



# PAS DE 2 AMATEUR 1

## Note artistique

Date	
Concours	
Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge		
Epreuve n°		
Manche		
1		
2		
3		
4		
5		
6		

	Coeff	Note	Note x coeff
<b>Structure</b>			
<b>Variété des exercices</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Complexité d'exercices et de transitions de différents groupes entre</li><li>◆ Équilibre entre les figures statiques et dynamiques</li><li>◆ Équilibre entre les figures à 1,2 et 3 voltigeurs</li></ul>	<b>C1</b> <b>25%</b>		
<b>Variété des positions et orientations</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Variété des positions et directions dans les figures et les structures</li><li>◆ Utilisation équilibrée de tout l'espace disponible sur le cheval</li><li>◆ Participation égale de tous les voltigeurs</li></ul>	<b>C2</b> <b>25%</b>		
<b>Chorégraphie</b>			
<b>Unité de composition</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Harmonie avec le cheval</li><li>◆ Continuité et fluidité des transitions et des exercices</li><li>◆ Utilisation pertinente de l'espace et du temps</li><li>◆ Qualité des transitions</li><li>◆ Choix d'exercices dans le respect du bien être du cheval</li></ul>	<b>C3</b> <b>20%</b>		
<b>Interprétation musicale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Engagement émotionnel et chorégraphique</li><li>◆ Interprétation captivante de différents éléments musicaux Propos artistiques et exploitations d'éléments scénographiques</li><li>◆ Expressivité forte et variable suivant différents univers</li><li>◆ Engagement moteur (complexité des figures et de la gestuelle)</li></ul>	<b>C4</b> <b>20%</b>		
<b>Créativité et originalité</b> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ Originalité et singularité du propos artistique et de la mise en scène des transitions, combinaisons et figures</li><li>◆ Éléments exceptionnels</li><li>◆ Individualité</li></ul>	<b>C5</b> <b>10%</b>		
		<b>TOTAL</b>	
		Déductions	

Remarques
-----------

**NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE**

Juge :

Signature :

*Total - déductions*