



# FEUILLE DE JUGEMENT MANIABILITE TECHNIQUE

## Club 1 – Amateur 3

Conduite à 1 main SAUF Amateur 3 Préparatoire



Date du concours :

Cavalier :

Juges :

Cheval :

N° Dispositif	DISPOSITIFS	FRANCHISSEMENT	IDEES DIRECTRICES	PENALITES À (-2) POINTS	NOTE "0"	Note 0 à 10	
						PENALITES	
	<b>PORTE</b>	Ouvrir et franchir en refermant - Autorisation de lâcher - Entrée et sortie par transitions progressives	Fluidité - Sans hésitation, ni tension ou résistance		Porte non-refermée		
	<b>ABREUVOIR</b>	Soulever l'objet bras levé au-dessus de la tête - Entrée et sortie par transitions progressives	Immobilité - Fluidité - Abord et transitions	Objet insuffisamment levé, mal reposé ou renversé			
	<b>COULOIR MUSICAL</b>	Franchissement allure libre - Avant-main sortie hors du couloir - Sortir en reculant	Qualité de l'arrêt Fluidité	Barre tombée Pied sorti	Ne pas faire tinter la cloche 4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière Ne marque pas l'arrêt		
	<b>RECULER</b>	Reculer	Rectitude du reculer Fluidité	Barre tombée Pied sorti	4 pieds sortis Ne pas sortir du couloir et des fanions en marche arrière		
	<b>TREFLE</b>	Franchissement uniquement au trot	Précision du tracé - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé			
	<b>PRISE DE LANCE</b>	Franchissement allure libre - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Prise de lance manquée	Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie Lance non-prise		
	<b>ANNEAU</b>	Franchissement allure libre	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Anneau manqué ou pas déposé dans le bidon	Prise de l'anneau à l'arrêt ou en s'aidant de la main		
	<b>POSE DE LANCE</b>	Franchissement allure libre - Autorisation de se présenter 3 fois	Aisance du cavalier Rupture de rythme		Lance à terre, non reposée dans le bidon, ressortie		
	<b>SLALOM DROIT</b>	Franchissement au trot ou au galop sans rupture d'allure, si galop ne pas changer de pied	Précision du tracé - Incurvation - Fluidité	Piquet tombé			
	<b>HUIT</b>	Franchissement allure libre	Précision du tracé - Incurvation - Fluidité	Bidon déplacé			
	<b>PASSERELLE</b>	Franchissement uniquement au pas	Fluidité - Régularité - Calme Rupture de rythme	Barre tombée Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis		
	<b>ENCLOS A BESTIAUX</b>	Franchissement au pas ou au trot	Fluidité - Régularité - Calme Rupture de rythme	Par section de barres tombées Pied sorti	4 pieds sortis		
	<b>PASSAGE D'EAU</b>	Franchissement au pas	Fluidité - Régularité - Calme Rupture de rythme	Barre ou partie du dispositif déplacé Pied sorti	Allure autre que le pas 4 pieds sortis		
	<b>PASSAGE LATÉRAL</b>	Franchissement uniquement au pas	Fluidité Perpendiculaire en gardant les épaules devant les hanches	Barre tombée			
	<b>FAIRE TOMBER UN OBJET</b>	Franchissement allure libre	Aisance du cavalier Rupture de rythme	Ne pas faire tomber l'objet	Exécution à l'arrêt S'aider de la main ou du pied		
	<b>BARRAGE DES TASSES</b>	Franchissement allure libre	Tracé - Aisance du cavalier - Fluidité	Tasse mal posée Exécution à l'arrêt	Piquet renversé Tasse tombée		
	<b>CARRE</b>	Franchissement uniquement au pas	Fluidité Incurvation	Barre tombée Pied sorti	Non-respect du contrat 4 pieds sortis		
	<b>TRANSPORTER UN OBJET</b>	Franchissement allure libre	Fluidité Aisance du cavalier	Ne pas déposer l'objet au point B	Lâcher l'objet		
	<b>SAUT</b>	Franchissement au trot ou au galop	Franchise - Correction du saut - Position du cavalier	Barre tombée			
<p><b>Pour tout franchissement en allures libres, la prise de risque (galop par rapport au trot ou pas) sera pris en compte dans la notation lors d'un dispositif bien exécuté</b></p>							
<b>Autres fautes avec une note maximale de 4</b>		Dispositif réalisé au pas (sauf ceux où le pas est demandé)					
<b>Autres fautes à - 5 points</b>		Dérobé, Refus, Volte Utilisation de la voix Renverser les portes ou les fanions des dispositifs ou des lignes de départ et d'arrivée					

	Partir avant la cloche ou après le temps imparti Conduite à deux mains, utilisation de la 2 <sup>ème</sup> main ou changement de main
<b>Autres fautes à - 20 points</b>	Tout dispositif renversé Tout dispositif non-terminé Ne pas passer entre les fanions
<b>Elimination</b>	1 <sup>ère</sup> erreur de parcours non rectifiée Si 3 <sup>ème</sup> dérobé – refus – volte sur le même dispositif 3 <sup>ème</sup> conduite à deux mains, utilisation de la 2 <sup>ème</sup> main ou changement de main Sortir du terrain Traverser un dispositif non franchi Couper les lignes départ – arrivée en cours de test Défense ou brutalité Non-respect de l'ordre de passage Chute du cheval et / ou cavalier Aide extérieur Qui traverse un dispositif une fois entré en piste

NOTES D'ENSEMBLE		Note de 0 à 10	Commentaires :	
Tenue – Harnachement – Toilettage				
Attitude – Précision du tracé – Incurvation – Régularité – Rectitude				
Emploi des aides – Assiette – Aisance du cavalier – Accord des aides				
Impulsion – Activité – Franchise - Régularité				
Soumission – Absence de défenses – Aisance dans les mouvements				
<b>TOTAL PENALITES</b>		<b>TEMPS REALISE</b>	Signature du Juge :	
<b>TOTAL NOTES + NOTES D'ENSEMBLES</b>		<b>TOTAL NOTE FINAL</b>		