



LA REF

LA REVUE DE L'ÉQUITATION - N°65 - JANVIER 2006

SPÉCIAL JOURNÉES PÉDAGOGIQUES NATIONALES Cavaliers et chevaux heureux



Photo : FFE/DL



CLARIFIER LES CONCEPTS

La commission pédagogique de la FFE a formalisé les concepts pédagogiques pour les rendre plus facilement explicables.



MIEUX PRENDRE EN COMPTE L'ANIMAL

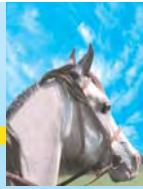
Les Journées d'Angers ont acté la meilleure prise en compte de l'animal cheval dans la formation des enseignants et des cavaliers.



FAIRE LE POINT SUR LA PROFESSION

Les Journées d'Angers ont été l'occasion de faire le point sur le métier avec notamment la structuration de la filière cheval.





Vos grands rendez-vous 2006

Les Jeux Mondiaux d'Aix-la-Chapelle seront le rendez-vous sportif phare de l'année équestre pour les équipes de France. D'autres grands rendez-vous sont prévus à tous les niveaux, qu'ils soient sportifs ou festifs. L'essentiel.



La finale tournante est l'épreuve phare des Jeux Mondiaux. Eric Nave/Dollar du Mûrier - Photo : FFE/PSV

MONDIAL

Du 20 août au 3 septembre, l'Allemagne accueille les 7 disciplines FEI dans le stade géant d'Aix-la-Chapelle. La lettre des supporters est sur www.ffe.com et on peut s'inscrire pour suivre au jour le jour la préparation des équipes de France de saut d'obstacles, de concours complet, de dressage,

d'attelage, d'endurance, de reining et de voltige. Programme détaillé sur www.aachen2006.de.

AMATEURS ET PRO

Le CREIF vous accueille au Grand Parquet de Fontainebleau pour 2 sessions de championnats de France. Du 28 juin au 2 juillet, ce seront les pro 1 et 2 et les cavalières, du 13 au 16 juillet, les jeunes, des benjamins aux jeunes cavaliers. La seconde édition du Meeting des Propriétaires donne rendez-vous aux cavaliers amateurs du 24 au 27 août au Parc Equestre de Lamotte en CSO, CCE, dressage, endurance, hunter et TREC. Club de supporters pour suivre Aix-la-Chapelle ensemble et en direct. De très nombreux organisateurs préparent les autres championnats qui se dérouleront dans toute la France, d'Hennebont aux Saintes Maries de la Mer en passant par Auvers, Dijon, Le Mans, Rambouillet, Sandillon ou Chalais. Calendrier détaillé sur www.ffe.com.

Licence compétition

Pour obtenir la licence compétition, il faut fournir un certificat médical de moins de 3 mois comportant le nom, le numéro d'ordre et la signature du médecin. Les mineurs doivent avoir une autorisation parentale. La licence compétition peut se prendre en même temps ou après la licence pratiquant. Un formulaire de certificat médical pré-rempli peut être imprimé directement sur www.ffe.com après s'être identifié à la page d'accueil avec son numéro de licence et son code SIF qui figure en bas à droite à l'intérieur de la licence.

CLUB ET PONAM

Le Generali Open de France 2006 est programmé à Lamotte du 1er au 9 juillet pour les championnats de France poneys et du 18 au 23 juillet pour les championnats de France clubs.

Le Lamotte horse-ball aura lieu du 3 au 5 juin au Parc Equestre Fédéral. Trois jours de sport intense pour tous les jeunes horseballers, des moustiques aux juniors. Les qualifications sont en cours pour les championnats club & ponam, toutes disciplines, tous niveaux. Ces championnats de type "participatif" ne nécessitent pas de sélection. Il faut et il suffit d'avoir réussi les minima imposés par les tableaux de qualification.

RANDONNEURS

L'Equirando 2006, le rassemblement phare des passionnés d'équitation de pleine nature, aura lieu à Saverne du 28 au 30 juillet. Ce sera l'occasion d'une découverte touristique et gastronomique de l'Alsace conclue par trois jours de fête à l'issue d'un itinéraire débuté d'où on veut, comme on veut, mais d'au moins 100 km pour rallier la concentration finale de Saverne.



