



11	entre L et P	1/2 tour autour des hanches, à gauche de 2 m de diamètre	<i>L'incurvation et la dimension L'activité des postérieurs</i>		1	
12	V E	Piste à main droite Départ au galop de travail à droite	<i>Le rythme du pas La rectitude et le coulant du départ</i>		1	
13	EH	Epaule devant	<i>Le redressement du galop le maintien de l'activité</i>		2	
14	C C	Cercle de 20 m au galop moyen Galop de travail	<i>L'allongement des foulées les transitions</i>		1	
15	ME I	Changement de main au galop de travail Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air	<i>La rectitude du galop et l'aisance du changement</i>		1	
16	EK	Epaule devant	<i>Le redressement du galop et le maintien de l'activité</i>		2	
17	A A	Cercle de 20 m au galop moyen Galop de travail	<i>L'allongement des foulées les transitions</i>		1	
18	FE L	Changement de main au galop de travail. Changement de pied de ferme à ferme ou en l'air.	<i>La rectitude du galop et l'aisance du changement</i>		1	
19	SHC	Trot de travail	<i>La transition au trot, le passage du coin (incurvation)</i>		1	
20	C	Arrêt - reculer de 3 à 5 pas - arrêt Rompre au trot de travail	<i>Les pas diagonaux, les transitions, la correction des arrêts, la franchise du départ</i>		1	
21	MXK K	Changement de main au trot moyen Trot de travail	<i>L'amplitude, la régularité L'adaptation du cadre</i>		1	
22		Les transitions en M et en K	<i>Le maintien de l'élasticité, la fluidité</i>		1	
23	A I	Doubler Arrêt, immobilité, salut	<i>La rectitude La qualité de la transition et de l'arrêt.</i>		1	
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						
<b>TOTAL/260:</b>					<b>COMMENTAIRES</b>	
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1 Allures (franchise et régularité).					2	
2 Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main).					2	
3 Soumission (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission au mors et légèreté de l'avant main).					2	
4 Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.					2	
<b>POINTS A DEDUIRE pour erreur ou omission</b> 1 <sup>er</sup> fois (-2) ; 2 <sup>e</sup> fois (-4) ; 3 <sup>e</sup> fois (Elimination)				<b>Signature du juge:</b>		
				<b>TOTAL/340:</b>		<b>Soit .....%</b>