



## REPRISE AMATEUR 2 LIBRE (ex Libre C) 2012

**Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,  
en filet ou en bride - Eperons obligatoires.**

(Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire)

CONCOURS DE : ..... DATE : ..... JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval : .....															
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale				
<b>LE PAS</b>															
1	Pas allongé (minimum 20 m).....	10		2		1	Energie, rythme, stabilité des allures .....	10		4					
2	Pas moyen (minimum 20).....	10		1											
<b>LE TROT</b>															
3	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m).....	10		1		2	degré de difficulté et qualité de l'exécution des mouvements .....	10		4					
4	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m).....	10		1		3	Harmonie entre cavalier et cheval .....	10		4					
5	Appuyer à droite .....	10		2		4	Chorégraphie, utilisation de l'espace et originalité du tracé .....	10		4					
6	Appuyer à gauche .....	10		2		5	Choix de la musique, concordance avec les allures .....	10		4					
7	Trot moyen .....	10		1		* pour les notes artistiques des demi-points peuvent être attribués									
8	Cercle de 10 m à droite.....	10		1											
9	Cercle de 10 m à gauche.....	10		1											
<b>LE GALOP</b>															
10	Cercle à juste de 10 mètres à droite .....	10		1		<b>A déduire</b> - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total des points obtenus par concurrent.						-2			
11	Cercle à juste de 10 mètres à gauche .....	10		1		Total pour la présentation artistique .....						200			
12	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche .....	10		2		<b>Résultat</b>									
13	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite .....	10		2		Total pour l'exécution technique (divisé par 2).....						100			
14	Galop moyen .....	10		1		Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....						100			
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise.....	10		1											
Total pour l'exécution technique		200				<b>Résultat final sur</b> .....						200			
Les mouvements d'un niveau plus élevé que ceux figurant dans la reprise C ne sont pas permis et entraînent l'élimination à la fin de la reprise							Remarques:						Diviser le total final par 2		%
							Signature du juge:								