



Congrès en Avignon



Notre fiscalité en Grand débat
Journée de l'attelage pour tous
Vos stories sur Instagram

5
16
26

■ Grand débat



Le Grand débat national est l'occasion de faire valoir nos préoccupations auprès de nos concitoyens, des maires, des conseillers départementaux et régionaux, des parlementaires et du gouvernement. Retrouvez le dossier pages 5 à 7 et participez en allant aux réunions organisées ou en contribuant en ligne sur le site internet du **Grand débat** avant le 15 mars.

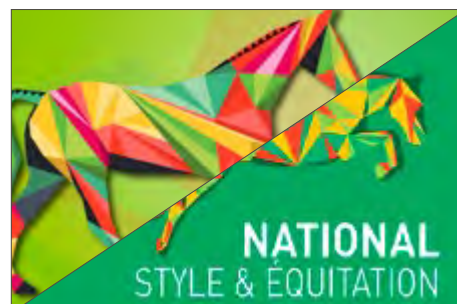
■ Formation



Rendez-vous au Parc équestre fédéral de Lamotte pour le **Séminaire** fédéral des formateurs des Animateurs Assistants d'Equitation les 21 et 22 mars et pour le Congrès **Cheval & Diversité** les 28 et 29 mars dont le thème 2019 sera : Le Cheval partenaire de santé : de la prévention à la reconstruction.

Voir page 20 et sur ffe.com.

■ Semaine hunter



La semaine hunter aura lieu pendant les vacances de Pâques au Parc équestre fédéral.

Elle enchaînera la 4^e édition du **Printemps Style et Equitation** du 14 au 18 avril et une étape du **National Style et Equitation** organisée par le CE de Saran les 19 et 20 avril.

L'occasion pour tous d'une formation avec les meilleurs experts. Voir page 19.

■ Fête du poney

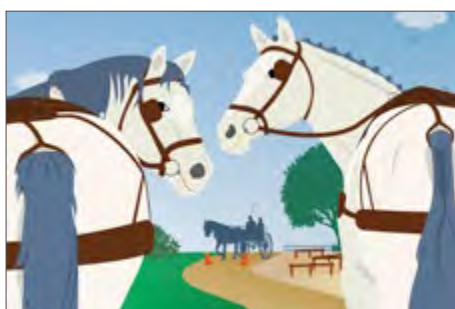


En 2019, la fête du poney aura lieu le dimanche 26 mai. Cet événement ouvert aux établissements labélisés Poney Club de France a pour vocation d'anticiper le processus de recrutement dès le mois de juin et de fidéliser vos cavaliers.

Comme l'an dernier, vous pourrez inscrire votre club sur le site dédié feteduponey.ffe.com et un kit de communication sera mis à votre disposition.

Voir page 15.

■ Journée de l'Attelage

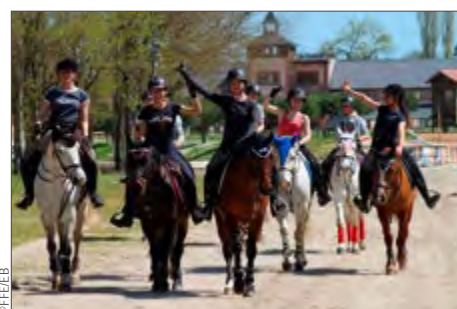


Pour sa 16^e édition, la Journée nationale de l'attelage de loisir (JNAL) prend de l'ampleur et devient la Journée de l'attelage. Organisé le 21 avril 2019, cet événement permet de mettre en valeur la pratique de nombreux passionnés dans toute la France.

Libre à chacun de proposer aussi bien des découvertes loisirs que des compétitions ou des initiations.

Voir page 16.

■ Votre stage au Parc



Profitez des installations du Parc Équestre Fédéral pour organiser un stage en pension complète pour vos cavaliers et chevaux.

Les réservations sont ouvertes pour les vacances de printemps et d'été.

Accédez au bon de réservation depuis l'espace Parc du site www.ffe.com.

Contactez le service FFE Parc par téléphone au 02 54 95 65 00 ou par mail via questions@ffe.com.

SOMMAIRE

Vie équestre

Lettre de Serge Lecomte	5
Grand débat National 2019	6
Congrès fédéral Avignon 2019	8
Actes du Congrès	10
On en parle au club-house	35

Clubs

LeMemoClub	2
La Ref se décline en collecteurs	4
Journée de l'attelage	16
Fête du Poney	17
GHN nouvelles formules	24
La responsabilité civile	25
Stories Instagram	26

Formation

Conseiller les métiers du cheval	18
Stages enseignants 2019 au Parc équestre fédéral	19
Semaine Hunter au Parc	19
Séminaire formateurs AAE	20
Congrès Cheval & Diversité	20
Tests d'entrée en formation BP	21
Pédagogie ludique	22

Sport

Projet sportif olympique et paralympique 2019-2024	27
Organigramme haut niveau	30
Jumping international de Bordeaux en photos	31
Circuits FFE Amateur et Pro	32
Calendrier international 2019	33

Tourisme

Equirando : préparez votre itinéraire	15
---------------------------------------	----

Références

Décisions juridiques	34
----------------------	----



© Cavaliers du pays Hanau

16



© FFE/EB

18



© Jumping de Bordeaux/Sportif

31

LA REF - Mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation

Parc Équestre 41 600 LAMOTTE - Tel : 02 54 94 46 00 - laref@ffe.com ■ RÉDACTRICE EN CHEF : Danielle Lambert ■ PUBLICITE : publications@ffe.com - 02 54 94 46 71 ■ ICONOGRAPHIE : Elodie Brunaud ■ VISUEL COUVERTURE : FFE/JL Legoux ■ ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Régis Bouchet, FFE Affaires générales, FFE Cheval et Diversité, FFE Club, FFE Communication, FFE Développement, FFE DTN / Claude Lanchais, Bernard Muret, FFE Formation / Céline Marche, FFE Ressources, FFE Tourisme, GHN, Marie-Amélie Guibert ■ MAQUETTE : Charte Graphique : FFE - Mise en page : FFE / Jennifer Le Ny ■ COMMISSION PARITAIRE : 0920 G 8036 ■ ISSN : 2115-4686 ■ DIFFUSION NUMÉRIQUE ■ DÉPÔT LEGAL : À la date indiquée sur la couverture ■ ÉDITEUR : Fédération Française d'Équitation - Association loi 1901 - Président Serge Lecomte - Siège social : Parc Équestre Fédéral 41600 Lamotte ■ DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Serge Lecomte ■ FORCE RÉGLEMENTAIRE : Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations portant la mention « Officiel » ont force réglementaire ■ ABONNEMENT : 1 an : 50 € - 1 an adhérent : 25 €. Envoyez vos coordonnées mail et postales et un chèque de 50 € à l'ordre de la FFE à FFE Club SIF 14490 Litteau. Préciser Abonnement à La Ref au dos du chèque.

LA REF SE DÉCLINE EN COLLECTORS

C'EST NOUVEAU. LES *COLLECTORS REF* REGROUPEMENT PAR THÈMES LES ARTICLES PARUS AU FIL DES ANNÉES DANS *LA REF*. ILS CONSTITUENT UNE BANQUE D'IDÉES FACILE À CONSULTER POUR LE DIRIGEANT ET L'ENSEIGNANT. PRÉSENTATION.

Sujets Ref

Depuis septembre 2001, *La Ref* s'adresse tous les mois aux cadres de l'équitation, dirigeants de clubs, enseignants, entraîneurs, officiels de compétition, organisateurs... Elle les informe de l'actualité équestre, des actions fédérales et leur propose des sujets orientés vers la pédagogie, la promotion de leurs activités, la découverte de nouvelles pratiques, etc.

Collectors thématiques

Pour une diffusion plus facile, les meilleurs articles sur les principaux sujets de fond ont été regroupés, actualisés et maquetés dans des collectors qui ont vocation à être actualisés tous les mois, suite à la publication de *La Ref*. Les nouveaux articles sur chaque thème seront ajoutés aux collectors concernés et mis à jour en ligne.

Les 8 premiers numéros

8 numéros sont déjà en catalogue. Ils sont en ligne à la rubrique Publications / *Collectors Ref* de ffe.com. Ils sont également accessibles, une fois identifié, via la rubrique Collectors Ref de la *MediatekClub*. Si d'autres sujets vous intéressent, merci de les signaler à la rédaction.



La Ref Collector 1
Jouer la Carte Digitale



La Ref Collector 2
Animer et diversifier



La Ref Collector 3
Jouer la carte spectacle



La Ref Collector 4
Prospector et développer



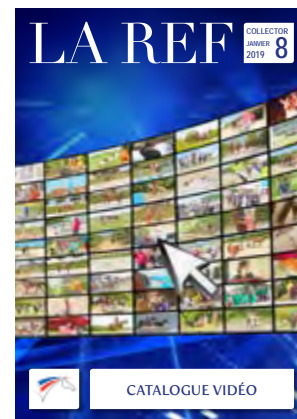
La Ref Collector 5
La page du coach



La Ref Collector 6
Proposer la pleine nature



La Ref Collector 7
Assises et Congrès



La Ref Collector 8
Catalogue Vidéo FFE

LETTRE DE SERGE LECOMTE

SUITE AU LANCEMENT DU GRAND DÉBAT NATIONAL, SERGE LECOMTE A ADRESSÉ À TOUS LES ADHÉRENTS LA LETTRE SUIVANTE POUR QUE NOS PRÉOCCUPATIONS SOIENT PRISES EN COMPTE.



« A la suite des événements de la fin de l'année 2018, le Président de la République, dans une *lettre adressée aux Français*, a précisé le cadre d'un Grand débat national qui prendra fin le 15 mars prochain. Les contributions à cette consultation s'opèrent par différents moyens : des réunions d'initiative locale, des cahiers de doléances, des ateliers nationaux, au travers de la *plateforme numérique*...

Ce grand débat doit nous permettre d'attirer l'attention des responsables politiques et institutionnels sur la réalité de nos activités équestres et le contexte particulièrement difficile dans lequel elles se trouvent sur le plan social et économique.

Les activités proposées par les poney-clubs et centres équestres enregistrent un recul de plus de 10% depuis 2012 en raison notamment de la modification des rythmes scolaires – qui a déstabilisé les activités sportives et l'organisation des familles – amplifiée par une augmentation sans précédent de la TVA et une accumulation d'obligations faites aux entreprises, dans un contexte économique déjà difficile pour l'ensemble de nos concitoyens.

Aussi, nous vous encourageons à prendre part à ces échanges, et vous invitons dès à présent à solliciter vos Maires, Parlementaires et élus de collectivités territoriales à l'aide du modèle de courrier joint pour leur faire part de la situation de l'équitation en France.

Par ailleurs, nous vous faisons parvenir une note de contexte portant sur la réalité que connaissent les poney-clubs et centres équestres et qui constitue une base pour alimenter les échanges auxquels vous participerez.

Restant à votre écoute pour le suivi de cette démarche, nous vous invitons à nous adresser vos questions et copie de vos contributions à l'adresse gdn2019@ffe.com. Soyez assuré(e) de l'engagement de notre Fédération au service de ses clubs. »

Bien à vous,

Serge Lecomte, Président de la FFE

Documents à télécharger

Modèle de courrier à personnaliser
Fiche Grand débat national 2019
Fiche Equitation et fiscalité

GRAND DÉBAT NATIONAL 2019

RÉALITÉ DES PONEY-CLUBS ET CENTRES ÉQUESTRES



6 000 poney-clubs et centres équestres sont installés en France, en zones urbaines comme rurales. Par leur activité professionnelle atypique, à la jonction de deux mondes - l'agriculture et le sport - ils ne sont épargnés par aucune des difficultés de ces domaines.

Ces dernières années, les préoccupations sont croissantes. Elles se matérialisent par une baisse de licenciés et donc du chiffre d'affaires, des réformes qui pèsent sur l'activité professionnelle et sur la charge administrative de ces petites entreprises agricoles.

UNE FISCALITÉ NON ADAPTÉE À CETTE ACTIVITÉ ATYPIQUE – AGRICOLE ET SPORTIVE

A mi-chemin des secteurs agricole et sportif, la gestion permanente du vivant a amené les établissements équestres à s'organiser avec un statut professionnel d'agriculteur alors que généralement l'offre sportive est conduite par des associations non fiscalisées.

La Cour de Justice de l'Union européenne a condamné, le 8 mars 2012, la France pour avoir appliqué des taux réduits de TVA aux opérations relatives aux équidés lorsque ceux-ci ne sont normalement pas destinés à être utilisés dans la préparation des denrées alimentaires ou dans la production agricole¹.

Cette condamnation a eu pour conséquence l'application du taux normal de TVA et des retenues sur la pratique : malgré les efforts entrepris par de nombreux centres équestres pour ne pas augmenter les prix, un recul très significatif est observé au niveau national, passant de 700 000 à 625 000 licenciés en 5 ans.

Avec l'initiative du 18 janvier 2018 de la Commission européenne proposant de modifier la directive 2006/112/CE en ce qui concerne les taux de taxe sur la valeur ajoutée², **le Gouvernement français doit s'emparer de toute urgence de cette proposition afin que ce secteur, atypique par sa nature en France mais aussi, au niveau européen par son modèle de développement, puisse enfin bénéficier d'une fiscalité adaptée et juridiquement sécurisée pour l'ensemble des groupements équestres.**

CONSTAT : UN ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE DIFFICILE POUR LES PONEY-CLUBS ET CENTRES ÉQUESTRES

Fragilisation des centres équestres due :

- ↳ A la hausse de 14,5 points de TVA;
- ↳ Aux effets collatéraux de la réforme des rythmes scolaires.

Dégradation économique : ↓ du CA des centres équestres dont les résultats sont inférieurs à 9% :

- ↳ CA annuel moyen ≅ 105.000€
- ↳ CA de 2/3 des structures ≪ 105.000€
- ↳ CA de 50% d'entre elles ≪ 74.500€

Source: FFE, 2016

¹ CJUE, 8 mars 2012, Commission européenne contre République Française, Aff. C-596/10.

² COM(2018) 20 final

UNE DÉSTRUCTURATION DE LA DEMANDE SPORTIVE EN RAISON DE LA MODIFICATION DES RYTHMES SCOLAIRES ET DU CHANGEMENT DE MODE DE CONSOMMATION DES FAMILLES

La réforme des rythmes scolaires mise en place en 2013 a profondément réduit le temps disponible qui pouvait être consacré par des jeunes enfants à la pratique sportive. Ceci a eu pour conséquence une baisse significative du chiffre d'affaires des clubs, dont les semaines étaient désormais amputées d'une journée au minimum (mardi soir, mercredi matin et début d'après-midi). Cette modification a également eu pour effet de modifier les habitudes des familles pour lesquelles la journée du mercredi était souvent consacrée aux activités de l'enfant. L'instauration de nouvelles activités périscolaires a insidieusement infléchi la place du sport dans les familles, conduisant même à considérer que le sport était pris en charge par les municipalités, en dépit de plages horaires bien souvent trop courtes pour une réelle pratique sportive.



