



**REPRISE AMATEUR CARROUSEL (*) - AMATEUR 3 LIBRE
PONAM CD1 LIBRE - CLUB ELITE LIBRE**

(ex RLM D) - 2008

**Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m,
en filet ou en bride - Eperons obligatoires.**

Temps accordé: 8'

(*) Pour les chevaux de moins de 6 ans filet obligatoire

CONCOURS DE : DATE : JUGE : POSITION :

N° (M., Mme., Mlle)		Cheval :									
Fig.	Notes techniques	Points	Notes	Coef.	Note finale	Fig.	Notes artistiques*	Points	Notes	Coef.	Note finale
1	LE PAS Pas allongé (minimum 20 m).....	10		1		1	Energie, rythme, stabilité des allures	10		4	
2	LE TROT Cercle (12 m maximum) à droite au trot de travail	10		1		2	Attitude et qualité de l'exécution des mouvements	10		4	
3	Cercle (12 m maximum) à gauche au trot de travail	10		1		3	Harmonie entre cavalier et cheval	10		4	
4	Epaule en dedans à droite (minimum 12 m).....	10		2		4	Chorégraphie, équilibre entre le travail aux deux mains	10		4	
5	Epaule en dedans à gauche (minimum 12 m)	10		2		5	Musique, concordance avec les allures et les transitions	10		4	
6	Cession à la jambe droite	10		1		* des demi points peuvent être attribués					
7	Cession à la jambe gauche	10		1		A déduire - Pénalité de temps: plus de 5' ou moins de 4' 30" déduire 2 points du total de la présentation artistique.					
8	Trot moyen	10		1		Total pour la présentation artistique					
9	LE GALOP Cercle à juste (12 m maximum) à main droite	10		1							200
10	Cercle à juste (12 m maximum) à main gauche	10		1		Résultat					
11	Contre-galop à droite (sur une courbe à gauche)	10		1		Total pour l'exécution technique (divisé par 2)					
12	Contre-galop à gauche (sur une courbe à droite)	10		1							100
13	Changement de pied de ferme à ferme (droite à gauche)	10		2		Total pour la présentation artistique (divisé par 2).....					
14	Changement de pied de ferme à ferme (gauche à droite)	10		2							100
15	L'entrée et les arrêts en début et fin de reprise	10		2							
Total pour l'exécution technique		200				Résultat final sur					
Dans le cas où deux concurrents ont le même résultat final, celui qui a la meilleure note pour la présentation artistique a gagné. Les mouvements d'un niveau plus élevé ne sont pas permis et entraînent l'élimination							Remarques:				
							Diviser le total final par 2				
							Signature du juge:				

