

REPRISE PONAM B ELITE PRELIMINAIRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m ou 40 m x 20 m - Filet - Eperons facultatifs

| Fig. | MOUVEMENTS | IDEES DIRECTRICES | Note 0 à 10 | Coef. | OBSERVATIONS |
|------|---|--|----------------|-------|--------------|
| 1 | A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut. | <i>Cheval droit</i> <i>L'arrêt, l'immobilité</i> | | 1 | |
| 2 | XC Rompre au trot de travail. C Piste à main droite CMR Trot de travail | <i>Franchise du départ</i> <i>Cheval droit</i> <i>Le passage du coin M</i> | | 1 | |
| 3 | R Cercle de 15 m RB Trot de travail | <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i> | | 1 | |
| 4 | BK Changement de main au trot de travail | <i>la correction de l'attitude, la stabilité</i> | | 1 | |
| 5 | KAFP Trot de travail | <i>Le passage des coins (incurvation)</i> | | 2 | |
| 6 | P Cercle de 15 m PB Trot de travail | <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i> | | 1 | |
| 7 | BH Changement de main au trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité</i> | | 1 | |
| 8 | HC Trot de travail C Transition au pas moyen CM Pas moyen | <i>Le passage du coin H (incurvation)</i> <i>Correction de l'attitude dans la transition</i> <i>Le passage du coin M</i> | | 2 | |
| 9 | ME Changement de main au pas allongé EV Pas moyen | <i>L'attitude dépliée, l'amplitude et la cadence</i> <i>La transition</i> | | 1 | |
| 10 | V Départ au trot de travail | <i>La netteté du départ.</i> | | 1 | |
| 11 | entre A et F Départ au galop de travail à gauche | <i>La correction du départ, l'attitude.</i> | | 1 | |
| 12 | FP Galop de travail P Cercle de 20 m | <i>La stabilité du galop</i> <i>Le tracé, la stabilité de la vitesse</i> | | 1 | |
| 13 | PH Changement de main au galop de travail avant H Trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité</i> <i>La transition</i> | | 1 | |
| 14 | CA Serpentine de 3 boucles passant par E au trot de travail | <i>Le tracé des trois demi-cercles, la stabilité du trot et la correction du pli.</i> | | 2 | |

| | | | | | | |
|--|---------------|--|--|---------------------|---|---------------------|
| 15 | entre A et K | Départ au galop de travail à droite | <i>La correction du départ, l'attitude.</i> | | 1 | |
| 16 | KV V | Galop de travail Cercle de 20 m | <i>L'attitude. Le tracé, la stabilité de la vitesse</i> | | 1 | |
| 17 | VM avant M | Changement de main au galop de travail Trot de travail | <i>La correction de l'attitude, la stabilité La transition</i> | | 1 | |
| 18 | MCHE | Trot de travail | <i>Le passage des coins</i> | | 1 | |
| 19 | EX XI I | Demi cercle de 10 m Trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut | <i>Le tracé, correction de l'attitude Cheval droit La transition et l'immobilité</i> | | 1 | |
| Quitter la piste au pas libre, les rênes longues. | | | | | | |
| TOTAL/220: | | | | | | COMMENTAIRES |
| NOTES D'ENSEMBLE | | | | | | |
| Cheval | | | | | | |
| 1 Allures (franchise et correction des allures, et stabilité de chaque allure.) | | | | | | 1 |
| 2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes) | | | | | | 2 |
| 3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides). | | | | | | 2 |
| Cavalier(e) | | | | | | |
| 4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance). | | | | | | 1 |
| 5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides) | | | | | | 1 |
| 6 Correction du tracé | | | | | | 1 |
| POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission | | | | | | |
| 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination) | | | | | | |
| TOTAL/300: | | | | Soit:% | | |

| | |
|----------------------|--------------------|
| Nom du juge : | Signature : |
| Position : | |

| Points | % |
|-------------|------------|
| Juge C: | |
| Juge H: | |
| Juge M: | |
| Juge B: | |
| Juge E: | |
| Total | Soit.....% |