Photo : FFE/Maïndru



**Actes des
Journées
Pédagogiques
d'Angers**

Journées pédagogiques d'Angers	Acter une réflexion commune	5
Pédagogie et formation des enseignants	Le point sur le BP JEPS.	6
Pédagogie et diversification des disciplines	Diversifier pour accueillir tous les publics . . .	8
Comportement du cheval	L'œil du scientifique	9
Présentation de l'Institut de maréchalerie	Une enquête pour s'améliorer	17
Humour : Bernard Avron, le Zani	Fauteuils rouges et valisettes bleues	19
Projet d'animation échasses	Pédagogie ludique en action	20
Interventions techniques sur la filière cheval	Le cheval au cœur de l'économie	23
Présentation de la FIVAL	Filière cheval et interprofession	24
Présentation de l'UNIC	Promouvoir le cheval français à l'étranger. .	26
Diaporama de la commission pédagogique	Un outil pour clarifier les concepts	27
Rapport entre la technique et l'animation	Et la technique ?	35
Pédagogie et nature	Les apports du tourisme équestre	39
Pédagogie et compétition	Coté coaches	40
Pédagogie et cavalerie	Du choix de la cavalerie au harnachement	42
Témoignage de Marie Jeanson	L'adaptation du matériel aux petits	44
Pédagogie et groupes	S'adapter à tous les types de groupes. . . .	46
Pédagogie et examens fédéraux	Vers une évolution des Galops.	48
Annexe : Pédagogie et examens fédéraux	Descriptif des examens fédéraux.	50

Référence

L'essentiel de vos rendez-vous	A noter sur votre agenda	4
Formulaire	Demande de code examinateur	38
Statistiques 2005 sur les examens fédéraux	Davantage de femmes, moins de Galop 7 .	52
Examineurs millésime 2005	Profil par région	52
Galops millésimes 2001-2005	Par discipline et par région.	53
Galops millésimes 2001-2005	Par niveau, département et région	54
Bienvenue aux nouveaux adhérents	En novembre et décembre 2005	60

Calendriers

Sessions BAP, APB & BFEE	En 2006	58
Concours FFEcompét	Février-mars 2006.	58
Concours à gestion FFE Club SIF	BO février 2006.	69
Concours FEI monde	En février et mars 2006	74



Photos : FFE/DL, FFE/J Van Meel, ENE/A Lauriou

En janvier, février et mars

DU 27 AU 29 JANVIER

Jumping international de Nantes

CSI3*/CSI1* Ladies. Epreuve des 6 barres le samedi 28 en soirée. Grand prix de la Ville de Nantes le dimanche 29. www.jumpingdenantes.com

LE 29 JANVIER

85e Prix d'Amérique Marionnaud à Vincennes

Championnat du Monde de trot attelé. 18 compétiteurs tenteront de décrocher le titre suprême. www.cheval-français.com

DU 2 AU 7 FÉVRIER

Soirées de Gala du Cadre Noir à Nantes

Avec l'orchestre national des Pays de la Loire autour de Carmen et de l'Arlésienne. www.cadrenoir.fr

DU 3 AU 5 FÉVRIER

Jumping international de Bordeaux

La version 2006 aura lieu dans le nouveau hall 3 du Parc des expositions de Bordeaux Lac. Grand prix Coupe du monde FEI. Prix des Amazones réservé aux cavalières. www.jumping-bordeaux.com

**DU 25 FÉVRIER
AU 5 MARS**

Salon international de l'Agriculture

Plus de 120 chevaux, poneys et ânes dans le hall 2-1. Journée de la recherche équine organisée par les HN le 27 février. Du 27 février au 2 mars, Farmexpo, le salon des professionnels de l'élevage hall 5.1 www.salon-agriculture.com

DU 10 AU 12 MARS

5e salon du cheval d'Albi

Temps forts : Concours international pur sang arabe, présentations d'éthologie. Spectacle son et lumière les 11 et 12 mars. www.salonchevalalbi.com

DU 20 AU 21 MARS

5e séminaire du CREIF au Novotel d'Ury

Pour les enseignants et dirigeants de clubs. Interventions sur l'organisation et valorisation des concours, la nouvelle loi d'orientation agricole, le BP JEPS. Le lundi 20, visite du cross du CIC*** de Fontainebleau et dîner spectacle. **Contact CREIF T 01 47 66 10 03**

