



**DRESSAGE**  
**REPRISE AMATEUR ELITE PRELIMINAIRE - PRO 3 GRAND PRIX**

(ex A7)

**2008**

(Texte FEI)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m X 20 m

Bride obligatoire - Éperons obligatoires.

Cravache autorisée

**Classement**

**Points**

**%**

Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

**Total** ..... **Soit** ..... %

CONCOURS DE : .....

DATE : .....

JUGE : .....

**POSITION :**

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au galop rassemblé Arrêt - immobilité - salut Rompre au trot rassemblé		1	
2	C MXK KAF	Piste à main droite Trot allongé Trot rassemblé		1	
3		Transitions en M et K		1	
4	FB	Epaule en dedans à gauche		1	
5	BX XE	Demi-cercle à gauche (10 m) Demi-cercle à droite (10 m)		1	
6	EG C	Appuyer à droite Piste à main gauche		2	
7	HXF FAK	Trot moyen Trot rassemblé		1	
8	KE	Epaule en dedans à droite		1	
9	EX XB	Demi-cercle à droite (10 m) Demi-cercle à gauche (10 m)		1	
10	BG C	Appuyer à gauche Piste à main droite		2	
11	CMR R	Trot rassemblé Doublé à droite		1	
12	I Entre I et S	Pas rassemblé Demi-pirouette à droite		1	
13	Entre I et R	Demi-pirouette à gauche		1	
14		Pas rassemblé (I (S) (R) S)		1	
15	SPF	Pas allongé		2	
16	FA	Pas rassemblé		1	
17	A	Arrêt - reculer de 4 pas et immédiatement partir au galop rassemblé		1	

18	KX XI	Appuyer à droite Galop rassemblé	<i>L'orientation correcte et la fluidité de l'appuyer.</i>		1	
19	I C	Changement de pied en l'air Piste à main gauche	<i>La correction, la rectitude et le coulant du changement de pied en l'air.</i>		1	
20	Entre H et X	Demi-pirouette à gauche	<i>La régularité, l'activité, l'équilibre, l'incurvation et la dimension de la demi-pirouette.</i>		2	
21	H HCM	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	<i>La correction, la rectitude et le coulant du changement de pied en l'air. Le rassembler.</i>		1	
22	MF FAK	Galop moyen Galop rassemblé	<i>La régularité, l'amplitude, la rectitude et l'allongement du cadre. Le rassembler.</i>		1	
23	Entre K et X	Demi-pirouette à droite	<i>La régularité, l'activité, l'équilibre, l'incurvation et la dimension de la demi-pirouette.</i>		2	
24	K KAF	Changement de pied en l'air Galop rassemblé	<i>La correction, la rectitude et le coulant du changement de pied en l'air. Le rassembler.</i>		1	
25	FX XI	Appuyer à gauche Galop rassemblé	<i>L'orientation correcte et la fluidité de l'appuyer.</i>		1	
26	I C	Changement de pied en l'air Piste à main droite	<i>La correction, la rectitude et le coulant du changement de pied en l'air.</i>		1	
27	MV VKDFP	3 changements de pied en l'air aux 4 temps Galop rassemblé	<i>La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.</i>		1	
28	PH HCM	3 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	<i>La correction, la rectitude, l'équilibre et le coulant.</i>		1	
29	MXK	Galop allongé	<i>L'allongement des foulées, l'équilibre et la rectitude.</i>		1	
30	K KAD	Transition au galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	<i>La transition. Le changement de pied en l'air. L'adaptation du cadre.</i>		1	
31	DL LG	Trot rassemblé Trot moyen	<i>La transition. La rectitude, la régularité, l'amplitude et l'allongement du cadre.</i>		1	
32	G	Arrêt - immobilité - salut	<i>La transition et la qualité de l'arrêt.</i>		1	
	Quitter la piste au pas libre, les rênes longues		<b>TOTAL/370</b>			<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1. Allures (franchise et régularité).					2	
2. Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).					2	
3. Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant-main).					2	
4. Position et assiette du cavalier, correction et effet des aides.					2	
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						<b>Signature du juge:</b>
			<b>TOTAL/450</b>			<b>Soit .....%</b>