



# REPRISE AMATEUR ELITE LIBRE (ex Libre ST GEORGES) 2012

(Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

Temps accordé: 4'30 à 5'

CONCOURS DE : ..... DATE : ..... JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) .....					Cheval : .....						
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	<b>LE PAS</b> Pas rassemblé (minimum 20 m) .....	10		1		1	Le rythme, l'énergie et l'élasticité .....	10		4	
2	Pas allongé (minimum 20 m) .....	10		2		2	Harmonie entre cavalier et cheval .....	10		4	
3	<b>LE TROT</b> Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum.....	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité. ....	10		4	
4	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum .....	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques .....	10		4	
5	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite .....	10		2		5	Musique et interprétation de la musique .....	10		4	
6	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche .....	10		2		Total pour la présentation artistique .....		200			
7	Trot allongé .....	10		1		* des demi-points peuvent être attribués.					
8	<b>LE GALOP</b> Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite.....	10		1		<b>A déduire</b> - Pénalité de temps: plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par le concurrent.			-2		
9	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche.....	10		1		<b>Résultat</b>					
10	Galop allongé.....	10		1		Total pour l'exécution technique à diviser par 2.....		100			
11	Changement de pied au galop aux 4 temps (minimum 5 consécutivement) .....	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2 .....		100			
12	Changement de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement) .....	10		1		<b>Résultat final sur</b> .....		200			
13	Demi-pirouette au galop à droite.....	10		2		Remarques: <span style="float: right;">Diviser le total final par 2</span>					
14	Demi-pirouette au galop à gauche.....	10		2							
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
Total pour l'exécution technique		200									

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.

Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis. Cependant, travers et renvers sont autorisés. L'appuyer au trot sur le zig zag est autorisé.

Par exemple:

A	Doubler dans la longueur au trot rassemblé
Entre D & G	Exécuter 4 appuys de 5 m de part et d'autre de la ligne du milieu, le premier vers la droite et le dernier vers la gauche.
C	Piste à main gauche

Un contre-changement de main au galop est autorisé. Toutefois si plus d'une inversion est réalisée, la note finale pour les appuys au galop, tant à gauche qu'à droite, est 0 (sans tenir compte de toute autre exécution d'appuyer isolés.)

**Signature du juge:**