Malgré la possibilité offerte aux communes depuis 2017 de rétablir la semaine de 4 jours, le niveau d'activité antérieur n'a pas été retrouvé sur les créneaux concernés, à savoir principalement le mardi soir et le mercredi.

UNE CHARGE ADMINISTRATIVE DE PLUS EN PLUS PESANTE



Les poney-clubs et centres équestres font face à de nombreuses réglementations portant sur l'encadrement de la pratique (équipement de protection individuelle, exigences de certificat médical pour la compétition, qualifications et organismes de formation, manifestations sur la voie publique), mais aussi la réglementation sanitaire (identification et déclaration de détention des chevaux, déclaration de vétérinaire sanitaire, tenue d'un registre d'élevage, fumière).

Au-delà de ces exigences, il faut ajouter le respect des normes relatives au transport (pour le conducteur et le cheval), aux établissements recevant du public, à l'organisation de l'accueil collectif de mineurs, à la protection des données personnelles, aux normes fiscales et sociales (mutuelle d'entreprise, logiciel de caisse, déclaration sociale nominative, prélèvement à la source), environnementale et d'urbanisme (loi sur l'eau, espèces protégées, nuisances sonores, permis).

logiciel de caisse, déclaration sociale nominative, prélèvement à la source), environnementale et d'urbanisme (loi sur l'eau, espèces protégées, nuisances sonores, permis).

Cette liste non exhaustive démontre combien des petites entreprises majoritairement organisées autour d'un chef d'exploitation et son conjoint, doivent désormais savoir assurer la gestion économique de leur structure tout en assurant une charge administrative et normative de plus en plus importante et complexe.

L'ABSENCE DE FINANCEMENT

Contrairement à la grande majorité des infrastructures sportives, les frais d'investissement et d'entretien des poney-clubs et centres équestres ne pèsent pas sur la dépense des collectivités locales. Par la nature atypique de leur activité, les dirigeants ne bénéficient que rarement des financements publics (subvention des municipalités ou d'intercommunalités) tout comme des **financements dédiés au sport du Centre National pour le Développement du Sport (CNDS)**, réservés aux structures associatives.

De même dans l'actuelle **Politique Agricole Commune (PAC)**, la présence de terrains de sports et de loisirs permanents excluait d'emblée les poney-clubs et centres équestres, bien qu'exerçant une activité agricole depuis la Loi relative au développement des territoires ruraux. Malgré une récente évolution de la définition d'agriculteur en France, cela reste malheureusement inefficace en raison de la non-rétroactivité de son application.

Contrairement aux idées reçues, l'équitation ne perçoit pas non plus un **retour de la filière courses**, qui est, quant à lui, orienté vers le secteur des courses hippiques.



ENSOLEILLÉ, STUDIOUX ET PARTICIPATIF

LE CONGRÈS FÉDÉRAL DES 16 AU 18 JANVIER 2019 A RÉUNI 250 DIRIGEANTS ET ENSEIGNANTS AUTOUR DES THÉMATIQUES DU DÉVELOPPEMENT DES CLUBS ET DE LA DIVERSIFICATION DE LEURS ACTIVITÉS, VERS LE SPECTACLE ET VERS DE NOUVELLES ANIMATIONS.



© FFEUILLETON

Plénières studioises

Le mercredi était consacré au spectacle. Après avoir expliqué comment le spectacle est facteur de motivation pour cavaliers et enseignants, un gros plan a été fait sur le carrousel et sur les formations fédérales.

Le jeudi, conception et valorisation de son projet de club étaient à l'ordre du jour. On s'est ensuite penchés sur la conception créative de spectacles et d'animations puis sur les ventes additionnelles en plus de la séance hebdomadaire.

La plénière du vendredi s'est ouverte sur la présentation du projet original de l'Ecole du Domaine du Possible qui repose sur une expérience active des apprentissages. Elle a été suivie d'une intervention sur les mécanismes et attentes de l'apprentissage selon les stades de développement du cavalier.

Une intervention sur la communication bienveillante a ensuite mis en évidence les vertus de cette approche qui permet le langage des émotions, notamment dans l'accueil du jeune enfant.

La matinée s'est terminée par une intervention participative sur les valeurs de la FFE.

Ateliers interactifs

L'atelier du mercredi était une démonstration intitulée *Leçons de Liberté*. Le jeudi après-midi, les congressistes se sont répartis entre 3 ateliers participatifs très différents.

L'atelier spectacle de 3 heures montrait comment monter une parade, un carrousel et un numéro de fiction. Les congressistes ont joué le rôle de cavaliers préparant ensemble des chorégraphies pour apprendre à piloter un atelier créatif. On a alterné, explications, démonstrations, créations costumées en piste par petits groupes et présentations.

Dans la même logique, l'atelier Escape Game proposait de jouer en piste et en groupe pour apprendre à piloter ce type d'animation dans son club.

Enfin un atelier en salle alternait des petites scènes de dialogue entre cavalier et enseignant jouées par des comédiens et des échanges avec les congressistes en réaction aux situations proposées.

Ce Congrès était aussi une formation qualifiante pour les Brevets Fédéraux d'Encadrement Spectacles Equestres de Club et / ou Initiation Poney Cheval.

Clôture

Dans son intervention de clôture, Serge Lecomte a souligné son objectif : une Fédération utile et simple. Il a rappelé l'intérêt d'une action collective pour donner de la puissance à l'action individuelle et pour crédibiliser notre secteur. En réponse à une question, il a demandé à chacun d'aller dans les mairies pour que les demandes des centres équestres sur la TVA soient bien inscrites partout en France et à toutes les occasions dans le point fiscalité du Grand Débat lancé par le gouvernement. Voir pages 5 à 7.



Par un grand soleil sans mistral, la Provence a offert le meilleur du sud avec de beaux moments pour parcourir les allées de *Cheval Passion* et l'occasion de voir de nombreux spectacles.

Spectacles

3 spectacles étaient au programme. Le mercredi, *Poney Passion* a offert de très belles présentations des poney-clubs de la région PACA. Les Ecuries des Etangs remportent l'édition 2019 avec un numéro très enlevé, très coloré et très latin intitulé *El dia de los muertos*. Le jeudi soir, les *Crinières d'Or* ont réuni les 3 frères Pignon, Jean-François et Frédéric avec leurs chevaux en liberté et Thierry au pinceau. Le vendredi matin, le MISEC a allié exploits, surprises et numéros comiques.

En savoir plus

Les présentations et les actes en vidéo sont à la page [Congrès](#) de l'Espace Club sur [ffe.com](#). Vous en trouverez le sommaire détaillé pages 10 à 13.

CHEVAL PASSION



Les spectacles font tout le charme de *Cheval Passion* avec son maître de cérémonie Calixte de Nigremont



Les trois frères Pignon étaient exceptionnellement réunis, Frédéric et Jean-François, les artistes équestres, en piste et Thierry, le peintre, ici avec Magali Delgado.



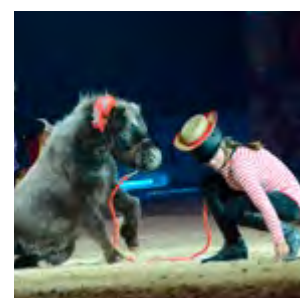
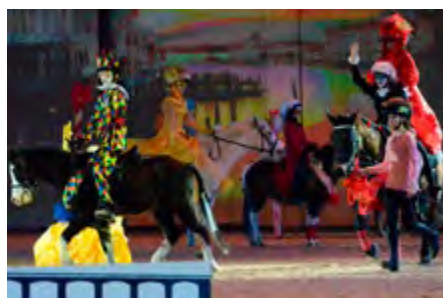
Les exploits étaient au programme avec les voltigeurs d'Alliance Voltige...



... et la très talentueuse Cheyenne Vargasa



Les clubs de la région avaient été mis à contributions pour Créons ensemble



Poney Passion a fait le plein d'idées colorées



Les talents du *MISEC* allaient de la cantatrice à cheval, Sylvie Jane Courapie...

...au numéro d'humour de l'âne réfractaire de Roland Bossard



Photos: ©FFEJL Legoux, Cheval Passion/J Rey, MISEC/F Mariotti

ACTES DU CONGRÈS

LES ACTES DU CONGRÈS FÉDÉRAL AVIGNON 2019 SONT PRÉSENTÉS AUTOUR DES TROIS THÉMATIQUES PRINCIPALES DU CONGRÈS : SPECTACLE, PÉDAGOGIE ET DÉVELOPPEMENT.



En ligne

Les actes sont en ligne. Ils comportent les présentations powerpoint, les vidéos intégrales de toutes les plénières et des vidéos de reportage sur les ateliers. Sont aussi en ligne les outils réalisés pour les ateliers.

Les pages qui suivent sont en quelque sorte le sommaire des actes, sous forme d'une présentation détaillée de tous les contenus en ligne avec à chaque fois les liens à cliquer pour retrouver l'intégralité des documents et interventions.

nisatrice de *Cheval Passion*, de dire un mot de bienvenue et de présenter le Salon et ses spectacles. Jean-Louis Legoux, président de la Commission Spectacles, a souligné que le spectacle est l'activité idéale pour diversifier les activités du club vers d'autres publics. Céline Scrittore, présidente du Comité Poney, a insisté sur l'intérêt d'associer les familles pour élargir son audience et de renouveler ses animations pour créer l'envie. Rappelons que les deux commissions se sont associées pour préparer ce Congrès. Voir la [vidéo](#).

qu'il faut être curieux, le deuxième, c'est qu'il faut être créatif et le troisième, c'est qu'il faut être courageux pour sortir de ses habitudes. Voir la [vidéo](#).

Formations BFE

Formation pour les Brevets Fédéraux Spectacle Club et Initiation Poney Cheval, le Congrès comptait des interventions et des ateliers au programme de ces deux diplômes qui s'inscrivent dans la formation continue des enseignants. Eve Tixador a présenté les formations continues FFE, le BFE Initiation Poney Cheval et les allègements de 15h pour le BFE IPC et de 20h pour le BFE Spectacles Equestres Club.

Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).

En avant

Serge Lecomte a conclu la plénière du jeudi par un plaidoyer en faveur de l'ouverture et de l'inventivité qu'il a résumé en trois points. Le premier, c'est

Plénière du jeudi

La plénière du jeudi matin a été l'occasion pour Dominique Méjean, orga-



©FFE/JL Legoux

INTERVENTIONS SPECTACLE

LE SPECTACLE COMPTAIT UNE JOURNÉE DÉDIÉE LE MERCREDI, UNE INTERVENTION EN PLÉNIÈRE ET UN GRAND ATELIER EN TROIS TEMPS LE JEUDI. PRÉSENTATION DES INTERVENTIONS ET ATELIERS PRÉPARÉS PAR LA COMMISSION SPECTACLE.

Tous au spectacle!

Dans la plénière du mercredi matin, Véronique Peschard a d'abord développé les atouts de l'activité spectacle au club pour le cavalier, pour la cavalerie, pour l'enseignant et pour le club. Elle a aussi abordé les aspects

financiers. Anne Boule est intervenue pour présenter le carrousel. Puis Jean-Louis Legoux a expliqué les conditions des formations au BFE Spectacle Club et Danielle Lambert a rappelé les outils FFE créés par la commission spectacle pour faciliter le lancement de l'activité dans son club. Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).

Conception créative

Danielle Lambert et Claude Lacourt ont présenté une méthode de conception créative pour les spectacles et les animations. Cela commence par l'inventaire des possibilités avec un mot d'ordre : Oubliez les ceillères. Cela se



©FFE/JL Legoux

poursuit avec la sélection d'un axe pour le projet avec une nécessité de sélectionner l'entonnoir. Enfin, il faut savoir éliminer tout ce qui ne passe pas dans l'entonnoir pour rester cohérent. Le projet défini, il reste à établir qui fait quoi et quand, c'est-à-dire le conducteur, et à soigner les mises en relief : entrée, sortie, titre et transitions. L'intervention s'est conclue par une recherche d'idées sur le thème de la Renaissance.

Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).

Leçons de liberté



©FFEJL Legoux

Patrick Bouchet qui se produisait dans le cadre des cabarets de Cheval Passion a effectué une présentation très pédagogique sur le travail en liberté avec des grands poneys. Après avoir montré ce qu'il fallait obtenir, il a expliqué les étapes de la progression pour y parvenir. Au programme l'aspiration, le reculer, le coucher, etc.

Les points clé. On fait comprendre au cheval qu'il a réussi en cessant de demander. On progresse par petites étapes. On revient à l'étape précédente quand le cheval ne comprend pas. Des bases d'éthologie utiles en toutes circonstances.

Voir la [vidéo](#).

Atelier spectacle



©FFEJL Legoux

L'atelier spectacle comportait 3 temps pour un projet de club sur l'année. La maîtrise de la parade, du carrousel et de la fiction ouvre de multiples possibilités. On peut préparer une parade pour Halloween ou pour Noël au 1er trimestre, un carrousel qui servira pour les championnats au 2^e et une fiction qui servira pour la fête du club au 3^e. On peut préparer en parallèle différents groupes qui vont se rejoindre pour faire de grandes présentations ensemble. On peut utiliser les mêmes costumes pour les 3 activités si on prend un thème unique et l'on peut associer les 3 ateliers pour un grand spectacle de fin d'année.

L'atelier était un exemple ce qu'on peut proposer à ses cavaliers pour lancer une recherche créative à pied avant de monter sa présentation à cheval. On réduit la piste à un tiers de sa taille pour tenir compte du fait que poneys et chevaux iront plus vite.

Parade



©FFEJL Legoux

L'atelier parade de Cathy Coignet a commencé par une démonstration de défilé avec drapeau, quelle hauteur, quel tissu, quelle fixation à l'étrier? Ensuite, les congressistes ont été répartis en 3 groupes qui ont chacun préparé une parade à pied avant de la présenter.

Les points clé. D'abord, il faut désensibiliser les chevaux aux drapeaux, à la foule, aux bruits et surtout leur apprendre à rester à l'arrêt sans bouger. Ensuite, il faut imaginer des chorégraphies en fonction de l'espace disponible, rues étroites, placettes... Enfin, il faut répéter pour réussir facilement les figures et fluidifier la présentation.

Voir la [vidéo](#).



©FFEJL Legoux

le carrousel

Carrousel

L'atelier carrousel d'Anne Boule s'est aussi fait en 3 groupes sur un montage musical Renaissance aux allures minutées. Chaque groupe préparait soit le début, soit le milieu, soit le final. La présentation s'est faite en costumes au centre de la piste.