DU 25 AU 28 MARS

Complet international de Fontainebleau

CIC 3* étape de la Coupe du Monde. CIC1* 1^{re} étape du championnat de France pro 1. **Contact CREIF T 01 47 66 10 03**



Photo : FFE/PSV



Photo : L'écho des poneys

Les dates clés

1ER-2 MAI

AG électorale de la FEI à Kuala Lumpur (Malaisie)

Un avocat et 2 princesses en lice pour la succession à la Présidence de l'Infante Dona Pilar de Bourbon, la princesse Bénédikte, Freddy Serpieri et la princesse Haya Bint Al Hussein.

4-7 MAI

Jumping Officiel de France à La Baule

La Baule sonne l'ouverture de la 4e saison de la Samsung Super Ligue. www.labaule-cheval.com

8-11 JUIN

7^e championnat du Monde Universitaire d'équitation à la Rochelle

Plus de 100 participants venant de 25 pays sont attendus. Dressage et saut d'obstacles. **Contact CR Sport U Poitiers T 05 49 36 62 90**

1-23 JUILLET

Generali Open de France 2006

Poneys : 1-9 juillet. Clubs 18-23 juillet.

25-30 JUILLET

Championnats d'Europe poneys

La France accueille les Européennes poney en complet, saut d'obstacles, dressage, horse ball et pony games.

28-30 JUILLET

Equirando à Saverne

La version 2006 du plus grand rassemblement européen de cavaliers randonneurs aura lieu en Alsace. 3 jours de fête à Saverne dans le parc du château des Rohan. www.equirando2006saverne.com

**20 AOÛT
AU 3 SEPTEMBRE**

JEM à Aix la Chapelle

L'événement phare de la saison 2006.

Attelage : 30 et 31 août et 2 août. Complet : 24, 25, 26 et 27 août. Dressage : 22, 23, 25 et 26 août. Endurance : le 22 août. Saut d'obstacles : 29, 30, 31 août, 2 et 3 septembre. Reining : 1er et 3 septembre. Voltige : du 24 au 27 août.



La REF

La Revue de l'Équitation

SECRETARIAT

Parc Equestre. 41 600 LAMOTTE
T 02 54 94 46 46 F 02 54 94 46 47
Mèl ref@ffe.com

RÉDACTRICE EN CHEF

Danielle Lambert

RÉDACTION

Frédérique Monnier

ICONOGRAPHIE

Elodie Brunaud

PHOTOS COUVERTURE

FFE/DL, F Chéhu, L'Image du Jour,
F Monnier

PHOTOS

FFE/PSV/DL/EB/FM/J Van Meel,
Association les Chamois,
V Boubet, ENE/A Laurieux, Equivil,
I Ferté, A Febvre, R Hasta Luego,
L'Image du Jour, P Lajeunesse,
JB de Monléon, F Monnier,
Phérosynthèse, Planète Photo,
PC du Grand Lio, Poney Phémère

COLLATION

DES INTERVENTIONS

Cédric Charles, Sophie Geiger,
Frédérique Monnier, Nancy Tailly

ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO

Les intervenants des Journées Pédagogiques Nationales d'Angers.
Virginie Pain, Françoise Girard,
Stéphane Lemasson, FFEcompét.

ABONNEMENT

1 an : 50 €
1 an licenciés : 45 €

GRAPHISME

Pauline Napoly pour X. Gasselin
communication

RÉALISATION - IMPRESSION

IDP Grignon
77370 FONTENAILLES

COMMISSION PARITAIRE

0208G80336

TIRAGE

8 500 exemplaires

DOCUMENTS JOINTS

Afficheval
Bon de commande Classeur groom

EDITEUR

Fédération Française d'Équitation
9, boulevard Macdonald
75019 PARIS

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Maître Monique Legrand

Acter une réflexion commune

Les actes des Journées Pédagogiques d'Angers qui sont la matière essentielle de cette Ref spéciale ont pour enjeu principal de faciliter la mutualisation des expériences. Pour dépasser le cercle des participants et apporter à tous les enseignants des supports de réflexion et des outils de formation.

