



DRESSAGE
REPRISE AMATEUR 3 GRAND PRIX
(ex D1)
2008

(Texte FFE)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
 En filet ou en bride - Éperons obligatoires

Classement	%
Points	
Juge C :	
Juge H :	
Juge M :	
Juge B :	
Juge E :	

Total Soit%

CONCOURS DE :
 DATE :
 JUGE :

POSITION :

N° (M., Mme., Mlle) Cheval

COMMENTAIRES

Fig.	MOUVEMENTS	IDEEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail. X Arrêt. Immobilité. Salut. XC Rompre au trot de travail	<i>Cheval droit</i> <i>L'immobilité et l'aplomb</i> <i>Franchise du départ</i>		1	
2	C Piste à main droite. MXK Changement de main au trot moyen. KAF Trot de travail.	<i>Correction du passage de coin (incurvation)</i> <i>La franchise du mouvement</i> <i>La stabilité du trot et de l'attitude</i>		1	
3	FB Epaule en dedans à gauche	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle),</i> <i>et de l'incurvation</i>		1	
4	B Volte à gauche de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i>		1	
5	B G Appuyer à gauche C Piste à main gauche	<i>Correction de l'orientation et de l'incurvation.</i> <i>Stabilité de la vitesse</i>		2	
6	H X F Changement de main au trot moyen FAK Trot de travail	<i>Le passage du coin, la franchise du</i> <i>mouvement</i> <i>La stabilité du trot et de l'attitude</i>		1	
7	KE Epaule en dedans à droite.	<i>Correction et stabilité de l'orientation (angle),</i> <i>et de l'incurvation</i>		1	
8	E Volte à droite de 10 m	<i>L'incurvation, l'attitude, le tracé</i>		1	
9	EG Appuyer à droite C Piste à main droite passer au pas sur le petit côté	<i>Correction de l'orientation et de l'incurvation.</i> <i>Stabilité de la vitesse</i>		2	
10	MGHS Pas moyen	<i>L'attitude, la cadence du pas</i>		1	
11	S Arrêt, immobilité . Reculer de 3 à 5 pas Rompre au pas moyen	<i>Les pas diagonaux, la correction de l'arrêt et</i> <i>des transitions, l'attitude.</i>		1	
12	EF Changement de main au pas allongé FA Pas moyen	<i>L'attitude, l'amplitude et la cadence</i> <i>Le changement d'attitude</i>		1	
13	A Départ au galop de travail à droite	<i>La correction du départ, cheval droit</i>		1	
14	KB Changement de main vers L Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>La stabilité du galop</i> <i>La correction du changement de piec</i> <i>et la rectitude</i>		1	
15	BH Changement de main ver l Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>La stabilité du galop</i> <i>La correction du changement de piec</i> <i>La rectitude</i>		1	

16	HCM MP	Galop de travail Galop moyen	<i>La stabilité du galop, le passage des coins L'énergie et la franchise des transitions montantes</i>		1	
17	P	Galop de travail	<i>La transition, cheval droit</i>		1	
18	PFAKV V	Galop de travail Volte de 10 m	<i>La stabilité du galop, le passage des coins Le tracé, l'incurvation, l'attitude</i>		1	
19	EB vers X	Doubler Changement de pied de ferme à ferme	<i>La stabilité du galop et le tracé La correction du changement, l'attitude</i>		2	
20	B R	Piste à main gauche Volte de 10 m	<i>La stabilité du galop, le passage des coins Le tracé, l'incurvation, l'attitude</i>		1	
21	RMCH HV	Galop de travail galop moyen	<i>La stabilité du galop, le passage des coins L'énergie et la franchise des transitions montantes</i>		1	
22	V VKA	Galop de travail Galop de travail	<i>La transition, cheval droit La stabilité du galop le passage du coir.</i>		1	
23	A entre Xet I I	Doubler passer au pas Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Le tracé, cheval droit Les transitions La correction de l'arrêt et l'immobilité</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues.						
TOTAL/260:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
Cheval						
1 Allures (franchise et correction des allures, stabilité de chaque allure).					1	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, franchise des transitions montantes)					2	
3 Soumission (cheval sur la main, correction de l'attitude, obéissance aux aides).					2	
Cavalier(e)						
4 Position et assiette du cavalier(e) (attitude générale, fonctionnement, aisance).					1	
5 Emploi des aides du cavalier (e) indépendance et accord des aides)					1	
6 Correction du tracé passage des coins					1	
Points de pénalisation pour erreurs et omissions: 1 ^{er} fois (-2) ; 2 ^e fois (-4) ; 3 ^e fois (Elimination)						Signature du juge:
TOTAL/340:						Soit:%