Les points clé. On fait coïncider la musique et les allures. Un pas lent ne peut pas aller avec une musique rapide qui appelle le galop. On veille à bien choisir à quelle lettre on commence une figure pour éviter les kilomètres inutiles. On associe le thème, la musique et la chorégraphie. On choisit des options réalisables par les poneys ou les chevaux en évitant des choses trop difficiles pour que la prestation reste harmonieuse.

Voir la [vidéo](#). Télécharger le Cahier de [figures de carrousel](#). Télécharger la [musique](#).



©FFE

Jean-Louis Legoux



©FFEJL Legoux

Claude Lacourt

Fiction

L'atelier fiction de Véronique Peschard proposait 3 thèmes distincts à représenter dans une saynète : le rire est le propre de l'homme, le plaisir d'apprendre et les découvertes.

Les points clé. Le thème doit être perçu immédiatement par le public. On choisit des scènes et des accessoires qui parlent instantanément. On exagère les gestes pour qu'ils soient bien identifiés. On évite de rajouter des éléments qui brouillent le message.

Voir la [vidéo](#).



©FFEJL Legoux

la fiction

INTERVENTIONS PÉDAGOGIE



LES ATELIERS DU JEUDI APRÈS-MIDI ET LA PLÉNIÈRE DU VENDREDI MATIN S'INSCRIVAIENT DANS LE CADRE DU BFE INITIATION PONEY CHEVAL. PRÉSENTATION DES INTERVENTIONS DE PÉDAGOGIE PRÉPARÉES PAR LE COMITÉ PONEY.



Pédagogie transversale

Jean Rakovitch, Aurélie Wilk et Elsa Paré de l'École du Domaine du Possible ont présenté une méthode pour le centre équestre inspirée des atouts Freinet, Montessori, Piaget, etc. Située près d'Arles, en pleine nature sur 120 ha avec un centre équestre et un élevage de chevaux, cette école fondée en 2014 par Françoise Nysen et Jean-Paul Capitani va de la maternelle à la terminale et compte 10 classes de 18 élèves. Elle s'appuie sur une pédagogie transversale par projets qui fait appel à l'art et aux chevaux. Voir la [vidéo](#). Voir le [site](#).



Marque et valeurs

Arnaud Camus a présenté l'étude en cours sur les valeurs de la marque FFE. Les cinq mots clés qui sont ressortis des enquêtes auprès de tous les publics de la FFE sont : Services, Confiance, Progrès, Proximité et Innovation. Il a fait plancher les congressistes sur les mots associés à ces 5 valeurs pour dégager les 3 les plus plébiscités sur chaque thème. Voir la [vidéo](#).

Mécanismes de l'apprentissage



Psychologue et BEES 1, Marie Caucanas a présenté les mécanismes et attentes de l'apprentissage selon les stades de développement. Elle a distingué les jeunes enfants de 1 à 3 ans, les enfants de 3 à 6 ans, les enfants de 7 à 10 ans, les adolescents et les adultes. Pour chaque âge, elle a présenté les mécanismes et leviers d'apprentissage, puis les troubles du comportement avec les moyens de les prendre en compte. Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).

Communication bienveillante



Charlotte Rabouan, fondatrice des Ecuries d'Air Pur, formatrice en Discipline Positive, a présenté une introduction à cette approche.

Les 3 mots clé sont Fermeté, Bienveillance et Encouragement. La fermeté pour faire respecter le cadre, les consignes et les règles. La bienveillance pour respecter le monde, les autres, établir connexion et lien et l'encouragement pour se sentir capable et avoir une influence sur ce qui vous arrive.

Son intervention très interactive a fait la démonstration par l'exemple de la difficulté d'appliquer une consigne, elle a montré les vertus des temps de pause, la perception des récompenses et des encouragements... tout en s'appuyant sur les travaux d'Adler et en expliquant de manière simple et imagée le fonctionnement du cerveau et les moyens de gérer le stress, le sien, celui des élèves...

Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).

Escape game



L'atelier Escape Game du Comité poney a fait jouer les congressistes pour leur apprendre à mettre en place une activité du même type dans leur club. Les atouts : une activité ludique, jouable en famille, qui peut se dérouler sur une heure. Les accessoires : costumes, musique, décors. Les défis : tir à l'arc, jump en hobby horses, bumpy, course en sac, pistolet laser, carrousel Trop Top, boîte mystère, flash mob, puzzle. Voir la [vidéo](#). Voir les fiches défis dans la [MediatekClub](#).

Enseignant acteur



Des comédiens présentent des entretiens entre un moniteur à l'ancienne qui a un centre de formation AAE et une jeune femme qui se présente comme candidate pour venir préparer l'AAE. Chaque petite scène est suivie d'un échange avec la salle sur la situation proposée pour mettre en avant les bonnes pratiques. Voir la [vidéo](#).

INTERVENTIONS DÉVELOPPEMENT



COMMUNS À TOUS LES CONGRESSISTES, LES ENJEUX DE DÉVELOPPEMENT ONT FAIT L'OBJET D'INTERVENTIONS SPÉCIFIQUES. PRÉSENTATION.

Le Projet de club

Sébastien Viry d'Equiconseil explique pourquoi et comment donner une identité lisible à son club pour se démarquer et mieux vendre ses activités. Le projet de club peut être en lien avec une discipline, un public, un type de prestation, un profil de pratiquants, une philosophie... Au final, le club lambda devient un *Equit'àmoi* beaucoup plus porteur. Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).

Equitation pour tous

Audrey Poupardin et Philippe Audigé de Brimborion (92) ont donné l'exemple d'un projet de club Equitation pour tous conçu, partagé, actualisé en équipe. Les 3 axes de ce projet : Promouvoir l'équitation pour tous, Développer et valoriser les compétences des cavaliers et Renforcer notre rôle éducatif. Les exemples d'actions : le poney-club éphémère, la carrière open space, la fête de l'enfant avec cérémonie

de remise de diplômes et la fiche de progression.

Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#) de l'intervention. Voir la [vidéo](#) de l'échange qui a suivi la présentation.

Maracuja

Vincent Rebière et Damien Romito ont créé en 2017 le premier magazine qui propose de redécouvrir l'école avec l'équitation. Outre les cahiers qui sortent avant chaque période de vacances scolaires, ils proposent des ateliers ludo-éducatifs aux centres équestres partenaires. Exemples : faire des maths à partir de la création d'une recette de bonbons pour poneys qui sont l'occasion de se pencher sur les masses ou du vocabulaire à partir d'un jeu à poney de type Memory.

Loïc Wuillemann a apporté son témoignage de papa adepte des mathématiques appliquées et d'enseignant adepte des méthodes pédagogiques innovantes. Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#). Site [Maracuja / Equitation](#).

La vente additionnelle

Céline Hannoteaux explique comment mieux vendre ses activités pour faire de ses animations un produit phare. Sa présentation s'appuie sur son expérience dans l'univers de la restauration. Elle développe notamment la vente de produits qui sortent nettement de ce qu'on fait habituellement. Elle suggère notamment de s'appuyer sur des partenaires, comme producteurs, restaurateurs, vignerons, commerces de bouche, photographes, associations, pour proposer produits locaux, paniers pique-nique, espace pour photos de mariage, etc. Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).



Sébastien Viry



Audrey Poupardin

Vendre le spectacle

Diego Cassaro explique comment il a mis en place chaque semaine 4 créneaux horaires de spectacle en plus des activités de son centre équestre classique implanté en plein quartier populaire de Wattrelos (59). Les séances sont facturées au même tarif que les autres activités et la participation aux spectacles du club, sous forme de cabaret, est gratuite pour les cavaliers. Voir le [diaporama](#). Voir la [vidéo](#).



Vincent Rebière



Céline Hannoteaux

Proposer l'Equirando

Emmanuel Feltesse, président du CREIF, organisateur de l'Equirando 2019 aux Bréviaires, et l'équipe d'organisation expliquent pourquoi sortir ses cavaliers du « bac à sable » et quelles sont les offres spécifiques proposées aux clubs. Voir le [diaporama](#). Voir la vidéo. Voir aussi [Ref 208](#) pages 14 et 15.



Diego Cassaro



Les congressistes ont joué le jeu

EQUIRANDO 2019

DU 1^{ER} AU 4 AOÛT 2019
HARAS DES BRÉVIAIRES (78)

À CHEVAL OU
EN ATTELAGE



RANDONNEZ !



RENDEZ-VOUS AU
HARAS DES BRÉVIAIRES
(78)



PARTICIPEZ AU
GRAND DÉFILÉ



DÉCOUVREZ DE
NOMBREUSES ACTIVITÉS



DU 1^{ER} AU 4 AOÛT
2019



PROFITEZ DE
SOIRÉES FESTIVES



CRÉEZ-VOUS
DES SOUVENIRS



*Prêts pour la
grande aventure ?*

L'OFFRE CLUB

Cette formule est faite pour les clubs
et leurs cavaliers ados et adultes.

- Inclus :
- La liste des hébergements et points de restauration
 - Les itinéraires clés en main
 - Le suivi par un Accompagnateur de tourisme équestre (ATE) pendant votre itinérance

L'OFFRE KIDS

Cette formule est faite pour les clubs
et leurs cavaliers de 6 à 14 ans.

- Inclus :
- Les itinéraires clés en main
 - L'accès au village enfant
 - La participation à des activités spécialement imaginées pour les jeunes randonneurs

Plus d'infos sur ces offres : equirando2019@cheval-iledefrance.com

PRÉPAREZ VOTRE ITINÉRAIRE !



VOUS AVEZ PRIS LA DÉCISION DE PARTICIPER À L'EQUIRANDO 2019? VOUS RELEVEZ LE DÉFI DE REJOINDRE LE HARAS DES BRÉVIAIRES (78) À CHEVAL AVEC VOS CAVALIERS? ET VOS CAVALIERS SONT EXCITÉS À L'IDÉE DE PARTICIPER À CETTE GRANDE AVENTURE? LE TEMPS EST VENU DE PRÉPARER VOTRE ITINÉRAIRE.

Randonnée d'approche

La randonnée d'approche pour rejoindre l'Equirando est libre. C'est à vous de repérer votre itinéraire en fonction de votre lieu de départ, de vos points d'étape ou des points d'intérêt que vous souhaitez visiter.

Choisir un trajet adapté est essentiel: le nombre de jours de randonnée impactera le budget et mobilisera des chevaux, qui ne pourront pas être utilisés par votre club. Il définira aussi combien de temps vous serez hors de votre structure. Vous devez également définir les capacités et attentes de vos cavaliers et meneurs. Tous ces critères permettent d'imaginer quel type d'itinéraire, d'étapes et de journées de randonnée vous pouvez prévoir pour votre groupe.



des cartes IGN pour l'Île-de-France. Vous pouvez également demander les fichiers GPX de ces itinéraires en contactant directement le comité d'organisation via equirando2019@cheval-iledefrance.com

d'intérêt touristique proches et le type de revêtement (herbe, chemin, piste sableuse...).

Des vidéos thématiques

Vous souhaitez réviser les bases de la topographie avant de vous lancer? Consultez les vidéos thématiques accessibles depuis la playlist Tourisme équestre de la chaîne Youtube de la FFE. 11 vidéos sur des sujets variés vous permettent de faire une petite remise à niveau ou même de servir de support pédagogique pour vos cavaliers. Les sujets disponibles sont: la topographie (en 2 parties), le matelotage, le bivouac et l'intendance, le bâtage, la maréchalerie de secours, la bourrellerie de secours, organiser une randonnée, les soins aux chevaux, l'attelage en randonnée, le secourisme équin.

Un ATE pour vous accompagner

L'offre Club vous propose, pendant votre randonnée d'approche vers l'Equirando, l'accompagnement par un ATE, Accompagnateur de tourisme équestre. Retrouvez le détail de cette offre sur equirando.com/edition-2019 ou en contactant directement le comité d'organisation via equirando2019@cheval-iledefrance.com

Itinéraires d'approche clés en main

Dans la rubrique Carte des itinéraires d'equirando.com, vous pouvez trouver de grands itinéraires d'approche du Haras des Bréviaires correspondant aux accès principaux vers les Yvelines. Ces itinéraires ont été repérés et seront balisés pour l'Equirando vous permettant ainsi de vous concentrer pleinement sur la découverte de la région! Sur le site, vous trouvez aussi le découpage

Geocheval

Vous connaissez sans doute geocheval.com, l'outil FFE qui référence les itinéraires de randonnée équestre partout en France! Cette carte interactive sera votre alliée pour découvrir des itinéraires dans les Yvelines mais aussi dans toutes les autres régions. Vous pouvez rechercher des tracés en fonction de votre pratique (cavalier ou attelage) et pour chaque itinéraire vous pouvez connaître sa longueur, le temps estimé de parcours, les points

Renseignements et inscriptions

Pour participer à cette grande aventure du 2 au 4 août 2019 au Haras des Bréviaires dans les Yvelines, retrouvez le programme, les tarifs et les informations pratiques concernant toutes les offres Equirando sur: equirando.com
Facebook: Equirando 2019
Instagram: Equirando officiel

JOURNÉE DE L'ATTELAGE

POUR SA 16^E ÉDITION, LA JOURNÉE NATIONALE DE L'ATTELAGE DE LOISIR (JNAL) PREND DE L'AMPLEUR ET DEVIENT LA JOURNÉE DE L'ATTELAGE. ORGANISÉ LE 21 AVRIL 2019, CET ÉVÉNEMENT PERMET DE METTRE EN VALEUR LA PRATIQUE DE NOMBREUX PASSIONNÉS DANS TOUTE LA FRANCE.

En 2019, cette manifestation devient la fête de toutes les pratiques d'attelage : tourisme équestre, TREC attelé, endurance en attelage, débardage, attelage de tradition... Qu'il s'agisse d'une approche de loisir ou plus compétitive, elle y a toute sa place !

C'est l'occasion idéale pour fédérer vos cavaliers et en initier de nouveaux ! A l'instar de la fête du club, cette journée est placée sous le signe de la bonne humeur, du partage et réunit amateurs et curieux autour d'une passion.

Partagez votre passion

La *Journée de l'attelage* permet aux meneurs de pouvoir partager leur passion avec le public et de faire découvrir le cheval autrement. L'une des caractéristiques de l'attelage est la diversité des pratiques et disciplines qui existent. Vous pouvez profiter de cet éventail de possibilités pour proposer les actions qui correspondent le mieux à votre cible ou qui représentent le mieux les activités de votre club : démonstration, baptême, concours, épreuves de maniabilité ou randonnée pour les curieux. Il faut aussi penser à permettre une approche douce du cheval avec une activité adaptée aux plus jeunes ou aux moins initiés : un pansage ou un quizz autour d'un poney peuvent permettre de découvrir le cheval différemment.

Initier pour convaincre

L'attelage est une pratique accessible à un public très large en termes d'âge et de condition physique. Profitez des semaines qui précèdent la Journée de



Ressources clubs

Retrouvez sur l'espace ffe.com/tourisme diverses ressources destinées à vous aider à communiquer autour de votre Journée de l'attelage.