CLARIFICATION DES CONCEPTS

Les actes mettent en évidence le travail de fond fait par la commission pédagogique pour clarifier les concepts, seul moyen pour que les avancées des réflexions pédagogiques deviennent transposables et que le plus grand nombre puisse se les approprier. Le diaporama est le cœur de ce travail. C'est un outil précieux dans le cadre de la formation des nouveaux enseignants.

MIEUX PRENDRE EN COMPTE L'ANIMAL

Trois interventions sont centrées sur l'animal cheval ou poney. L'approche scientifique de Patrick Pageat apporte un éclairage utile sur les rapports de l'homme au cheval. Jean Mopin pose les questions, rarement discutées dans ce type de contexte, de la maréchalerie et l'atelier cavalerie a été l'occasion d'échanges très fructueux.

FAIRE LE POINT

Pour l'essentiel, les rapports font le point sur les grands thèmes qui font la vie quotidienne des enseignants d'équitation. Cela donne l'image d'un métier

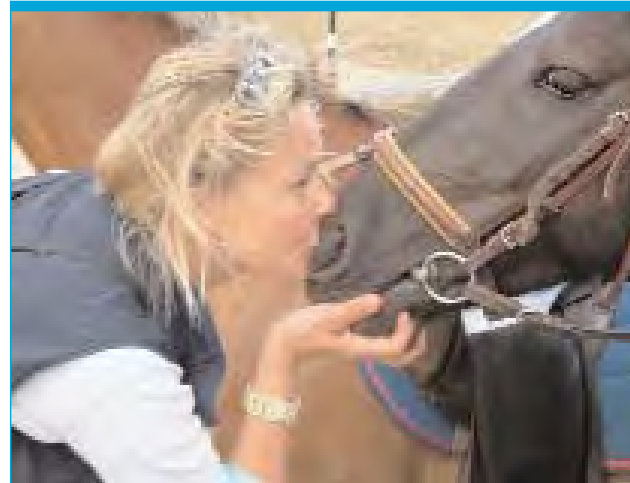


Photo : I Ferté

qui se construit avec des avancées : mise en place de la filière, bonne intégration de la diversité des pratiques, élargissement de la palette de l'offre faite aux publics spécifiques et aussi avec des inquiétudes, notamment sur la mise en place du BP JEPS

HISTOIRE ET HUMOUR

Les interventions sur l'histoire de l'équitation, de la pédagogie et des examens fédéraux invitent à chercher dans l'examen du chemin parcouru les clés des évolutions à entreprendre. Les pauses humoristiques de Franck David et du Zani examinent le même chemin avec un regard plus décalé qui en identifie toute la saveur.

L'équipe de rédaction des actes

Toutes les interventions sont disponibles sur www.ffe.com Espace pédagogie accessible depuis la page d'accueil.

Force réglementaire

Ceci est le mensuel officiel de la Fédération Française d'Équitation. Les informations qui y sont publiées ont force réglementaire, sauf pour les concours amateur & pro où c'est le BO FFE Compét et le site internet qui ont force réglementaire.

Le point sur le BP JEPS

Après une rapide présentation des formations équestres, un temps est consacré aux questions, puis aux échanges, sur la description du BP JEPS pour un groupe, sur son fonctionnement pour un autre.

LES REMARQUES SUIVANTES RESSORTENT DES DISCUSSIONS :

Il y a des lectures « a minima » du référentiel BP, et donc un appauvrissement de son contenu potentiel. Exemples : en tourisme équestre, la notion de randonnée se perd au profit de la promenade, en équitation, un sentiment de perte de la diversité et de la volonté de découverte des « nouvelles disciplines ». La durée de formation est trop courte par rapport à ce que certains souhaiteraient y voir, souvent pour des raisons de difficulté de financement. Il y a des dérives sur l'évaluation des exigences préalables ou sur les sélections, la différence n'étant pas encore claire pour tout le monde.

GRANDE DIVERSITÉ ENTRE LES RÉGIONS SUR LES POINTS SUIVANTS :

Relation avec la DR.

Rôles des CPRE-EE (consultation et implication)

Alternance : rythme et réalité : des stagiaires sont en permanence sur le même lieu.

Rôle du tuteur et limites.

Positionnement et parcours individuel de formation réels (notamment avec les Bac Pro CGEA)

Un décalque de la formation BE est appliqué au BP, avec les dérives qui y étaient liées.

