



**DRESSAGE**  
**REPRISE AMATEUR 3 IMPOSEE B (ex D4)**  
**2008**

**(Texte FFE)**

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m  
 En filet ou bride - Éperons facultatifs  
 Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

Points	%
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

CONCOURS DE : .....  
 DATE : .....  
 JUGE : .....

**Total ..... Soit .....%**

**POSITION :**

N° (M., Mme., Mlle ) ..... Cheval .....

**COMMENTAIRES**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt progressif. Immobilité. Salut XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>l'immobilité</i>  <i>Franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main gauche. S Cercle de 12 m	<i>Le tracé et l'incurvation dans le coin H</i> <i>L'incurvation</i>		1	
3	E Doubler dans la largeur B Piste à main droite	<i>La correction du tracé (coins marqués) et de</i> <i>l'attitude</i>		1	
4	P Cercle de 12 m PFAK trot de travail	<i>L'attitude incurvée et la stabilité de la vitesse</i> <i>La correction de l'attitude et le passage des</i> <i>coins</i>		1	
5	KX Cession à la jambe gauche XI Marcher droit	<i>Le cheval droit, les épaules précédent</i> <i>légèrement les hanches, le tracé, la correction</i> <i>de l'attitude</i>		1	
6	IH Oblique au trot de travail C Départ au galop de travail à droite	<i>La stabilité de la vitesse et le passage du</i> <i>coin H</i> <i>La correction du départ</i>		1	
7	MF Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	<i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli)</i>		1	
8	KR Changement de main au galop travail Avant la ligne du milieu trot de travail (sur 10 à 12 m) puis galop de travail à gauche MCH Galop de travail	<i>Correction de l'attitude, la transition, la durée</i> <i>du trot. La correction du départ. Stabilité du</i> <i>galop, le passage des coins (incurvation).</i>		1	
9	HK Ligne courbe jusqu'à la ligne du 3/4	<i>Le tracé, la correction de l'attitude (léger pli).</i>		1	
10	A Transition au trot de travail	<i>La transition, correction de l'attitude</i>		1	
11	FX Cession à la jambe droite XI Marcher droit	<i>Le cheval droit, les épaules précédent</i> <i>Légèrement les hanches</i> <i>Le tracé, la correction de l'attitude</i>		1	
12	IM Trot de travail C Pas moyen	<i>La stabilité de la vitesse et le passage du</i> <i>coin M, la transition, l'attitude "dépliée"</i>		1	

13	CHS	Pas moyen	<i>L'attitude, l'amplitude et la cadence.</i>		1	
14	SRS	Cercle de 20 m de diamètre vers X Départ au galop de travail à gauche	<i>Le tracé La correction du départ, la stabilité du galop</i>		1	
15	vers G	Transition au pas moyen	<i>La transition, l'attitude "dépliée"</i>		2	
16	SP	Changement de main au pas allongé	<i>L'allongement de l'attitude</i>		1	
	P	Pas moyen	<i>L'amplitude et la cadence</i>			
17	PVP	Cercle de 20 m de diamètre vers D Départ de galop de travail à droite	<i>Le tracé La correction du départ, la stabilité du galop et le tracé.</i>		1	
18	vers X	Transition au pas moyen	<i>La transition, l'attitude "dépliée"</i>		2	
19	PFA	Trot de travail	<i>La franchise du départ, la stabilité</i>		1	
20	A	Doubler	<i>Le tracé</i>			
	AI	Trot de travail	<i>Cheval droit</i>		1	
	I	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>La qualité de la transition et de l'immobilité.</i>			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
					<b>TOTAL/220:</b>	<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
<b>Cheval</b>						
1 Allures (franchise correction des allures, et stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
<b>Cavalier(e)</b>						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier(e) (indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé					1	
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)						<b>Signature du juge:</b>
					<b>TOTAL/300:</b>	<b>Soit: .....%</b>