



# TRAVAIL A PIED

## CLUB Elite 1 : PLAN



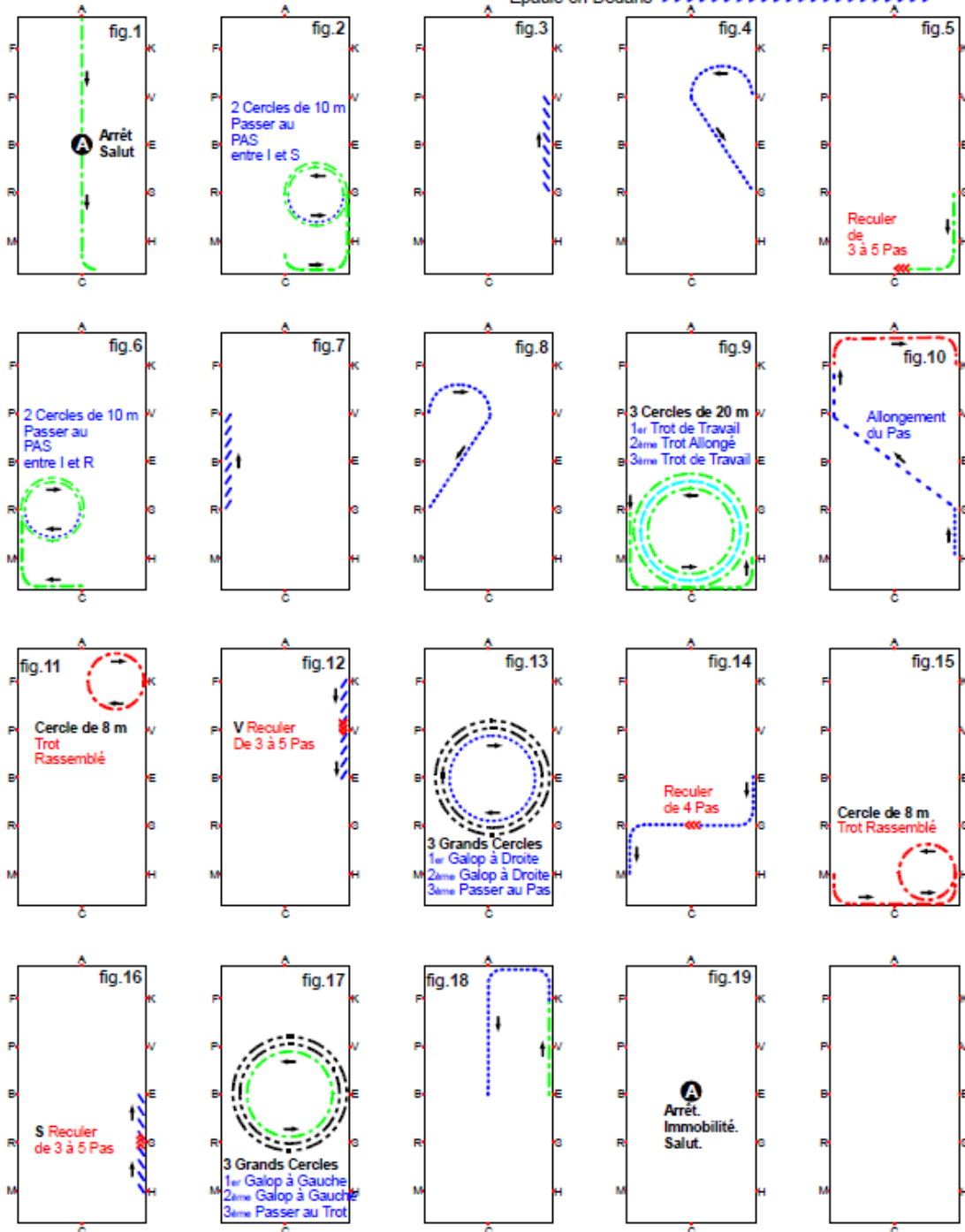
### REPRISE AUX LONGUES RÈNES

#### JUGE placé en C

Carrière de dressage 40 m X 20 m

- Pas ..... (blue dotted line)
- Pas Allongé ..... (blue dashed line)
- Trot de Travail ..... (green dashed line)
- Trot Rassemblé ..... (red dashed line)
- Trot Allongé ..... (cyan dashed line)
- Galop ..... (black dashed line)