Les participants s'interrogent sur la possibilité de rester acteur sur la formation. Il leur est proposé d'intégrer les Commissions Paritaires Régionales de l'Emploi-Entreprises Equestres, afin d'agir en relation avec les Organismes de Formation et les DR sur les contenus (qui restent très ouverts à l'exception de l'UC 9), puis sur le plan de certification et son évaluation.

Il est également rappelé que le rôle principal des CPRE-EE est le développement de l'emploi dans les régions. Cela passe entre autres par la formation continue et son financement, cette mission étant souvent assurée actuellement par les organes décentralisés de la FFE.

DES POINTS POSITIFS DE L'ARRIVÉE DU BP ONT ÉTÉ SOULIGNÉS :

Fédérer une équipe et favoriser les échanges. Le changement remotive et favorise l'investissement dans la formation pour des personnes qui n'y avaient pas accès.



Photo : L'image du jour

Puis, dans chaque atelier, les participants ont traité les sujets proposés, en les abordant sous l'aspect de la formation initiale ou de la formation continue.

PROJET ÉDUCATIF ET IMPACT ÉCONOMIQUE

Un exemple est donné : une salariée a été libérée par son employeur pour suivre une formation continue sur les pony-games. Elle a gagné un surcroît de motivation. Elle promeut une discipline nouvelle. Elle rencontre un public nouveau, les enfants et leurs parents qui viennent à l'équitation par et pour cette discipline. Les retombées économiques sont immédiates

FORMATION INITIALE

Les remarques suivantes ont été faites : Apprendre aux futurs enseignants à mettre en place des activités économiquement intéressantes. On ne peut pas former à toutes les disciplines nouvelles, mais il faut créer l'envie et la curiosité chez le futur enseignant. Enfin il est souligné une augmentation du coût de la formation BP liée aux points suivants : l'évaluation, le suivi administratif, les transports pour les stagiaires. Quelques difficultés sont pointées du doigt concernant les méthodes pédagogiques utilisées : gérer le passage de la condition d'amateur à celle de professionnel, les contraintes pédagogiques liées au rythme de l'alternance et la prise de conscience de la pédagogie active pour le futur enseignant.

Une expérience intéressante a été décrite. Dans le cadre de la formation d'animateur, le fonctionnement individuel de chaque apprenant a été pris en compte de la manière suivante. Pour chaque séquence d'apprentissage, les 2 premiers jours se passent en commun puis chaque stagiaire choisit la méthode pour le 3e jour- traditionnelle (livres ou

cours didactiques) ou active (jeu de rôle, trivial pursuit, ...).

Dans le même état d'esprit, une formation continue a été mise en place au niveau de l'accueil téléphonique : les spécialistes de la Blanche Porte ont contacté de manière anonyme les personnes chargées de l'accueil téléphonique dans les centres équestres d'une région. Puis lors d'un rassemblement, une exploitation analytique de l'expérience a profité à tout le monde, de manière active et des tests effectués après ont démontré que l'accueil téléphonique était dorénavant profondément modifié.

SÉCURITÉ

Un point a plus particulièrement préoccupé un groupe : la responsabilité sur la sécurité du stagiaire pendant la formation.

Proposition : établir un document clarifiant tous ces points.

D'autres remarques émergent des échanges. Les stagiaires sont insuffisamment sensibilisés à leur entrée. Ils ont des difficultés pour prendre de la distance avec la gentillesse des chevaux d'instruction connus pendant leur formation de cavalier, pour acquérir les comportements qui assureront au mieux leur sécurité dans la manipulation de tous les types de chevaux. Il n'est pas évident pour les stagiaires de prendre conscience de l'importance de la protection des publics.

Attention à la sensibilisation : les grands cavaliers sans bombe, à la TV, ou les mises en vente autorisées de selles sans couteau de sécurité. Enfin la sécurité n'est pas assurée uniquement par le diplôme, mais également par la volonté d'une équipe et les moyens qui y sont consacrés.

CULTURES ÉQUESTRES : ATOUT OU FREIN.

Quelques réflexions :

Les grilles d'évaluation BP sont différentes suivant les cultures régionales. Une pauvreté certaine de la culture équestre classique est remarquée chez les stagiaires. Les 5 mentions du BP apportent une richesse évidente.

