



## REPRISE PRO 2 LIBRE (ex RLM INTER 1) 2008 (Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m

En bride - Eperons obligatoires.

Temps accordé : 9'

CONCOURS DE : ..... DATE : ..... JUGE : ..... POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) ..... Cheval : .....

Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	<b>LE PAS</b> Pas rassemblé (minimum 20 m) .....	10		1		1	Le rythme, l'énergie et l'élasticité .....	10		4	
2	Pas allongé (minimum 20 m) .....	10		2		2	Harmonie entre cavalier et cheval .....	10		4	
3	<b>LE TROT</b> Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à droite 12 m minimum.....	10		1		3	Chorégraphie. Utilisation de la piste. Créativité.....	10		4	
4	Trot rassemblé incluant l'épaule en dedans à gauche 12 m minimum.....	10		1		4	Degré de difficulté. Calculs des risques.....	10		4	
5	Trot rassemblé incluant l'appuyer à droite .....	10		2		5	Musique et interprétation de la musique .....	10		4	
6	Trot rassemblé incluant l'appuyer à gauche .....	10		2		Total pour la présentation artistique .....		200			
7	Trot allongé .....	10		1		* des demi-points peuvent être attribués.					
8	<b>LE GALOP</b> Galop rassemblé incluant l'appuyer à droite.....	10		1		<b>A déduire</b> - Pénalité de temps: plus de 5'00" ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total de la présentation artistique.		-2			
9	Galop rassemblé incluant l'appuyer à gauche.....	10		1		<b>Résultat</b>					
10	Galop allongé .....	10		1		Total pour la présentation artistique à diviser par 2 .....		100			
11	Changements de pied au galop aux 3 temps (minimum 5 consécutivement) .....	10		1		<b>Résultat final sur</b> .....		200			
12	Changements de pied au galop aux 2 temps (minimum 5 consécutivement) .....	10		1		Remarques:  <div style="text-align: right;">Diviser le total final par 2</div>					.....%
13	Simple pirouette au galop à droite .....	10		2							
14	Simple pirouette au galop à gauche .....	10		2							
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		1							
Total pour l'exécution technique		200									

Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique aura le meilleur classement.  
Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis. Cependant, travers, renvers et demi-pirouettes sont autorisés.

Signature du juge: