



REPRISE PRO 2 LIBRE (ex Libre INTER 1) 2012 (Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

En bride - Eperons obligatoires.

Temps accordé : 4'30 à 5'

CONCOURS DE : DATE : JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval :													
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale		
1	LE PAS Pas rassemblé (minimum 20 m)	10		1		1	Le rythme, l'énergie et l'élasticité	10			4		
2	Pas allongé (minimum 20 m)	10		2		2	Harmonie entre cavalier et cheval	10			4		
3	LE TROT Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum.....	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.	10			4		
4	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum.....	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques.	10			4		
5	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite	10		2		5	Musique et interprétation de la musique	10			4		
6	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche	10		2		Total pour la présentation artistique		200					
7	Trot allongé	10		1		* des demi-points peuvent être attribués.							
8	LE GALOP Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite.....	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.						-2	
9	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche.....	10		1		Résultat							
10	Galop allongé	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2		100					
						Total pour la présentation artistique à diviser par 2		100					
11	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement)	10		1		Résultat final sur		200					
12	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement)	10		1		Remarques: <div style="text-align: right;">Diviser le total final par 2</div>%							
13	Simple pirouette au galop à droite	10		2									
14	Simple pirouette au galop à gauche	10		2									
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1									
Total pour l'exécution technique		200											

Signature du juge:

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.
Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis. Cependant, travers, renvers et demi-pirouettes sont autorisés.