Concernant la culture poney, celle ci présente un atout : la richesse de la pédagogie active. Mais aussi une contrainte avec la scission restant encore dans l'esprit de certains, poney = pédagogie active, cheval = pédagogie directive. La culture de l'éducation « poney » est une culture du plaisir, parfois au détriment du goût de l'effort lié à l'activité professionnelle.

RELATIONS AUX PARENTS

Souvent, ce sont les parents qui effectuent les démarches pour les futurs enseignants, au détriment d'une prise d'autonomie. Lorsque le financement de la formation est assumé par les parents, cela favorise le maintien d'un esprit consommateur chez le stagiaire.

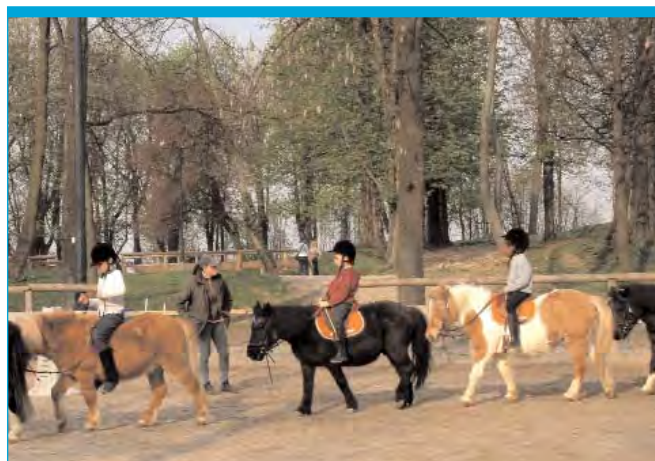


Photo : FFE/FM

ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS

Filles/garçons : pour avoir des enseignants masculins en plus grand nombre, il faut augmenter le nombre de garçons pratiquants. Quelques idées sont lancées comme le développement encore plus rapide de l'autonomie (selle creuse, jeu, maniabilité) ou le regroupement des garçons par le biais de la pédagogie différenciée. Il est proposé de collecter des avis de spécialistes pour mieux comprendre les différences de fonctionnement entre les 2 sexes.

Adultes : l'arrivée du certificat de qualification professionnelle Animateur Soigneur Assistant va améliorer l'animation et la pédagogie active pour les adultes.

INNOVATIONS RÉALISÉES OU SOUHAITÉES

Quelques idées mises en place en Rhône-Alpes, pour la formation BP : Un jeune cheval est confié à chaque stagiaire, avec lequel il présentera son UC 9. Aide au tuteur à hauteur de 4000 €. Formation théorique grâce au télé-enseignement

2 CONCLUSIONS :

- « La profession doit s'organiser »
- « Former, c'est émanciper ».

**Atelier 1 : Président : Olivier Simon
Rapporteur : Chantal Ceccaldi**

**Atelier 2 : Président : Olivier Legouis
Rapporteur : Isabelle Pierrard**

**Atelier 3 : Président : Bernard Galodé
Rapporteur : Elisa Moya**

Rapporteur de la synthèse : Olivier Legouis



Photo : FFE/DL



Photos : Annick Febvre

Développer les disciplines et bien accueillir tous les

culturelles
publics

Notre assemblée était composée de 2 types de participants : les porteurs de traditions et d'équitations différentes, passionnés, qui veulent les faire connaître au plus grand nombre et les personnes en recherche d'activités innovantes à développer au sein de leurs structures, l'enjeu étant d'établir une connexion efficace afin que ces deux préoccupations se rejoignent.

CULTURES ÉQUESTRES, ATOUT OU FREIN ?

Les équitations marginales sont victimes d'un paradoxe. Leur attrait réside souvent dans l'apparence ou par ce qu'elles évoquent : un pays, une culture qui fait rêver. Exemple : le western.

Or les exigences de costumes, de harnachement, ou de matériel peuvent constituer un frein en termes d'investissement pour les clubs désireux d'aller vers ces nouvelles disciplines. Par exemple, l'achat de selles spécifiques pour pratiquer la monte en amazone. Des aménagements sont possibles, comme le polo club qui préconise un cheval par cavalier au lieu des 4 dans le polo traditionnel, et des rencontres qui se déroulent sur des surfaces de dimensions adaptées à celles des clubs. La sécurité et le port de la bombe semblent être le frein majeur dans la pratique de ces disciplines.

