

EQUIPE CLUB 3

Programme libre

Note artistique

Structure	
Variété des positions /10 ♦ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos) ♦ Présence d'originalités ♦ Surutilisation d'une position	
Variété des orientations /10 ♦ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation) ♦ Présence d'originalités ♦ Surutilisation d'une orientation	
Variété des figures /10 ♦ Variété des figures (cf code de pointage) ♦ Présence d'originalités ♦ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique	
Chorégraphie	
Projet artistique & /10 ♦ Richesse du propos artistique ♦ Originalité des transitions ♦ Continuité des transitions	
Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10 ♦ Musique en lien avec le projet artistique ♦ Costume en lien avec le projet artistique ♦ Thème/univers cohérent	
Engagement moteur /10 ♦ Complexité des figures ♦ Complexité de la gestuelle ♦ Fluidité des transitions	
Engagement émotionnel/10 ♦ Interprétation des différents éléments musicaux ♦ Expression ♦ Harmonie avec le cheval, décontraction	
Déductions	
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10	

Moyenne des notes Structure + chorégraphie - déductions

Remarques

Juge :

Signature :