

# REPRISE PONAM B ELITE LIBRE

Reprise à présenter sur un rectangle de 40 m x 20 m ou 60 m x 20 m  
Filet - Eperons facultatifs.

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1	
2	<b>LE PAS</b> Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1	
3	<b>LE TROT</b> Cercle à droite (15 m maxi) au trot de travail .....	10		1	
4	Cercle à gauche (15 m maxi) au trot de travail.....	10		1	
5	Cession à la jambe droite.....	10		1	
6	Cession à la jambe gauche.....	10		1	
7	<b>LE GALOP</b> Cercle à juste (15 mètres maxi) à main droite .....	10		1	
8	Cercle à juste (15 mètres maxi) à main gauche .....	10		1	
9	Ligne courbe au galop à droite (avec contre galop minimum jusqu'à la ligne de 1/4).....	10		1	
10	Ligne courbe au galop à gauche (avec contre galop minimum jusqu'à la ligne de 1/4) .....	10		1	
Total pour l'exécution technique		100			

Des demi-points peuvent être attribués pour les notes artistiques.

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné.

Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans les reprises Grand Prix de même indice ne sont pas pris en compte

Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	Energie, rythme, stabilité des allures .....	10		2	
2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements .....	10		2	
3	Harmonie entre cheval et cavaliers .....	10		2	
4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux 2 mains.....	10		2	
5	Musique, concordance avec les allures et les transitions .....	10		2	

<b>A déduire</b> - Pénalité de temps: plus de 5'00" ou moins de 4'30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.		
Total pour la présentation artistique .....	100	
<b>Résultat</b>		
Total pour l'exécution technique (divisé par 2).....	100	
Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....	100	
<b>Résultat final sur</b> .....	200	
Remarques:	Diviser le total final par 2	%
<b>Nom du juge :</b>	<b>Signature</b>	
Position :		