

PAS DE 2 CLUB 2

Programme libre

Note artistique

Structure	
Variété des positions /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Variété des positions (encolure, surfaix, croupe, hauteur, flanc intérieur, flanc extérieur, dos)◆ Présence d'originalités◆ Surutilisation d'une position	
Variété des orientations /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Variété des orientations (avant, arrière, intérieur, extérieur, le long du cheval, en travers du cheval, rotation)◆ Présence d'originalités◆ Surutilisation d'une orientation	
Variété des figures /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Variété des figures (cf code de pointage)◆ Présence d'originalités◆ Surutilisation d'un type de figure hors propos artistique	
Chorégraphie	
Projet artistique & /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Richesse du propos artistique◆ Originalité des transitions◆ Continuité des transitions	
Exploitation d'éléments scénographiques et musicaux /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Musique en lien avec le projet artistique◆ Costume en lien avec le projet artistique◆ Thème/univers cohérent	
Engagement moteur /10 <ul style="list-style-type: none">◆ Complexité des figures◆ Complexité de la gestuelle◆ Fluidité des transitions	
Engagement émotionnel/10 <ul style="list-style-type: none">◆ Interprétation des différents éléments musicaux◆ Expression◆ Harmonie avec le cheval, décontraction	
	Déductions
NOTE ARTISTIQUE DU PROGRAMME LIBRE /10	

Moyenne des notes Structure + chorégraphie - déductions

Remarques

Juge :

Signature :