



EQUIPE AMATEUR 3

Programme libre

Note artistique

Date	
Concours	

Equipe	
Cheval	
Longeur	
Club	

Table de juge	
Epreuve n°	
Manche	

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Structure

Variété des positions /10

- ◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)
- ◆ Présence d'originalités
- ◆ Surutilisation d'une position

Variété des orientations /10

- ◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)
- ◆ Présence d'originalités
- ◆ Surutilisation d'une orientation

Variété des figures /10

- ◆ Variété des figures (cf code de pointage)
- ◆ Présence d'originalités
- ◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique

Chorégraphie

Projet artistique & /10

- ◆ Richesse du propos artistique
- ◆ Originalité des transitions
- ◆ Continuité des transitions

Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10

- ◆ Musique en lien avec le projet artistique
- ◆ Costume en lien avec le projet artistique
- ◆ Thème/univers cohérent

Engagement moteur /10

- ◆ Complexité des figures
- ◆ Complexité de la gestuelle
- ◆ Fluidité des transitions

Engagement émotionnel/10

- ◆ Interprétation des différents éléments musicaux
- ◆ Expression
- ◆ Harmonie avec le cheval, décontraction

Déductions

NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10

Moyenne des notes Structure + chorégraphie - déductions

Remarques

Juge :

Signature :