



TRAVAIL A PIED

CLUB Elite-2 : PLAN

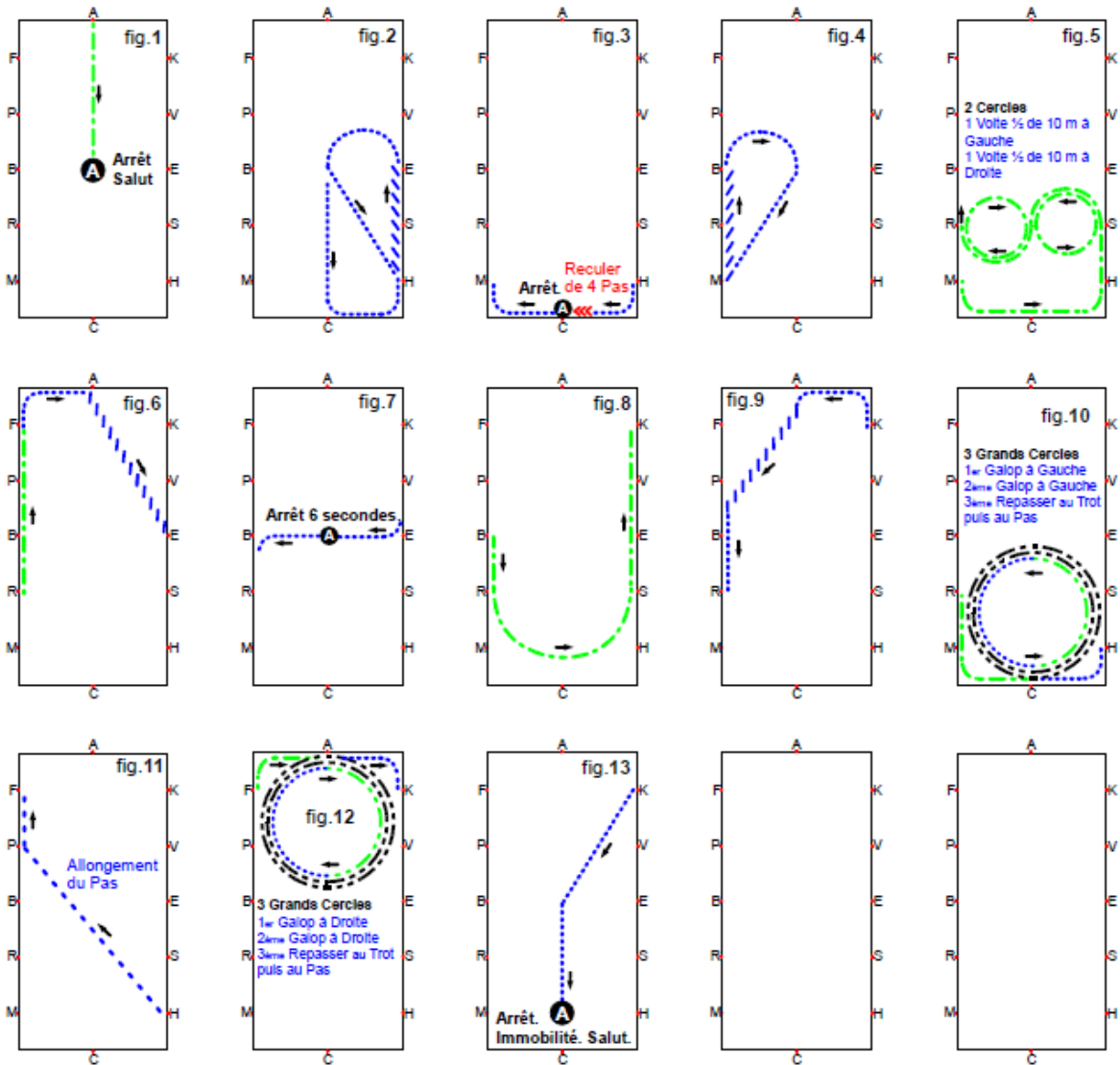


REPRISE AUX LONGUES RÈNES

JUGE placé en **C**

Carrière de dressage 40 m X 20 m

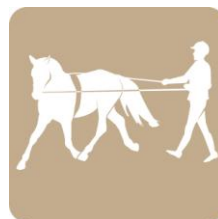
- Pas (blue dotted line)
- Pas Allongé (blue dashed line)
- Trot de Travail (green dashed line)
- Trot Rassemblé (red dashed line)
- Trot Allongé (cyan dashed line)
- Galop (black dashed line)
- Épaule en Dedans (blue diagonal hatched line)





TRAVAIL A PIED

CLUB Elite-2 : PROTOCOLE



Concours de :		DATE	
JUGE		Signature :	
N°	M. Mme Mlle :	Cheval/Poney :	

FIG		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot de travail Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au pas	<i>Calme, décontraction, Franchise Stabilité de l'arrêt</i>		
2	C HE EX XH	Piste à main gauche Epaule gauche en dedans ½ cercle Rejoindre la piste	<i>L'incurvation, Régularité du pas, Fluidité, Orientation des épaules</i>		
3	C	Arrêt reculé de 4 pas repartir au pas	<i>Transitions, Diagonalisation Franchise du départ</i>		
4	MB BX M	Epaule droite en dedans ½ volte Rejoindre la piste	<i>Incurvation, Régularité du pas, fluidité, Orientation des épaules</i>		
5	Entre M&C SI IR	Prendre le trot 1Volte + ½ de 10m à gauche 1Volte + ½ de 10m à droite	<i>Franchise, fluidité de la transition Tracé, Incurvation Attitude</i>		
6	F A A Entre V &E	Passer au pas Doubler Déplacement latéral vers la gauche Rejoindre la piste	<i>Cheval droit, Régularité déplacement Activité</i>		
7	E X	Doubler Arrêt. De 6 secondes Rompre au pas piste à main gauche	<i>Transitions Diagonalisation, Franchise du départ</i>		
8	BR RS	Prendre le trot ½ cercle de 20m à gauche	<i>Transition Trace, Incurvation</i>		
9	K A A	Passer au pas Doubler Déplacement latéral vers la droite	<i>Transition Cheval droit, Régularité déplacement</i>		

	Entre P & B	Rejoindre la piste	<i>L'activité</i>		
10	R C	Départ au trot 3 grands cercles Sur le 1 ^e prendre le galop à gauche Sur le 2 ^e galop à gauche Sur le 3 ^e repasser au trot puis au pas	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation Attitude, Calme</i>		
11	HP	Pas allongé	<i>Décontraction, amplitude, rectitude, changement d'attitude</i>		
12	F A	Départ au trot 3 grands cercles Sur le 1 ^e prendre le galop à droite Sur le 2 ^e galop à droite Sur le 3 ^e repasser au trot puis au pas	<i>Franchise et fluidité des transitions Trace, Incurvation L'attitude, Calme</i>		
13	KXI G	Pas Arrêt. Immobilité. Salut.	<i>Fluidité. Tracé Stabilité de l'arrêt, rectitude.</i>		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES
14	Respect des allures demandées				
15	Précision du tracé				
16	Longueur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel				
17	Présentation.				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
TOTAL					SOIT%