures (franchise et régularité). 2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main). 3. Soumission (attention et obéissance, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors). 4. Cavalier (position et assiette du cavalier, usage correct des aides et efficacité des aides). 					
<p>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission 1^{er} fois (-2) ; 2^e fois (-4) ; 3^e fois (Elimination)</p>				Signature du juge:	
			TOTAL/190		

Les trots de travail, moyen et allongé doivent être exécutés "assis" sauf si le terme "enlevé" est mentionné dans la reprise.