- Un guide d'action
- Un communiqué de presse à personnaliser
- Une lettre d'invitation à adresser à votre maire
- Des visuels pour les réseaux sociaux (bannière Facebook, publications Instagram...)
- L'affiche officielle et des invitations
- Des diplômes de baptême
- Un livret de jeux spécial attelage pour vos jeunes visiteurs

l'attelage pour convier un groupe handi, un groupe de scolaires, un EHPAD, un groupe d'assistants maternels ou une entreprise locale à découvrir votre club et les activités que vous proposez. Autour d'une promenade en attelage, un goûter et une démonstration de maniabilité, c'est une première approche pour ce type de public qui pourra revenir pendant la *Journée de l'Attelage* avec sa famille par exemple.

Une communication efficace

Organiser la *Journée de l'Attelage* dans votre club vous permet de toucher de nouveaux publics, faire connaître vos activités et recruter de nouveaux cavaliers et meneurs. Ins-

crivez votre manifestation sur l'espace dédié ffe.com/tourisme et favorisez une communication locale ! Contactez bulletin municipal, radio locale... pour crédibiliser votre événement et toucher des non-cavaliers près de chez vous. Utiliser les réseaux sociaux de votre club (page et événement Facebook, publications Twitter, Instagram...) est très utile. L'information est immédiate et vous pouvez faire évoluer votre contenu à l'approche de la manifestation. Distribuez les affiches de la manifestation ainsi que des invitations dans des lieux stratégiques (écoles, commerces de proximité...). Vous pouvez convier le maire et son équipe, leur présence incitera peut-être les journalistes locaux à venir !

FÊTE DU PONEY

LA FÊTE DU PONEY A RENCONTRÉ UN VIF SUCCÈS LORS DE SA PREMIÈRE ÉDITION EN 2018. PROGRAMMÉE LE 26 MAI CETTE ANNÉE, C'EST L'OCCASION POUR LES PONEY-CLUBS DE FRANCE D'ORGANISER DES JOURNÉES FESTIVES ET FAMILIALES AUTOUR DE LEUR MEILLEUR ATOUT DE RECRUTEMENT ET DE FIDÉLISATION DES PLUS JEUNES : LE PONEY.



PROFITEZ DE LA FÊTE DU PONEY DU 26 MAI POUR LANCER VOTRE CAMPAGNE DE RECRUTEMENT BIEN EN AMONT DE LA RENTRÉE.

Recruter

Le leitmotiv de la *Fête du Poney* est le recrutement de nouveaux publics. La date du 26 mai permet d'espérer un temps clément, un facteur clé pour décider le public à passer la porte du club. Il s'agit de faire découvrir l'équitation en amont de la rentrée et de se positionner plus tôt que les autres activités sportives ou de loisir. Le choix d'une activité pour les enfants résulte d'une décision familiale, n'hésitez pas à prévoir des activités qui plairont aussi aux parents lors de votre *Fête du Poney*. Une activité famille clé en main ainsi que dix fiches pour s'organiser vous sont proposées en ligne sur la *MediatekClub*.

Attirer

La *Fête du Poney* coïncide cette année avec la date de la fête des mères. Tirez profit de la situation en proposant des activités qui

mettent à l'honneur les mamans au club. Vous pouvez imaginer des invitations qui proposent aux mères de famille de découvrir l'équitation aux côtés de leurs enfants. Vous élargissez ainsi votre cible potentielle et redéfinissez le poney-club comme un lieu de vie accueillant pour toute la famille.

Fidéliser

Associer vos cavaliers à une journée Portes ouvertes est une idée intéressante pour plusieurs raisons. Vous pouvez décliner un projet équestre annuel pour vos cavaliers en leur proposant par exemple de monter un spectacle avec une représentation lors de la *Fête du Poney*. Pensée comme une journée des copains, la *Fête du Poney* vous permet de proposer des offres parrainage facilement (les modèles existent sur la *Mediatek Club*). Un message fort comme « ramène ton pote » associé à des avantages pour le cavalier et le copain sont de bonnes recettes pour un succès de l'opération.

Promouvoir

Le site internet feteduponey.ffe.com vous permet dès maintenant d'ajouter votre programme et une photo pour donner envie au public de participer à votre événement. Une trentaine de fiches, affiches et visuels différents sont disponibles en téléchargement à la rubrique *Fête du Poney* de la *MediatekClub*.

Ils vous permettent de faire de l'affichage dans vos commerces de proximité, d'envoyer des invitations par e-mail à votre base d'adresse de prospects ou encore de donner des invitations parrainage à vos cavaliers pour qu'ils invitent leurs amis. Les affiches seront également mises en ligne avec des réserves de date pour plus de flexibilité si votre planning est incompatible.

Inscrire

C'est l'occasion idéale pour lancer les réinscriptions. Pourquoi pas en proposant un avantage spécifique à ceux qui décident de se réinscrire dès la fin mai : tarif préférentiel, cadeau, prestation équestre supplémentaire, etc.

Idées spectacle

L'atelier spectacle du Congrès fédéral Avignon 2019 a donné des outils pour proposer une parade, un carrousel et / ou un numéro de fiction lors des portes ouvertes et fêtes de club. Voir page 11.

CONSEILLER LE MÉTIER

EN TANT QU'ENSEIGNANT / DIRIGEANT, VOUS POUVEZ ÊTRE SOLlicitÉ PAR CERTAINS DE VOS CAVALIERS DÉSIRANT FAIRE DE LEUR PASSION LEUR MÉTIER. COMMENT CONSEILLER CES JEUNES POUR LEUR PERMETTRE D'AFFINER LEUR ORIENTATION ET DE RÉUSSIR DANS LA FILIÈRE ?

Les bonnes questions

Les questions préalables à poser sont celles du niveau équestre et de la motivation au regard des atouts et des contraintes du métier.

Vient ensuite la question du choix du métier, dont l'entrée peut se faire à des niveaux différents selon le cursus équestre et scolaire.

Niveau équestre

Les formations professionnelles menant aux métiers de l'encadrement des activités équestres sont généralement accessibles à partir du Galop® 6 de cavalier ou de Pleine Nature. Il n'y a qu'en apprentissage qu'on peut entrer au niveau Galop® 5, mais il faudra le Galop® 6 en sortie.

Une première expérience en compétition est un véritable plus. Dans tous

les cas, un bon niveau équestre est un atout supplémentaire. C'est l'occasion de proposer à votre cavalier une progression technique plus experte.

Atouts et contraintes

Encadrer les activités équestres est un métier de relations humaines passionnantes, au grand air au contact des poneys et des chevaux. C'est ce qui attire. Une prise de parole aisée et un contact facile, même avec des personnes que l'on ne connaît pas, sont primordiaux.

Le niveau d'autonomie important est aussi un facteur attractif. Expliquer que l'indépendance va avec un fort sens des responsabilités, vis-à-vis des gens, comme des animaux.

Les conditions de travail exigent du courage et une bonne santé. De plus, le rythme de vie d'un travail avec le vivant et sur temps de loisirs implique travail en décalage le week-end, les vacances, le soir.

Niveau scolaire

Les métiers de l'équitation sont un secteur dynamique et les formations vont du niveau BEP à Bac + 3/4. Ce n'est qu'après la 3^e que l'on peut accéder à des formations délivrant des diplômes professionnels. Le choix devra se faire entre un parcours plus ou moins long : du niveau 3 (BEP) au niveau 6 (Bac +3/4). La voie de l'apprentissage peut être une solution pour ceux souhaitant préparer un diplôme, tout en travaillant le plus tôt possible.

On peut gravir les échelons du plus petit au plus grand ou entrer directement à un niveau plus élevé si l'on a les pré-requis nécessaires.

Enseigner, accompagner ou entraîner

Selon le souhait du cavalier, lui conseiller plutôt les métiers suivants :

En savoir plus

Retrouver toutes les informations sur les métiers et les formations dans l'espace **Métiers** du site ffe.com.

Le métier d'**animateur**.

Le règlement FFE de l'**A AE**. La **carte** des centres de formation. Le métier

d'**accompagnateur** de tourisme équestre.

Le règlement FFE de l'**ATE**. La **Carte** des centres de formation. Le métier de **moniteur**.

Le règlement du **BP JEPS**.

Le métier d'**entraîneur**.

Le règlement du **DE JEPS**.

Le métier d'**instructeur**. Le règlement du **DES JEPS**.

Métiers	NIVEAU		CPNEE	MINISTERE SPORTS	FFE
	Avant	Actuel	CQP	Diplômes d'Etat	Titres à finalités professionnelles
Je veux enseigner ma passion de l'équitation >>> ENSEIGNER					
Instructeur	II	6		DES JEPS Equitation	
Moniteur	IV	4	Enseignement animateur d'équitation (EAE)	BP JEPS Activités Equestres	
Animateur	V	3	Animateur soigneur assistant (ASA) équitation		Animateur Assistant Equitation (AAE)
Je veux vivre de mon amour de la nature et des chevaux >>> ACCOMPAGNER					
Accompagnateur	IV	4	CQP Organisateur de randonnées équestres (ORE)		Accompagnateur de Tourisme Equestre (ATE)
Animateur	V	3	CQP Animateur soigneur assistant (ASA) Tourisme équestre		Animateur Assistant Equitation (AAE) dominante extérieur
Je veux vivre de ma passion pour la compétition et pour les chevaux >>> ENTRAINER					
Entraîneur haut niveau	II	6		DESJEPS Sports Equestres	
Entraîneur	III	5		DEJEPS Sports Equestres	

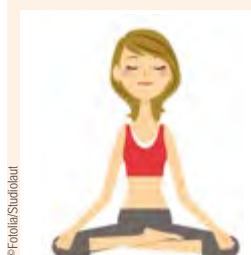


Pédagogie baby

LUNDI 11 ET 12 MARS
Équitation pour les tous petits

Avec Josette Rabouan, fondatrice du Poney Club de la Forêt de Moulière (86), spécialiste de l'équitation pour les tous petits.

© O. Rabouan



Préparation mentale

LUNDI 18 ET MARDI 19 MARS
Perfectionnement niveau 2

Avec Jean-Pascal Cabrera, préparateur mental des équipes de France de Voltige, professeur d'EPS, sophrologue, membre de la société française de sophrologie, formateur agréé en préparation mentale, spécialisé dans le sport de haut niveau.

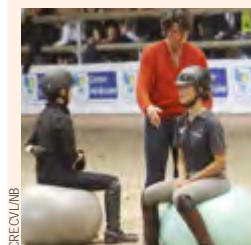
© Fotolia/Studioart



Gestion du club

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MARS
Gagner en efficacité en maîtrisant les outils de la FFE

Avec les responsables des différents services FFE pour ne rien manquer des outils mis au point pour répondre aux besoins de l'enseignant et du dirigeant.



Méthode Alexander

LUNDI 25 ET MARDI 26 MARS
Utiliser la méthode Alexander dans son enseignement

Avec Véronique Bardin, BEES2, spécialiste de la méthode Alexander, diplôme de Praticien PNL.

© FFE/CLUB



Psychopédagogie

LUNDI 1^{ER} ET MARDI 2 AVRIL
Les fondamentaux de la psychopédagogie dans l'enseignement de l'équitation

Avec Marie Caucanas, BPJEPS, Psychologue clinicienne et titulaire d'un master Marketing et Management des Entreprises de Services

© DR



Management

JEUDI 4 ET VENDREDI 5 AVRIL
Techniques de management opérationnel pour la performance de sa structure équestre

Avec Joaquim Gonzalez, formateur chef d'entreprise, conseiller en entreprise, formateur en management opérationnel d'équipe, management stratégique, vente, négociation...

© Fotolia/RuDie

En savoir plus

[ffe.com / Espace enseignants / Formation professionnelle](http://ffe.com/Espace_enseignants/Formation_professionnelle)

Contact : FFE Formation

formation@ffe.com

02 54 94 46 00

Pratique

Lieu : Parc Equestre Fédéral de Lamotte

Hébergement : sur place en pension complète.

Financement : possibilité de prise en charge par le FAFSEA, le VIVEA ou l'AGEFICE.

SEMAINE HUNTER



LA SEMAINE HUNTER AURA LIEU PENDANT LES VACANCES DE PÂQUES AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL. ELLE ENCHAÎNERA LA 4^E ÉDITION DU PRINTEMPS STYLE ET ÉQUITATION DU 14 AU 18 AVRIL ET UNE ÉTAPE DU NATIONAL STYLE ET ÉQUITATION ORGANISÉE PAR LE CE DE SARAN LES 19 ET 20 AVRIL.

Formations pour tous

Juges et chefs de piste : stages avec une alternance de travail en salle et jugement en situation. Harmonisation nationale, soutien de la validation des promotions demandées.

Entraîneurs : continuité du travail de progression effectué en 2016 et 2017 afin de continuer à compléter le « cahier pédagogique du Hunter ». Il se déroulera sur le 2^e module.

Cavaliers : des stages par niveau seront proposés sur une base de progression en lien avec les épreuves.

Opportunités

Outre les atouts habituels des formations, cela permettra aux clubs présents de proposer un stage hunter avec la compétence d'experts et de faire passer les Galops® hunter en compétition. C'est aussi une opportunité pour les stagiaires en formation BP ou DE de valider leur participation à l'organisation ou leur accessibilité comme officiel de compétition.

Le programme

DATE	MATIN	APRÈS-MIDI
Di 14 avril		Stage Module 1
Lu 15 avril	Stage Module 1	Compétition module 1
Ma 16 avril	Compétition module 1	Stage Module 2
Me 17 avril	Stage Module 2	Compétition module 2
Je 18 avril	Compétition module 2	FORUM
Ve 19 avril	NATIONAL STYLE EQUITATION	
Sa 20 avril	NATIONAL STYLE EQUITATION	

Forum

Le forum du jeudi après-midi sur l'évolution de la discipline comptera une présentation des critères de jugement, une intervention sur la préparation mentale en hunter et la présentation d'un outil de travail pour l'amélioration de l'entraînement du cheval.

SÉMINAIRE FORMATEURS AAE

LE SÉMINAIRE FÉDÉRAL DES FORMATEURS DES ANIMATEURS ASSISTANTS D'EQUITATION SE TIENDRA LES 21 ET 22 MARS 2019 AU PARC ÉQUESTRE DE LAMOTTE BEUVRON.



©CRECVJUNIB

Mise à jour et échanges

Lors de ce séminaire l'ensemble des participants pourra prendre part aux travaux, entre séances plénières, table rondes et moments d'échanges de pratique avec d'autres formateurs. Inscrivez-vous dès maintenant à ce rassemblement convivial qui

vous permettra de mettre à jour vos connaissances et d'échanger avec vos pairs !