Épaule en Dedans





# TRAVAIL A PIED

## CLUB Elite 1 : PROTOCOLE



Concours de :		DATE	
<b>JUGE</b>			Signature :
N°	M. Mme Mlle :	Cheval/Poney :	

Fig		MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée au trot Arrêt. Immobilité. Salut. Rompre au trot	<i>Calme, décontraction, Franchise, Stabilité de l'arrêt</i>		
2	C S	Piste à main gauche 2 cercles de 10m Sur le 2 <sup>e</sup> , passer au pas entre I et S	<i>Le tracé, Incurvation, Attitude, Franchise de la transition</i>		
3	SV	Epaule en dedans à gauche	<i>La régularité du pas, Incurvation, l'angle stable, Croisement du postérieur, Attitude</i>		
4	VLS S	½ volte Prendre le trot	<i>Cadence Incurvation Tracé</i>		
5	C	Arrêt. Reculer de 3 à 5 pas. Rompre au trot	<i>Transition Fluidité Pas diagonalisé, Franchise du départ</i>		
6	R	2 cercles de 10m Sur le 2 <sup>e</sup> , passer au pas entre I et R	<i>Les transitions, le tracé, l'incurvation, la fluidité</i>		
7	RP	Epaule en dedans à droite	<i>La régularité du pas, Incurvation, l'angle stable, Croisement du postérieur, attitude</i>		
8	PLR R	½ volte Prendre le trot	<i>Cadence Incurvation Tracé</i>		
9	C	3 Cercles de 20m 1 <sup>er</sup> et 3 <sup>ème</sup> Trot de travail 2 Trot allongé	<i>Décontraction, Amplitude, rectitude, Changement d'attitude</i>		
10	H SP F	Pas Allongement Trot rassemblé	<i>Amplitude, rectitude, Changement d'attitude</i>		
11	K	Cercle de 8m	<i>Cadence, Energie Incurvation</i>		
12	KV V VE	Epaule en dedans Reculé de 3 à 5 pas Epaule en dedans	<i>Angle, Cadence Stabilité du trot Fluidité</i>		
13	E	3 grands cercles Sur le 1 <sup>e</sup> , prendre le galop droite Sur le 3 <sup>e</sup> , passer au pas	<i>Fluidité transitions. Allure, Tracé, Equilibre L'incurvation, L'attitude, Calme</i>		
14	S I R	Doubler Reculé de 4 pas Piste à main gauche	<i>Transition Fluidité Pas diagonalisé, Franchise du départ</i>		

Janvier 2019

15	M H	Trot rassemblé Cercle de 8m	<i>Cadence, Energie Incurvation</i>		
16	H S SE	Epaule en dedans Reculé de 3 à 5 pas Epaule en dedans	<i>Cheval droit, Parallélisme à la piste, régularité et stabilité du trot</i>		
17	E	3 grands cercles Sur le 1 <sup>e</sup> , prendre le galop gauche Sur le 3 <sup>ème</sup> , passer au trot	<i>Fluidité transitions. Allure, Tracé, Equilibre L'incurvation, L'attitude, Calme</i>		
18	K A	Pas Doublé	<i>Tracé Rectitude, Stabilité</i>		
19	X	Arrêt. Immobilité. Salut	<i>Transition, Arrêt d'aplomb et stable</i>		
NOTES D'ENSEMBLE					COMMENTAIRES
20	Respect des allures demandées				
21	Précision du tracé				
22	Longeur Liant dans le déplacement, aisance dans la manipulation du matériel				
23	Présentation.				
POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION					SIGNATURE DU JUGE
<b>TOTAL</b>					<b>SOIT .....%</b>