

REPRISE PONAM CD ELITE PRELIMINAIRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m Filet - Éperons facultatifs

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|--|--|----------------|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut XC Rompre au trot de travail | <i>Cheval droit</i> <i>l'immobilité</i> <i>Franchise du départ</i> | | 1 | |
| 2 | C Piste à main gauche. S Cercle de 12 m | <i>Le tracé et l'incurvation dans le coin H</i> <i>L'incurvation</i> | | 1 | |
| 3 | E Doubler dans la largeur B Piste à main droite | <i>La correction du tracé (coins marqués) et de</i> <i>l'attitude</i> | | 1 | |
| 4 | P Cercle de 12 m PFAK trot de travail | <i>L'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i> <i>La correction de l'attitude et le passage des</i> <i>coins</i> | | 1 | |
| 5 | KX Cession à la jambe gauche XI Marcher droit | <i>Le cheval droit, les épaules précèdent</i> <i>légèrement les hanches, le tracé, la correction</i> <i>de l'attitude</i> | | 1 | |
| 6 | IH Oblique au trot de travail C Départ au galop de travail à droite | <i>La stabilité de la vitesse et le passage du</i> <i>coin H</i> <i>La correction du départ</i> | | 1 | |
| 7 | MF Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4 | <i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli)</i> | | 1 | |
| 8 | KR Changement de main au galop travail Avant la ligne du milieu trot de travail (sur 10 à 12 m) puis galop de travail à gauche MCH Galop de travail | <i>Correction de l'attitude, la transition, la durée</i> <i>du trot. La correction du départ. Stabilité du</i> <i>galop, le passage des coins (incurvation).</i> | | 1 | |
| 9 | HK Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4 | <i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli).</i> | | 1 | |
| 10 | A Transition au trot de travail | <i>La transition, correction de l'attitude</i> | | 1 | |
| 11 | FX Cession à la jambe droite XI Marcher droit | <i>Le cheval droit, les épaules précèdent</i> <i>Légèrement les hanches</i> <i>Le tracé, la correction de l'attitude</i> | | 1 | |
| 12 | IM Trot de travail C Pas moyen | <i>La stabilité de la vitesse et le passage du</i> <i>coin M, la transition, l'attitude "dépliée"</i> | | 1 | |
| 13 | CHS Pas moyen | <i>L'attitude, l'amplitude et la cadence.</i> | | 1 | |
| 14 | SRS Cercle de 20 m de diamètre vers X Départ au galop de travail à gauche | <i>Le tracé</i> <i>La correction du départ, la stabilité du galop</i> | | 1 | |
| 15 | vers G Transition au pas moyen | <i>La transition, l'attitude "dépliée"</i> | | 2 | |
| 16 | SP Changement de main au pas allongé | <i>L'allongement de l'attitude</i> | | 1 | |

| | | | | | | |
|--|---------------|---|--|--|-------------------|---------------------------|
| 17 | PVP vers D | Cercle de 20 m de diamètre Départ de galop de travail à droite | <i>Le tracé</i> <i>La correction du départ, la stabilité du galop et le tracé.</i> | | 1 | |
| 18 | vers X | Transition au pas moyen | <i>La transition, l'attitude "dépliée"</i> | | 2 | |
| 19 | PFA | Trot de travail | <i>La franchise du départ, la stabilité</i> | | 1 | |
| 20 | A AI I | Doubler Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut | <i>Le tracé</i> <i>Cheval droit</i> <i>La qualité de la transition et de l'immobilité.</i> | | 1 | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |
| | | | | | TOTAL/220: | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | | |
| Cheval | | | | | | |
| 1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure). | | | | | 1 | |
| 2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) | | | | | 2 | |
| 3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides). | | | | | 2 | |
| Cavalier(e) | | | | | | |
| 4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance). | | | | | 1 | |
| 5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides) | | | | | 1 | |
| 6 Correction du tracé | | | | | 1 | |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission | | | | | | Signature du juge: |
| 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination) | | | | | | |
| | | | | | TOTAL/300: | Soit:% |

| | |
|----------------------|--------------------|
| Nom du juge : | Signature : |
| Position : | |

| Points | % |
|--------------------|--------------------|
| Juge C : | |
| Juge H : | |
| Juge M : | |
| Juge B : | |
| Juge E : | |
| Total | Soit% |