Programme

Jeu­di 21 mars 12h: Accueil et déjeuner.
14h-19h: plénières avec présentation du livret pédagogique et point juridique, puis tables rondes sur l'harmonisation nationale des examens AAE et l'organisation administrative de la formation AAE.
Vendredi 22 mars 9h-12h30: plénières sur les procédures administratives AAE et présentation d'une formation AAE en apprentissage, puis

tables rondes sur le plan de formation AAE et les méthodes pédagogiques et sur le dossier pour l'UC2. Le séminaire se clôturera par une plénière suivie d'un repas.

Inscription

Inscription en ligne 50€ comprenant la participation au Séminaire et les 3 repas. Hébergement possible au Parc équestre fédéral. Contact delphine.miroux@ffe.com ou 02 54 94 46 00. En savoir plus: Espace Enseignant / *Séminaire des Formateurs AAE 2019*

CONGRÈS CHEVAL & DIVERSITÉ

LES 28 ET 29 MARS, LA FFE ORGANISE AU PARC ÉQUESTRE FÉDÉRAL DE LAMOTTE, LA 2^E ÉDITION DU CONGRÈS FÉDÉRAL CHEVAL & DIVERSITÉ SUR LE THÈME *LE CHEVAL PARTENAIRE DE SANTÉ : DE LA PRÉVENTION À LA RECONSTRUCTION*.

Programme

Autour d'ateliers et de conférences animées par des professionnels émérites, les acteurs ou futurs acteurs des secteurs équestre, sanitaire et médico-social échangeront sur le développement et l'intégration des activités équestres dans les parcours de santé et de soins individualisés. Thèmes des conférences: Retour sur les 1es Assises, Prévention: sport et santé, Reconstruction: le syndrome



post traumatique et la rééducation fonctionnelle, Le cheval dans le par-

cours de soins: autisme et adolescents en difficulté.

Pratique

Jeu­di 28 mars de 10h à 17h. Animation en soirée. Vendredi 29 mars de 9h à 13h. 3 repas compris dans l'inscription. Tarif préférentiel adhérents FFE y compris adhésion bleue. En savoir plus: Espace Club / *Cheval & Diversité*, cheval.diversite@ffe.com

TEP DU BP JEPS

LES ENSEIGNANTS D'ÉQUITATION DANS LES CLUBS SONT AMENÉS À PRÉPARER LES CANDIDATS POUR LES TEP, TESTS D'EXIGENCES TECHNIQUES PRÉALABLES À L'ENTRÉE EN FORMATION DU BPJEPS. DÉTAILS.

Depuis le 1er juin 2018, toutes les entrées en formation se font obligatoirement dans le nouveau BPJEPS en 4UC avec de nouvelles modalités d'entrée en formation.

Repères sur le niveau de pratique

Le niveau de compétence technique d'entrée se définit comme celui à partir duquel le candidat possède un niveau suffisant pour aborder la méthodologie du travail du cheval d'école sans être limité par ses propres acquis techniques, c'est-à-dire à partir du Galop® 7 ou, en termes de compétition, des résultats à partir des niveaux Club 1 / AM3.

Les différents tests

Test A : Maîtrise en extérieur et en terrain varié, incluant un enchaînement au galop de 4 à 6 obstacles fixes entre 85 cm et 95 cm, dont une combinaison et un obstacle directionnel.

Test B : Cumul de 3 tests distincts, le test A devant être validé pour présenter le test B.

Les critères de jugement reposent sur le fonctionnement du cavalier, son emploi des aides et le fonctionnement du cheval.

B1 : Travail sur le plat. Exercices aux 3 allures, incluant des transitions, du travail en incurvation et du travail de 2 pistes.

B2 : Travail à l'obstacle. Suite d'exercices à l'obstacle, incluant des sauts au trot et au galop, avec et sans étriers et un enchaînement de 8 obstacles de 80 à 105cm.

B3 : Travail à pied. Exercices imposés à la longe sur des dispositifs aménagés.

S'ils sont tout à fait accessibles, réussir les tests nécessite un minimum d'anticipation et de préparation. Selon le profil du cavalier, le club peut proposer différentes formules.

Préparer les tests

Lorsque le cavalier est éloigné du niveau requis, un plan personnalisé incluant des heures de pratique peut être proposé. C'est également souvent une excellente occasion d'avoir une première approche du milieu professionnel.

Stage de mise à niveau

Pour les cavaliers dont le niveau permet d'espérer la réussite aux tests, le club peut proposer un stage de préparation avec tests blancs. Cette formule permet au candidat de bien maîtriser les attendus et les situations d'évaluation et aussi de se familiariser avec la cavalerie qu'il utilisera lors des tests.

Stage de préparation aux tests

Le club peut également préparer le cavalier pour qu'il obtienne un des titres permettant d'obtenir une dispense totale ou partielle: Degré 2, CEP3 ou résultats en compétition.

Validation d'acquis techniques

Le club peut également préparer le cavalier pour qu'il obtienne un des titres permettant d'obtenir une dispense totale ou partielle: Degré 2, CEP3 ou résultats en compétition.



©FFEB

Formation qualifiante

Pour certains profils, il peut être cohérent d'orienter vers l'une des formations professionnelles proposées par la FFE. L'ATE ou l'AAE donnent un premier niveau de qualification qui permet de devenir plus rapidement professionnel de l'équitation avec la perspective d'évoluer vers le BPJEPS en bénéficiant d'équivalences pour entrer directement en formation.

Attestation DTN

Pour ceux qui ont un bon niveau sportif, il existe des équivalences via les résultats en compétition. L'attestation est à demander en ligne.

1. Aller sur ffe.com, page Métiers / Diplômes délivrés par l'Etat / **BPJEPS**.
2. Renseigner son numéro de licence, sa date de naissance et son adresse mail.
3. L'attestation est envoyée par mail dans un délai d'une heure après la validation de la demande.

En savoir plus

Les textes réglementaires, le contenu des tests, les dispenses et équivalences sont consultables sur ffe.com à la page Métiers / Découvrir les formations / Diplômes délivrés par l'Etat / **BPJEPS**.

PÉDAGOGIE LUDIQUE

DES MISES EN SITUATION INSPIRÉES DU SPECTACLE PERMETTENT DE FAVORISER LES APPRENTISSAGES DANS UN CONTEXTE LUDIQUE. PRÉSENTATION DE DEUX FICHES SÉANCES DE RÉGIS BOUCHET, EXPERT FÉDÉRAL PÉDAGOGIE ET SPECTACLE.

FAIRE L'AVION

CECI EST LE DÉBUT D'UNE SÉRIE DE FICHES PÉDAGOGIQUES QUI PROPOSENT DES MISES EN SITUATION INNOVANTES. L'OBJECTIF EST ICI DE MOTIVER LES CAVALIERS PAR DES DÉFIS INATTENDUS.

Apprendre à maîtriser l'équilibre, sans se soucier de la direction et à maîtriser la direction sans se soucier de l'équilibre, c'est tout l'intérêt du dispositif où un enfant fait l'avion avec ses bras qui deviennent des ailes, pendant que son poney Shetland est dirigé aux longues rênes par un autre enfant. Les bras du cavalier sont dans des tubes en carton qui représentent les ailes de l'avion. C'est la position des ailes qui dicte le chemin à suivre. Si les ailes vont vers la droite, le meneur guide le poney vers la droite. Si les ailes reviennent le long du corps, l'avion ne peut plus voler. Le poney s'arrête.



©Poneys 2000

Contexte

Cavalerie : 4 poneys Shetland
 Cavaliers : enfants à partir de 6 ans
 Effectif : 4 cavaliers et 4 meneurs
 Durée : 45 à 60 minutes
 Objectifs pédagogiques : équilibre latéral et longitudinal
 Pré-requis : meneurs habitués aux longues rênes.
 On peut changer les rôles à mi-séance si tous les enfants savent mener aux longues rênes.



Régis Bouchet

Objectifs

Pour pouvoir se focaliser sur un objectif, il ne faut avoir que cela à traiter. Très clairement, l'enfant à poney s'occupe de son équilibre tandis que l'enfant à pied s'occupe de la direction. Les consignes sont simples. Les paires meneur / cavalier se déplacent librement dans la carrière. Le meneur ne décide pas de la direction. C'est la position des ailes qui dicte le chemin à suivre. Le cavalier décide de la direction mais n'agit pas dessus.



©Poneys 2000

ici équilibre latéral

laisser libre cours à leur imagination. Rapidement, ils vous proposeront un combat aérien plutôt que la belle reprise de la Patrouille de France que vous leur avez proposée en premier.

Equilibre latéral

La carrière peut comporter des cônes qui vont permettre des slaloms, des virages... pour travailler l'équilibre latéral. Quand on tourne à droite et à gauche, l'objectif est de rester en équilibre au-dessus de ses pieds. Pour le meneur, il s'agit aussi de faire tourner le poney en évitant qu'il se couche dans le virage. Un premier temps de parcours imposé permet de fixer les objectifs. Un second temps de parcours libre permet aux enfants de

Equilibre longitudinal

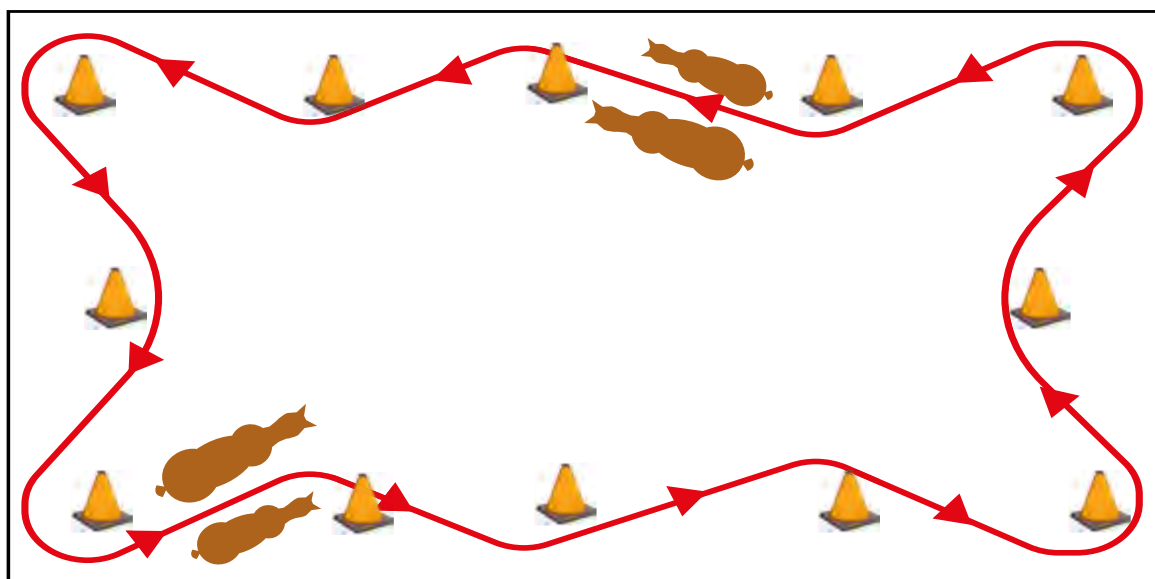
Le décollage et l'atterrissage sont l'occasion de travailler l'équilibre longitudinal. Quand l'avion décolle, le cavalier s'élève avant de se stabiliser en équilibre sur les étriers. Un arrêt brutal du meneur et c'est le déséquilibre vers l'avant. Quand l'avion atterrit, le cavalier revient à la position assise. Prendre le temps de travailler le décollage et l'atterrissage pour qu'ils se fassent en douceur.



©Poneys 2000

Les ailes sont là pour créer l'obligation de ne pouvoir s'accrocher et se tenir avec les mains. ici équilibre longitudinal

POUSSE-POUSSE ET MARIONNETTES



Pendant toute la séance, la paire se déplace au botte à botte, un peu comme si le petit était la marionnette du grand

Associer un petit cavalier à Shetland avec un plus grand sur un poney C ou D et leur demander des déplacements au botte à botte permet de développer leur contrôle de la vitesse et de la direction à deux et à une main. Pour cela, on peut imaginer faire la marionnette, le grand pouvant même tenir une petite croix au-dessus de la tête du petit si l'on choisit d'intégrer ce déplacement dans un spectacle.

de chaque cône. Le petit poney est le long de la lice ou du pare-bottes. Le grand est tout à côté en piste intérieure. Ils sont au botte à botte. C'est le pousse-pousse. Les cavaliers font semblant de se pousser.

Naturellement, cela suppose des poneys qui se connaissent bien. On commence au pas et lorsque cela devient fluide, on le fait au trot, voire au galop..

Marionnettes

Quand cavaliers et poneys ont trouvé le rythme qui leur permet de bien fonctionner ensemble, on peut donner une petite croix au plus grand qui conduira à une main et qui maintiendra la croix au-dessus du casque du petit. Quand c'est parfaitement synchronisé, c'est une présentation très spectaculaire, la balade des marionnettes.

Ces exercices exigent de régler les problèmes de direction, de vitesse et de contact pour fonctionner ensemble.

Contexte

Cavalerie : 2 catégories de poneys (A pour les petits et C ou D pour les grands)

Cavaliers : enfants de 7 à 12 ans et de 14 à 18 ans

Effectif : 6 à 12 participants (nombre pair)

Durée : 45 à 60 minutes

Objectifs pédagogiques : conduite à deux et à une main

On peut aussi avoir deux groupes d'enfants du même âge avec deux tailles de poneys et permuter les rôles à mi-séance.

8 de chiffre



Les mêmes consignes et la même progression peuvent se faire sur un tracé en 8 de chiffre ou sur de multiples figures de manège.

Si tous les binômes suivent une figure de carrousel, cela rajoute la difficulté de se coordonner ensemble pour une parfaite exécution.

Option Siamois

Si tous les poneys ont la même taille, faire des binômes de Siamois qui doivent rester côte à côte comme s'ils n'avaient qu'une jambe pour deux.

Progression

Ce type de séance peut être l'aboutissement d'une progression à étapes. Pour l'avion : 1 apprendre à mener aux longues rênes 2 apprendre à avancer sans les mains.

Pour le pousse-pousse : 1 apprendre à évoluer au botte à botte sur des diagonales. 2 sur des diagonales.

Appel à contributions

Vous avez imaginé des mises en situations que vous souhaitez partager avec vos collègues, envoyez-nous vos fiches et vos photos, elles seront publiées dans *La Ref*, sous réserve de validation de la conférence de rédaction.

Pousse-pousse

On commence par un tour de piste, en passant à droite puis à gauche

LE GHN SE DÉVELOPPE, LE GHN CHANGE, LE GHN ÉVOLUE

DEPUIS PRESQUE 50 ANS, LE GHN N'A CESSÉ DE MUER, D'ADAPTER SES SERVICES AUX ÉVOLUTIONS DE LA PROFESSION ET À LA RÉGLEMENTATION QUI CADRE NOS ACTIVITÉS. C'EST AU RYTHME DE LA LÉGISLATION ET DES OBLIGATIONS AUXQUELLES NOUS DEVONS RÉPONDRE QUE LE GHN ÉVOLUE POUR RÉPONDRE À SES MISSIONS ET AUX BESOINS DES DIRIGEANTS.



Nouveautés 2019

Ces adaptations renouvelées ont pour objectif de proposer des solutions pour les dirigeants et des atouts pour nos entreprises. C'est dans une volonté d'amélioration et de simplification des services rendus que nous avons réfléchi le millésime d'adhésions 2019 et les nouveautés qui y sont liées. Voici les nouveautés les plus importantes :

Plus grande fréquence

Le Comité Directeur souhaite améliorer la fréquence des informations diffusées jusqu'à présent mensuellement par le GHN Infos. Il est remplacé par une newsletter plus facile à lire et plus fréquente afin de coller davantage à l'actualité.

Davantage d'outils simples et pratiques (fiches ou dossiers) vous seront fournis régulièrement pour répondre mieux encore à nos besoins et vous accompagner dans vos

obligations légales et dans vos choix de gestion.

Nouvelles formations

Une offre de formation à destination des dirigeants et des salariés sera proposée pour répondre aux besoins de la profession et aux obligations de formation des employeurs vis-à-vis de leurs salariés. Ces formations seront adaptées aux contraintes des dirigeants, notamment grâce à des modules à distance et des sessions courtes ne nécessitant pas ou peu d'absence.

En développant notre Service formations, nous permettrons également aux Organismes de Formation d'être accompagnés et conseillés sur leurs obligations réglementaires.

Economie

Un observatoire sur l'économie et l'emploi verra le jour grâce à la richesse des données comptables et salariales

que seuls nos services détiennent pour le secteur des centres équestres.

Les adhérents employeurs feront l'objet de communications spécifiques, plus fréquentes, et recevront par mail la Convention Collective à chaque nouvelle mise à jour.

Informations

Nous veillerons à apporter des informations plus précises et instructives, avec notamment la diffusion de vidéos pédagogiques sur les sujets qui nous concernent.

Nous voulons développer notre présence en région, à vos côtés pour venir à la rencontre des professionnels, des partenaires et créer des moments d'échanges lors de réunions d'informations, notamment à l'occasion des Salons en région.

Force d'action

Notre groupement syndical a une force d'action et de négociations grâce aux dirigeants qui, chaque année, renouvellent leur engagement en adhérant au GHN. C'est par le nombre d'adhésions que le GHN existe, regroupe, défend et peut continuer à développer ses compétences internes pour proposer des solutions et services toujours mieux adaptés et plus performants.

Nous sommes convaincus de la nécessité de nos actions communes pour développer nos entreprises et structurer notre filière.

■ L'importance de la mutualisation

Tous les axes de développement auxquels nous croyons pour notre profession et pour la filière cheval en France nécessitent que le GHN continue de se donner les moyens humains et financiers pour y parvenir.

Pour développer nos actions et répondre aux missions pour lesquelles vous nous faites confiance, dans l'esprit de mutualisation cher au GHN, il a été décidé :

- De fixer un montant unique pour l'adhésion 2019 à 200€ (soit moins de 17€/mois).
- De vous proposer une facilité de paiement par CB en 3 fois sans frais (pour une adhésion souscrite via notre site internet).
- De mettre en place le renouvellement tacite de votre adhésion pour les millésimes suivants afin d'éviter lourdeurs administratives et oublis.

LA RESPONSABILITÉ CIVILE

LA RESPONSABILITÉ CIVILE EST L'OBLIGATION DE RÉPARER LE DOMMAGE QUE L'ON CAUSE À AUTRUI. AINSI, TOUTE PERSONNE PEUT ÊTRE AMENÉE À RÉPARER UN DOMMAGE QU'ELLE AURAIT CAUSÉ. D'OÙ NOTAMMENT L'OBLIGATION D'ASSURANCE RC PRO.

Accueil du public

En tant qu'établissement recevant du public, l'établissement équestre a une obligation de sécurité de moyens envers l'ensemble des personnes présentes sur sa structure, cavaliers ou tiers, ce qui signifie que l'établissement doit tout mettre en œuvre pour assurer leur sécurité. En cas de dommage, la victime devra donc prouver que l'établissement a commis une faute dans la réalisation de son obligation de sécurité pour pouvoir obtenir réparation.

Le code du sport prévoit que tout établissement de pratique sportive a l'obligation de souscrire une assurance responsabilité civile professionnelle, dite RC Pro, qui sera destinée à couvrir les dommages causés aux tiers et aux cavaliers dans le cadre de ses activités professionnelles, dès lors qu'une faute est commise par le dirigeant ou toute personne dont il est responsable.

Faute par action ou par inaction

Attention : il n'existe pas de définition de la faute. Elle est donc interprétée au cas par cas par les juges. La faute peut être considérée positivement, par le fait d'avoir agi de façon fautive ou négativement, par le fait de



n'avoir pas agi alors que l'on aurait dû le faire.

La simple négligence ou l'imprudence peuvent donc constituer une faute caractérisée.

Responsabilité du fait des animaux

En matière d'animaux, c'est la garde de l'animal qui va déterminer l'application du régime de la responsabilité. Or, la responsabilité du fait des animaux, c'est-à-dire lorsque l'animal cause un dommage à autrui, est une responsabilité sans faute. En effet, la jurisprudence a posé une présomption de faute envers le propriétaire ou le gardien de l'animal. Le propriétaire ou le gardien de l'animal ne peut donc pas s'exonérer de sa responsabilité en prouvant l'absence de faute. Seule la faute de la victime est de nature à exonérer le gardien de sa responsabilité.

Transfert de la garde

Ce principe ne pose pas de difficultés particulières lorsque le propriétaire est également gardien de l'équidé au moment des faits mais lorsque propriétaire et gardien sont deux personnes distinctes. Le gardien est défini comme la personne qui, au moment du dommage, a l'usage, la direction et le contrôle de l'animal.

Toutefois, cette règle doit être interprétée au cas par cas. Par exemple, une cavalière qui monte sur une jument en présence de sa propriétaire dans la propriété de celle-ci et chute. La Cour d'Appel de Toulouse a considéré, le 13 août 2018, qu'il n'y avait pas eu transfert de garde au profit de la cavalière au motif que celle-ci était novice et n'avait donc pas le contrôle de l'animal. La propriétaire de la jument a donc été déclarée responsable.

Par ailleurs, la Cour d'Appel de Lyon, dans un arrêt du 7 septembre 2010 a considéré qu'une personne qui clôturait un pré où séjournait son cheval et le cheval d'un autre propriétaire et recevait une ruade de ce dernier en cherchant à séparer les chevaux avait commis une faute en se positionnant de manière à recevoir une ruade alors qu'il était habitué des chevaux. Dès lors, le propriétaire a été exonéré de sa responsabilité pour faute de la victime.

Bon à savoir

Les cavaliers professionnels qui ne sont pas titulaires d'un diplôme d'enseignement et qui coachent en compétition ne peuvent valablement souscrire de RC Pro couvrant cette activité et donc être couverts en cas d'accident du cavalier.

En savoir plus

Espace Ressources
FFE / Gestion /
Gérer les Risques
/ **Responsabilité –
Assurance**

STORIES INSTAGRAM

DEPUIS 2016, LES STORIES INSTAGRAM NE CESSENT DE SÉDUIRE DAVANTAGE D'ADEPTES, PARTICULIERS COMME PROFESSIONNELS. CET OUTIL EN PERPÉTUELLE ÉVOLUTION PRÉSENTE DES FONCTIONNALITÉS INNOVANTES, PARFOIS ENCORE MÉCONNUES. POURQUOI UTILISER LES STORIES INSTAGRAM DANS LE CADRE DE VOS ACTIVITÉS ÉQUESTRES ET PROFESSIONNELLES ? PRÉSENTATION.



©Freepix

Quelques chiffres

D'abord lancé par Snapchat, le concept des stories a été repris en 2016 par Instagram, qui a maintenant supplanté son concurrent. Près de 400 millions de personnes utilisent aujourd'hui quotidiennement les Stories Instagram, et en 2017, environ un tiers des Stories les plus vues étaient réalisées par des entreprises. Par ailleurs, une Story sur cinq reçoit un message direct de la part des utilisateurs en réponse, ce qui en fait un bon moyen de lancer le dialogue avec le public. La Story Instagram est donc un outil important qui vous permettra de créer de l'interactivité avec vos abonnés.

A suivre

Le mois prochain, nous verrons comment utiliser les Stories Instagram dans le cadre de vos activités, et comment mettre à profit toutes les fonctionnalités pour dynamiser votre image et votre communication.

Une Story, c'est quoi ?

Les Stories sont des vidéos courtes et photos partagées pendant 24h avec vos abonnés avant de disparaître. Vous pouvez y ajouter des éléments interactifs comme du texte, des stickers, des gifs, des hashtags, des sondages, de la musique, tagger d'autres membres... Les comptes vérifiés (ou de plus de 10 000 abonnés) peuvent ajouter des liens sur chaque Story et ainsi renvoyer les abonnés sur leur site internet.

Les Stories Instagram sont affichées sous forme de rond en haut de l'application et ne sont pas soumises à l'algorithme principal d'Instagram. Pour les visionner, il suffit de cliquer dessus. Les différentes Stories défilent automatiquement, passant d'un utilisateur à l'autre jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de contenu à visionner.

connaissent pas peuvent découvrir vos Stories et donc votre club grâce à l'onglet de découverte Explorer, qui augmente ainsi leur portée.

- Communiquez de manière créative et dynamique grâce aux nombreux outils des Stories Instagram.

Analyser vos Stories

Si vous utilisez bien un compte professionnel, vous avez accès à des statistiques pour vos Stories Instagram. Sans rentrer dans une analyse poussée, ces indicateurs vous permettront d'évaluer l'efficacité de vos Stories, et de voir lesquelles génèrent le plus d'engagement et séduisent le public. Voici les outils d'analyse proposés par Instagram qui vous permettent d'améliorer leur efficacité :

- Interaction sur une Story, soit le nombre de partages, réponses, visites de profils, appuis sur les stickers générés par votre contenu. Plus les interactions sont importantes, plus l'on peut considérer que votre Story plait au public et génère de l'engagement.
- La portée de votre Story, soit le nombre de comptes uniques qui ont vu votre story et ont été exposés à son contenu.
- Impressions de la Story, soit le nombre de fois où elle a été ouverte à une ou plusieurs reprises par les utilisateurs.
- Story suivante et Abandons, soit le nombre de personnes ayant passé votre Story et ne l'ayant pas regardée jusqu'au bout. Si ce nombre est important, c'est un indicateur que votre Story n'est pas adaptée aux attentes de vos abonnés.

6 avantages des Stories

- Elles sont très appréciées par les générations Z et Y qui constituent une partie importante de vos jeunes cavaliers, mais aussi de vos futurs cavaliers potentiels.
- Les Stories étant présentes en haut du fil d'actualité, et non soumises à l'algorithme d'Instagram, vous avez deux fois plus de visibilité.
- Comme vous ne « polluez » pas le fil d'actualité des utilisateurs, vous pouvez poster davantage de contenus sans être pénalisé.
- Les vidéos en direct ne sont possibles que via la Story, et génèrent un fort engagement auprès de vos abonnés.
- Les utilisateurs qui ne vous

PROJET SPORTIF OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE 2019 - 2024

LA POLITIQUE SPORTIVE DE LA FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION POUR LE HAUT NIVEAU

Le projet sportif FFE pour 2019 vient d'être défini.

Serge Lecomte, président de la Fédération Française d'Équitation en précise les objectifs.

«Le projet sportif évolue pour rendre les équipes de France plus performantes. Nous avons beaucoup travaillé à élargir le vivier pour accéder au plus haut niveau.

Pour Rio 2016, nous nous sommes concentrés, avec le succès que l'on connaît, sur l'objectif médailles. Aujourd'hui, il faut mettre en place une politique de formation vers la performance.

En 2019, nous devons qualifier le saut d'obstacles, le dressage et le para-dressage, tout en préparant les équipes pour l'échéance olympique de Tokyo 2020.

Dans le même temps, il nous faut mettre en œuvre le projet 2024 pour les Jeux olympiques de Paris.

C'est ce qui nous a conduits à revoir le dispositif fédéral pour le haut niveau avec un staff fédéral ayant pour mission d'assurer les formations et sélections nécessaires à la montée en puissance du niveau de performance des équipes de France.

Pour une meilleure lisibilité sportive, nous mettons en place un Groupe 1 et un Groupe 2 sur la base des performances dans les compétitions de référence clairement identifiées. C'est aussi pourquoi nous ciblons les aides sur les couples qui font leurs preuves en compétition. L'objectif est clair : réussir à Tokyo 2020 et préparer Paris 2024 pour briller à domicile.

La FFE renforcera son soutien auprès des cavaliers et propriétaires mobilisés sur le projet olympique en visant l'excellence dans tous les domaines de la performance. »



GROUPE 1 ET GROUPE 2

Le **GROUPE 1** et le **GROUPE 2** sont créés dans chaque discipline olympique et paralympique. Ils rassemblent des couples en fonction de leurs performances sportives, dans le respect de la charte du sport de haut niveau de la FFE.

Le Groupe 1 est la référence pour les sélections des rendez-vous majeurs notamment les championnats d'Europe et les Jeux olympiques.

Le Groupe 2 permet un suivi personnalisé des meilleurs couples en devenir et le développement du vivier Ambition 2024.

La **CONVENTION JO** formalise l'engagement réciproque de la FFE avec les propriétaires de chevaux de haut niveau dans un but partagé d'ambition sportive. La signature de cette convention conditionne l'accès d'un couple au Groupe 1.

La FFE accorde aux couples des aides et primes en fonction de leur groupe et de leurs performances.



TOKYO 2020



PARIS 2024

CRITÈRES D'ACCÈS AU GROUPE 1 ET AU GROUPE 2

Les performances des couples cavalier/cheval obtenues sur les compétitions de référence conditionnent l'accès et le maintien au sein des Groupes 1 et 2. La composition des Groupes est actualisée après chaque compétition de référence. Les informations détaillées sont consultables sur ffe.com

SAUT D'OBSTACLES

Les performances des 12 derniers mois sont prises en compte.

GROUPE 1	GROUPE 2
Score maximum de 4 pts dans une Coupe des nations CSIO 5*, au cumul des deux manches	Score maximum de 4 pts dans une Coupe des nations CSIO 3*, au cumul des deux manches
8 premiers d'un Grand Prix CSIO 5*	8 premiers d'un Grand Prix CSI 4* - 5* et/ou d'un Grand Prix CSIO 3*
3 premiers d'un Grand Prix CSI 5*	3 premiers d'un Grand Prix CSI 3*
Champion de France Pro élite	Vainqueur d'un Grand Prix du circuit Grand National-FFE
12 premiers de la finale Coupe du monde	2 ^e et 3 ^e du championnat de France Pro élite
12 premiers du dernier championnat international	3 premiers des Jeux méditerranéens

CSI : Concours de Saut d'obstacles International
 CSIO : Concours de Saut d'obstacles International Officiel par équipes

CONCOURS COMPLET

Les performances des saisons 2018 et 2019 sont prises en compte.

GROUPE 1	GROUPE 2
Classement en CCI 5* L	3 premiers d'un CCI 4* L ou S
Classement en CCI 4* L selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • dressage +68 % / max 8 pts sur le cross / max 8 pts sur le saut d'obstacles • dressage +66% / max 4 pts sur le cross / max 4 pts sur le saut d'obstacles • dressage +64% / max 0 pt sur le cross / max 4 pts sur le saut d'obstacles 	Classement en CCI 4* S selon les critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> • dressage +68 % / max 4 pts sur le cross / max 4 pts sur le saut d'obstacles
	3 premiers du championnat de France Pro élite
	3 premiers du Mondial du Lion 7 ans, éditions 2017/2018/2019
	Terminant d'une Coupe des nations

CORRESPONDANCE DES LABELS EN CONCOURS COMPLET

2018	2019
CCI 4*	CCI 5* L
CCI 3*	CCI 4* L
CIC 3*	CCI 4* S

CCI L : Concours Complet International - cross long
 CCI S : Concours Complet International - cross court

DRESSAGE

Les performances des 12 derniers mois sont prises en compte. La dernière performance doit dater de moins de six mois. L'accès aux Groupes 1 et 2 est soumis à la participation au regroupement de début de saison pour les cavaliers conviés.

GROUPE 1	GROUPE 2
Au moins 3 fois la note minimale de 70 % dans un Grand Prix du circuit Grand National, d'un CDI 3* ou plus	Au moins 3 fois la note minimale de 68 % ou 1 fois la note minimale de 70 % en Grand Prix du circuit Grand National et / ou CDI 3* ou plus

CDI : Concours de Dressage International
CDIO : Concours de Dressage International Officiel par équipes
WEL : Western European League (Ligue FEI d'Europe de l'Ouest)
CDI W : Concours de Dressage International Coupe du monde FEI

ACCÈS AUX DEMANDES DE SÉLECTIONS

• COMPÉTITIONS INTERNATIONALES

Les CDI W, CDI 4*, CDI 5* et CDIO sont accessibles aux couples du Groupe 1.

• CHAMPIONNAT D'EUROPE 2019

Au moins 1 fois la note minimale de 71 % en Grand Prix WEL CDI W, CDI 5*, CDI 4*, CDIO.

• JEUX OLYMPIQUES 2020

Au moins 2 fois la note minimale de 73 % en Grand Prix WEL CDI W, CDI 5*, CDI 4*, CDIO, dont au moins une fois à l'étranger.

Pour les championnats internationaux et JO, les performances réalisées lors des 10 mois précédant la date des engagements nominatifs¹ sont prises en compte. La dernière performance doit être réalisée au cours des 4 mois précédant cette date.

¹ L'engagement nominatif est la première étape officielle par laquelle une fédération confirme sa participation à un championnat international. Elle doit transmettre à l'organisateur une liste longue de cavaliers et chevaux environ un mois avant le début de la compétition. Les couples sélectionnés sont obligatoirement issus de cette liste.

PARA-DRESSAGE

Les performances sont prises en compte à partir de la première Master class².

GROUPE 1	GROUPE 2
Une note minimale de 68 % sur les reprises Team Test ou Individuel, tous grades confondus en CPEDI 3* ou Master class	Une note minimale de 65 % sur les reprises Team Test ou Individuel, tous grades confondus en CPEDI 3* ou Master class

CPEDI : Concours Para Équestre de Dressage International

Les résultats dans chaque compétition de référence conditionnent le maintien dans les groupes.

Ces critères, privilégient la notion de performance individuelle et permettront de renforcer la compétitivité de l'équipe.

² Les **Master classes** sont des stages regroupant des couples à fort potentiel encadrés par l'équipe fédérale de la discipline et un juge international. À la fin de chaque stage sera organisée une compétition au cours de laquelle les couples dérouleront la reprise Team Test.

ORGANIGRAMME HAUT NIVEAU

DISCIPLINES OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUE

DISCIPLINE	SAUT D'OBSTACLES	CONCOURS COMPLET	DRESSAGE	PARA-DRESSAGE
DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE Sophie Dubourg				
RÉFÉRENT / CATÉGORIE	CONSEILLÈRE TECHNIQUE NATIONALE Maryline Lesage (Jeunes)	DIRECTEUR TECHNIQUE ADJOINT Michel Asseray	DIRECTRICE TECHNIQUE ADJOINTE Emmanuelle Schramm	CONSEILLÈRE TECHNIQUE NATIONALE Fanny Delaval
SENIORS	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Thierry Pomel SÉLECTIONNEUR ADJOINT Edouard Coupérie FORMATEURS Henk Nooren Barnabas Mandi	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Thierry Touzaint ENTRAÎNEUR NATIONAL ADJOINT Jean-Pierre Blanco ENTRAÎNEUR ADJOINT AU DRESSAGE Serge Cornut	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Jan Bemelmans FORMATEURS Juges internationaux	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Philippe Célerier FORMATEUR Carlos Lopes
JEUNES CAVALIERS	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Olivier Bost FORMATEURS Encadrement technique Seniors	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Pascal Forabosco ENTRAÎNEUR ADJOINT AU DRESSAGE JEUNES CAVALIERS Jean-Pierre Blanco	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Muriel Leonardi	
JUNIORS	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Olivier Bost	ENTRAÎNEUR ADJOINTE AU DRESSAGE JUNIORS Florence Lenzini		
ENFANTS	FORMATEUR Bertrand Poisson			
PONEYS		SÉLECTIONNEUR NATIONAL Emmanuel Quittet		

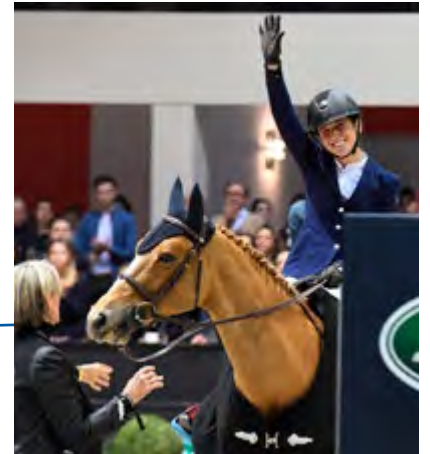
AUTRE DISCIPLINES FEI

DISCIPLINE	ATTELAGE	ENDURANCE	REINING	VOLTIGE	HORSE-BALL	PONY-GAMES	TREC
DIRECTRICE TECHNIQUE NATIONALE Sophie Dubourg							
RÉFÉRENT / CATÉGORIE	CONSEILLER TECHNIQUE NATIONAL Quentin Simonet	CONSEILLER TECHNIQUE NATIONAL Martin Denisot	CONSEILLER TECHNIQUE NATIONAL Laurent Gallice	CONSEILLER TECHNIQUE NATIONAL Davy Delaire	CONSEILLER TECHNIQUE NATIONAL Martin Denisot	CONSEILLER TECHNIQUE NATIONAL Mathias Hébert	CONSEILLÈRE TECHNIQUE NATIONALE Ève Tixador
SENIORS	ENTRAÎNEUR NATIONAL Félix Marie Brasseur	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Jean-Michel Grimal	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Guy Duponchel	ENTRAÎNEUR NATIONAL Davy Delaire	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Raphaël Dubois	SÉLECTIONNEUR NATIONAL - 14 ANS ET OPEN Jonathan Marion	SÉLECTIONNEUR NATIONAL Thierry Maurouard
JEUNES	ENTRAÎNEUR ADJOINT Benjamin Aillaud			ENTRAÎNEUR ADJOINT François Athimon		SÉLECTIONNEUR NATIONAL - 12 ans et - 17 ans Nicolas Noesser	
PONEYS	ENTRAÎNEUR ADJOINT Sébastien Vincent						

JUMPING DE BORDEAUX



La piste du Jumping international de Bordeaux.



Simon Delestre et *Chesall*Zimequest 3* dans le prix Generali FFE, prix remis par Frédéric Bouix, Délégué général de la FFE.



Félicie Bertrand remporte le Grand Prix Land Rover avec *Sultane des Ibis*, propriété de Geneviève Mégret du Haras de Clarbec.



Karim Laghouag s'adjuge la 2^e place avec son fidèle *Punch de l'Esques*, propriété d'Agnès Célerier, dans le Devoucoux Indoor Derby.



Nuit Ibérique, une parenthèse féérique par les plus grandes écoles d'art équestre de Jerez, de Lisbonne et de Saumur ainsi que la troupe d'artistes Hasta Luego.



Jeanne Hirel et *Armène du Costilg* remportent le Grand Prix Excellence de l'épreuve Super As.



©FFE/PSV, Jumping de Bordeaux/C Bricot/Sporlot

CIRCUITS FFE

DÉJÀ DIX ANS ! LE CIRCUIT AMATEUR GOLD TOUR FFE – ESTHEDERM SOUFFLE SES 10 BOUGIES EN 2019.

INSTITUT
ESTHEDERM
PARIS

Programme

Et comme chaque année, il promet d'ores et déjà un beau programme aux Amateurs français avec pas moins de 17 rendez-vous à travers le territoire national. Le point d'orgue sera bien sûr, comme chaque saison, la finale regroupant les 30 meilleurs cavaliers qui aura pour cadre Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon (69) du 1er au 3 novembre prochain.

Partenaire

Pour Caroline Morise, directrice des relations publiques d'Institut Esthederm : « C'est une grande fierté pour Esthederm de poursuivre pour la troisième année la collaboration avec la FFE à travers le circuit Amateur Gold Tour qui fête ses dix ans, et un grand plaisir de constater que les cavaliers sont de plus en plus nombreux à engager sur ces épreuves. La qualité du circuit, avec la possibilité de fouler de très belles pistes aux côtés des plus grands cavaliers, est extrêmement motivante sur une saison de concours. Sans oublier l'objectif ultime, la finale sur la grande piste à Equita Lyon en novembre, avec un protocole d'accueil très valorisant pour les 30 cavaliers finalistes, qui sont accueillis en VIP, photographiés et gâtés, le tout en présence de notre ambassadrice Pénélope Leprévost, qui passe un moment avec eux. C'est leur moment de « gloire » et nous voyons des étoiles dans leurs yeux. C'est magique pour eux comme pour nous ! »

Calendrier 2019

- 25-27/01 Nantes (44)
- 07-10/03 Royan (17)
- 21-24/03 Le Mans (72)
- 18-21/04 Vittel (88)
- 16-19/05 Sancourt (59)
- 23-26/05 Bourg en Bresse (01)
- 30/05-02/06 Hardelot (62)
- 30/05-02/06 Mantes le Jolie (78)
- 13-16/06 Deauville (14)
- 27-30/06 Vichy (03)
- 12-14/07 Blaye (33)
- 18-21/07 Fontainebleau (77)
- 02-04/08 Le Mans (72)
- 12-15/09 Mâcon Chainré (71)
- 13-15/09 Jardy (92)
- 19-22/09 Canteleu (76)
- 04-06/10 Barbizon (77)
- 01-03/11 FINALE Lyon (69)



Le podium 2018 à Equita Longines, le Salon du Cheval de Lyon.

GRAND National

CALENDRIER 2019

SAUT D'OBSTACLES		DRESSAGE	
JARDY .92	15-17 MARS	LE MANS .72	07-10 MARS
DEAUVILLE .34	29-31 MARS	JARDY .92	04-07 AVRIL
VICHY .03	12-14 AVRIL	MÂCON-CHAINTRÉ .71	07-09 JUIN
CLUNY .71	26-28 AVRIL	VIERZON .38	04-07 JUILLET
TOURS PERNAY .37	16-19 MAI	COMPIÈGNE .60	23-25 AOÛT
LAMBALLE .22	30 MAI - 02 JUIN	CLUNY .71	13-15 SEPTEMBRE
VILLERS VICOMTE .60	05-07 JUILLET	SAINT-LÔ .50	08-10 NOVEMBRE
EN ATTENTE	26-28 JUILLET		
COMPIÈGNE .60	23-25 AOÛT		
BARBASTE .47	20-22 SEPTEMBRE		

CONCOURS COMPLET		SAUT D'OBSTACLES	
LAMOTTE .41	14-17 MARS	MÂCON-CHAINTRÉ .71	04-06 OCTOBRE
POMPADOUR .39	18-21 AVRIL	SAINT-LÔ .50	18-20 OCTOBRE
LE LION D'ANGERS .49	16-19 MAI	LYON .69	30-31 OCTOBRE
SAUMUR .49	20-23 JUIN	LE MANS .72	14-17 NOVEMBRE
LE PIN AU HARAS .61	05-08 SEPTEMBRE	PARIS-VILLEPINTE .93	29 NOV.-01 DÉC.

FÉDÉRATION FRANÇAISE D'ÉQUITATION - FFE.COM

GRANDNATIONAL.FFE.COM

2ⁿ 19

CALENDRIER ÉVÉNEMENTS SPORTIFS



CHAMPIONNATS & CIRCUITS FEI

FINALES DES CIRCUITS FEI

07-10/02	Bordeaux (FRA)	ATT	Finale coupe du monde
03-07/04	Göteborg (SWE)	DRE CSO	Finale coupe du monde
18-21/04	Saumur (FRA)	VOLT	Finale coupe du monde

CHAMPIONNATS DU MONDE

24-28/07	Ermelo (NED)	VOLT	Juniors
01-04/08	Ermelo (NED)	DRE	Jeunes Chvx
07-11/08	Ászár-Kisbér (HUN)	ATT	Enf. / Juniors / J. Men.
05-08/09	Mezőhegyes (HUN)	ATT	Jeunes Chvx
11-15/09	Drebkau (GER)	ATT	Paires
17-18/09	San Rossore (ITA)	END	Jeunes / Juniors
19-22/09	Lanaken (BEL)	CSO	Jeunes Chvx
21-22/09	San Rossore (ITA)	END	Jeunes Chvx

CHAMPIONNATS D'EUROPE

04-07/07	Maarsbergen (NED)	CCE	Juniors / Jeunes Cav
24-28/07	Ermelo (NED)	VOLT	
12-17/08	Ponte de Lima (POR)	HB	U16 / U21 / Ladies / Pro Elite
15-18/08	Donaueschingen (GER)	ATT	
15-18/08	Euston Park (GBR)	END	
15-18/08	Strzegom (POL)	MULTI	Poneys
19-25/08	Rotterdam (NED)	PARA-DRE DRE CSO	
28/08-01/09	Luhmühlen (GER)	CCE	
09-14/08	Zuidwolde (NED)	CSO	Enf. / Juniors / Jeunes Cav

INTERNATIONAUX EN FRANCE

SAUT D'OBSTACLES - 5*

07-10/02	Bordeaux (33)	CSI 5*-W
22-24/03	Paris (75)	CSI 5*
26-28/04	Versailles (78)	CSI 5*
16-19/05	La Baule (44)	CSI 5*
06-08/06	Cannes (06)	CSI 5*
04-07/07	Paris (75)	CSI 5*
11-14/07	Chantilly (60)	CSI 5*
01-04/08	Dinard (35)	CSI 5*
04-08/09	Valence (26)	CSI 5*
12-15/09	St Tropez (83)	CSI 5*
30/10-03/11	Lyon (69)	CSI 5*-W
05-08/12	Paris (75)	CSI 5*

CONCOURS COMPLET - YH3* & 4*

22-26/05	Saumur (49)	CCI3*-S, CCI4*-L
12-15/07	Jardy (92)	CCI3*-S, CCI4*-S
07-13/08	Le Pin au Haras (61)	CCI3*-L, CCI4*-S, CCI4*-NC-S
16-20/10	Le Lion d'Angers (49)	CCIH3*-L
23-27/10	Pau (64)	CCI3*-S, CCI5*-LCCI3*-S, CCI5*-L
13-17/11	Le Pouget (34)	CCI3*-L, CCI4*-S

DRESSAGE - 3* À 5*

07-10/02	Le Mans (72)	CDI3*
21-24/02	Nice (06)	CDI3*
02-05/05	Saumur (49)	CDI3*
16-19/05	Compiègne (60)	CDI3*, CDI05*-NC
17-21/07	Deauville (14)	CDI3*
25-28/07	Crozet (01)	CDI3*
01-04/08	Nice (06)	CDI3*
03-05/10	Nice (06)	CDI3*
17-20/10	Le Mans (72)	CDI3*
30/10-03/11	Lyon (69)	CDI-W

CHAMPIONNATS DE FRANCE

18-21/04	Pompadour (19)	CCE	Master Pro
25-26/05	Fontainebleau (77)	CHEVAL DE CHASSE	
31/05-02/06	Lamotte (41)	MULTI	Gd Tournoi
07-16/06	Hourtin (33)	WEST	Master
08-10/06	Marnes La Coquette (92)	MULTI	Ama. Equipe
14-16/06	Cluny (71)	H-B	Ama. / Pro Féminine
20-23/06	Fontainebleau (77)	CSO	Master Pro
27-29/06	Grosbois (27)	CCE	Derby Cross
28-30/06	Marnes La Coquette (92)	H-B	Ama. / Pro Mixte
28-30/06	Le Pouget (34)	E. TRAV	Club / Amateur
04-07/07	Vierzon (18)	DRE	Master Pro
04-07/07	Compiègne (60)	HUN	Amateur
06-07/07	Varennes Changy (45)	TREC	Jeunes
06-07/07	Rosières aux Salines (54)	E. ISL	Club
06-14/07	Lamotte (41)	MULTI	Open Poney
11-14/07	Yvré l'Évêque (72)	VOLT	Ama. / Jeunes
20-28/07	Lamotte (41)	MULTI	Open Club
25-28/07	Mâcon Chaintré (71)	CSO	As
02-04/08	Yvré l'Évêque (72)	CSO	Ama.
09-11/08	Brecey (50)	END	As
22-25/08	Lamotte (41)	CSO	Poneys 7 ans
23-25/08	Mongazier (24)	END	Master
31/08-01/09	Montendre (17)	END ATT	Club
04-07/09	Fontainebleau (77)	CSO	7 ans
05-08/09	Le Pin au Haras (61)	CCE	As / 7 ans
26-29/09	Lamotte (41)	CSO CCE DRE	Major
27-29/09	Paimpol (22)	END	Major
28-09/09	Meslay du Maine (53)	ATT	Ama. Trait
28-29/09	Wintzenheim (67)	TREC	Amateur
05-06/10	Montarnaud (34)	WEST	Ranch Sorting
05-06/10	Montarnaud (34)	E. TRAV	Ranch Sorting
07-08/10	Saumur (49)	MULTI	National Enseignants
11-13/10	Saint Lô (50)	ATT	Master
17-20/10	Yvré l'Évêque (72)	DRE	7 ans
24-27/10	Yvré l'Évêque (72)	DRE	As / Amateur
31/10-03/11	Fontainebleau (77)	CCE	Amateur
08-10/11	Saint Lô (50)	DRE	Para-Dressage
09-11/11	Corné (49)	P-G	Paire



DÉCISIONS JURIDIQUES

COMMISSION JURIDIQUE ET DISCIPLINAIRE DE 1ÈRE INSTANCE DE LA FFE DU 11 JUIN 2018

Cas n° 459-I3-2018

La FFE a eu connaissance de faits de substitution d'équidés qui se seraient déroulés le 15 avril 2018 lors du concours n° 1832885 orga-

nisé à HAGUENAU. L'établissement à la fois titulaire du compte engageur et propriétaire FFE, le propriétaire SIRE, le cavalier et le coach ont fait l'objet de poursuites devant la Commission Juridique et Disciplinaire de 1e instance de la FFE.

Par une décision rendue le 11 juin 2018, la Commission a prononcé les sanctions suivantes :

- une amende de 1 500€ à l'encontre de l'établissement titulaire du compte engageur et propriétaire FFE,
- un avertissement à l'encontre du

- propriétaire SIRE,
- une suspension de compétition d'une durée de 3 mois à l'encontre du cavalier,
- une amende de 500€ à l'encontre du coach.

COMMISSION JURIDIQUE ET DISCIPLINAIRE DE 1ÈRE INSTANCE DE LA FFE DU 9 OCTOBRE 2018

Cas n° 462-I6-2018

La FFE a eu connaissance de faits de substitution d'équidés qui se seraient déroulés le 15 avril 2018 lors du concours de horse-ball n° 1834835 organisé à CHAZEY.

L'établissement titulaire du compte engageur, le coach, l'entraîneur et les cavaliers de l'équipe ont fait l'objet de poursuites devant la Commission Juridique et Disciplinaire de 1e instance de la FFE.

Par une décision rendue le 9 octobre 2018, la Commission a prononcé les sanctions suivantes :

- une amende de 500 € à l'encontre de l'établissement titulaire du compte engageur,
- une amende de 250 € de l'entraîneur de l'équipe le jour de la compétition,
- une suspension de compétition d'une durée de 6 mois avec sursis à l'encontre des

deux cavaliers qui montaient les chevaux litigieux,

- une relaxe à l'encontre du coach qui était absent le jour du concours et des autres cavaliers de l'équipe.

Cas n° 463-I7-2018

La FFE a eu connaissance de faits de substitution d'équidés qui se seraient déroulés le 20 mai 2018 lors du concours CSO n° 201889021 organisé à SAINT VALERIEN.

Le titulaire du compte engageur et le cavalier ont fait l'objet de poursuites devant la Commission Juridique et Disciplinaire de 1e instance de la FFE.

Par une décision rendue le 9 octobre 2018, la Commission a prononcé les sanctions suivantes :

- une amende de 500 € avec sursis à l'encontre du titulaire du compte engageur,
- une suspension de compétition d'une durée de 6 mois avec sursis à l'encontre du cavalier.

Cas n° 464-I8-2018

La FFE a eu connaissance de faits de substitution de cavaliers ainsi que de comportement inapproprié envers un officiel de compétition qui se seraient déroulés les 28 et 29 juillet 2018 lors du concours de CSO n° 201889025 organisé à SAINT SAUVEUR EN PUISAYE.

Le coach titulaire du compte engageur, le cavalier et le prête-nom ont fait l'objet de poursuites devant la Commission Juridique et Disciplinaire de 1e instance de la FFE.

Par une décision rendue le 9 octobre 2018, la Commission a prononcé les sanctions suivantes :

- une amende de 2000 € à l'encontre du coach également titulaire du compte engageur pour la substitution de cavaliers et le comportement inapproprié envers un officiel de compétition, dont 1000 € avec sursis,
- une suspension de compétition d'une durée de 3 mois avec sur-

- sis à l'encontre du cavalier ayant participé sous un faux-nom,
- une suspension de compétition d'une durée de 3 mois avec sursis à l'encontre du cavalier ayant servi de prête-nom.

Cas n° 465-I9-2018

La FFE a eu connaissance de faits de substitution de cavaliers qui se seraient déroulés le 24 juin 2018 lors du concours CCE n° 201874043 organisé à VULBENS. Le coach qui a servi de prête-nom et le cavalier ont fait l'objet de poursuites devant la Commission Juridique et Disciplinaire de 1e instance de la FFE.

Par une décision rendue le 9 octobre 2018, la Commission a prononcé les sanctions suivantes :

- une amende de 500 € à l'encontre du coach qui a servi de prête-nom,
- une suspension de compétition d'une durée de 12 mois à l'encontre du cavalier.

COMMISSION JURIDIQUE ET DISCIPLINAIRE D'APPEL DE LA FFE DU 24 JUILLET 2018

Cas n° 457-II-2018

La FFE a eu connaissance de substitution d'équidés.

Par une décision rendue le 2 mai

2018, la Commission de 1e instance a prononcé l'égard de Monsieur K... une amende de 2000 euros, une suspension de compétition de six mois et le retrait des équidés de la liste FFE jusqu'à régularisation.

Monsieur K... a interjeté appel de la décision le 4 juillet 2018. Par une décision rendue le 24 juillet 2018, la Commission d'appel a considéré que la substitution d'équidés était avérée et qu'il convenait donc de confirmer la décision de la Com-

mission de 1e instance sauf en ce qu'elle prononce le retrait des équidés de la liste FFE en ce que leur régularisation est intervenue.

On en parle au club-house

Christian Libes à l'honneur



© CD 695

L'AG du CDE 95 a été l'occasion de mettre à l'honneur Christian Libes qui en fut le président fondateur. Cousin de Jean Mermoz, passionné d'aviation et d'histoire, Christian Libes a découvert très tôt les joies de la randonnée équestre dont il a fait partager le goût avec un bel enthousiasme.

Il a reçu la médaille d'honneur FFE des mains de Serge Lecomte et des insignes d'officier dans l'ordre national du mérite agricole de celles de Jean-Pierre Boucan, CTN honoraire du Poney Club de France et de la FFE.

En 1968, il crée et préside l'association Gens européenne équestre pour l'organisation de randonnées. Puis, il s'installe au Chalet des Gardes à Saint-Leu-la-Forêt avant de se fixer au château de Maffliers. Chaque mois de juillet, il organise des randonnées sur des thèmes historiques aux noms évocateurs : Vaucouleurs-Chinon, Les Raids du Téméraire, Les Inspections du Connétable... De 1971 à 1991, il organise 9 rencontres européennes de cavaliers randonneurs rassemblant entre 200 et 250 chevaux, venus de France, Belgique, Luxembourg ou Allemagne. Il a également créé un centre de formation d'accompagnateur de tourisme équestre et participé

à chaque édition des Rallyes Internationaux de l'ANTE, précurseur de l'Equirando.

Très ancré dans la vie équestre du Val d'Oise, il crée en 1973 l'association Adel qui deviendra le CDTE Val d'Oise. Précurseur de la mise en place de la FFE en 2001, il initie en 1997 la création du CDE 95 qu'il préside jusqu'en 2017. Dans le même temps, il préside la Société de concours internationale de Franconville. Un parcours salué par de chaleureux applaudissements très largement mérités.

Décès de Marc Lhotka



© DR

Figure du tourisme équestre, Marc Lhotka s'est éteint le samedi 19 janvier.

Président du CRTE d'Ile-de-France de 2002 à 2014, c'était un Maître-randonneur respecté. Epris de voyages, il était remarqué pour sa curiosité intellectuelle et sa culture, qu'on disait encyclopédique.

Ses périples en France et à travers le monde – Sahara, Caucase, Ouzbékistan notamment – et son engagement à transmettre ses innombrables savoirs, en portant une attention particulière à la connais-

sance et à la compréhension des chevaux, en faisaient un véritable homme de cheval.

Responsable du centre équestre de Recluses, formateur notamment d'ATE, responsable associatif, il avait participé dès les premières heures au développement du TREC. Bien que sa formation initiale fut auprès du maître Nuno Oliveira, auquel il vouait une admiration particulière, il pratiquait « au plus haut niveau – avec la même virtuosité, la randonnée et la haute école », précisait Jean-Louis Gouraud en préface de son ouvrage *Guide pratique du tourisme équestre*, référence dans le domaine.

Décès de Jérôme Chabrol



© Collection

Jérôme Chabrol nous a quittés le 23 janvier à l'âge de 87 ans. Très impliqué dans la vie équestre de la région Picardie, il a longtemps été président du Comité départemental d'équitation de l'Oise. Il était également dirigeant du centre équestre de Belloy et chef de piste. Cavalier émérite, il a été sacré champion de France en 1969 et a transmis sa passion à son petit-fils, Jonathan qui évolue en compétitions internationales de saut d'obstacles.



Trans Ile-et-Vilaine

A l'initiative de l'AACIV, la 29^e édition de la Trans Ile-et-Vilaine aura lieu du 11 au 18 mai. 7 jours de randonnées et de découvertes pour une traversée équestre au Centre du département, à la découverte des trésors naturels breïlliens. Précisons que mi-Bretons, mi-Illiens, les Breïlliens sont les habitants d'Ile-et-Villaine. Tout savoir sur aaciv.com ou par téléphone au 02 99 85 66 21.

VISITEUR OU CAVALIER, JE PRENDS MA SÉCURITÉ EN MAIN !



Je suis prudent autour du cheval

Je reste calme :

- j'évite de crier, de courir, de faire des gestes brusques, de lui donner à manger, de le caresser sans autorisation,
- et j'éteins mon portable.

Je m'équipe de la tête aux pieds

- Casque aux normes,
- bottes ou chaussures adaptées,
- gants.



Je responsabilise mes enfants
et je tiens mon chien en laisse.



Une bonne idée pour absorber
les chocs : le gilet de protection.

Je respecte les consignes

Mon moniteur sait ce que
je dois faire... et ne pas faire.



Je suis conscient de mes limites

Je ne passe pas derrière un cheval
et je ne le provoque jamais pour voir
sa réaction.



En attelage, je me tiens bien
pendant toute la promenade.



Pas d'excès de confiance
même avec un cheval que
je connais bien.



La licence de la Fédération Française d'Équitation inclut une assurance Generali.
Partenaire officiel de la FFE, Generali est l'assureur de près de 4 000 clubs et partenaire
du plus grand rassemblement équestre au monde : le Generali Open de France.

Pour plus d'informations, contactez Equi#Generali au 02 31 06 08 09
ou par email à equi@agence.generalif.fr



FEDERATION FRANÇAISE
D'EQUITATION



GENERALI