SÉCURITÉ

La prise en compte de la sécurité, le port de la bombe en particulier, est incompatible sur le plan de l'image en équitation de travail ou de la pratique en voltige. Or, il faut rester dans le cadre légal. Peut-on envisager une recherche sur le plan technologique qui permette de concilier la sécurité et l'apparence ? (ex : une bombe chapeau ou une protection céphalique de moindre encombrement pour la pratique de la voltige). Il s'agirait d'en faire un élément de mode et d'identification comme la combinaison du motard.

PROJET ÉDUCATIF ET IMPACT ÉCONOMIQUE

Dans ces équitations novatrices, il faut trouver un équilibre entre l'investissement (cavalerie, matériel, temps, formation....) et le développement de la clientèle et sa fidélisation.

Le club doit être un initiateur de ces disciplines en utilisant sa propre cavalerie avant d'investir et de se spécialiser. La Doma Vaquera peut se pratiquer avec tout type de cheval y compris en compétition.

Une des solutions proposées serait d'identifier des personnes ressource capables de répondre aux besoins des enseignants afin d'amener ces disciplines dans les clubs. (mise en place de stage découverte pour enseignants et cavaliers dans leurs clubs).



Photo : Robin Hasta Luego

D'autres solutions proposées :

Mutualiser les efforts d'investissement comme des achats groupés de matériels (voiture d'attelage, selles spécifiques...)-

Développer la discipline au sein d'un CRE. 1/trouver une personne référente, 2/ mettre en place un suivi des stages dans le temps, 3/ mettre en place un challenge régional, 4/encourager la participation sous forme de récompenses aux clubs.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES.

Ces disciplines doivent être abordées par une méthode ludique afin de favoriser leur découverte et de donner l'envie de les pratiquer.

ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS

Certaines disciplines sont spécifiques à leurs publics. Le baby poney, pratique d'éveil dès 9 mois, le sport adapté, et toutes les pratiques thérapeutiques.

L'accueil des handicapés dans les clubs se généralisant, une formation spécifique, devrait être organisée pour les enseignants afin de pouvoir adapter les disciplines équestres à ce public spécifique.

L'activité Cirque mélangeant voltige, équitation, activité à pied permet de regrouper au sein d'une même séance des cavaliers de niveau débutant à confirmé et de conserver les garçons dans l'activité.

CONCLUSION

La Fédération met en œuvre par le biais de ses commissions des plans de formation spécifiques comme les Galops. Le circuit de compétition club permet la promotion de ces disciplines. Si le cadre existe et qu'il peut être amélioré, les bonnes volontés seront irremplaçables pour leur développement.

Président : Marie Arnaudet
Rapporteur : Jean Michel Buttner



Photos : Annick Febvre

Quand la biologie et l'art équestre se rejoignent

Introduction

HISTORIQUE

L'homme entretient avec le cheval une relation ancienne qui mêle des préoccupations utilitaires, guerrières, artistiques, politiques, magiques, religieuses, mais aussi émotionnelles et affectives. L'importance stratégique du cheval, maintenue jusqu'à la première guerre, la prise en charge par les militaires de l'enseignement de l'équitation, ainsi que l'image socialement élitiste de ce sport ont contribué à donner une image rigide de la technique équestre qui s'est trouvée largement dépouillée de la dimension artistique et émotionnelle qui était la sienne au XVIII^e siècle. Nombreux sont les cavaliers adultes qui ont eu à connaître les enseignants vociférants, mimant souvent maladroitement ce qu'ils pensaient être une attitude militaire, et qui leur ont transmis une technique équestre faite de contrainte pour le cheval mais aussi pour le cavalier.

L'évolution du statut du cheval, devenu 3^e animal de compagnie dans les sociétés industrialisées, la prééminence d'une population de cavaliers citadins fort éloignés des savoirs ruraux empiriques de nos grands-parents (il serait aujourd'hui bien difficile de trouver un cavalier qui a nourri des animaux dans une ferme familiale ou gardé les vaches), ainsi que la recherche d'une relation respectueuse de l'animal, ont entraîné un refus de la pratique équestre traditionnelle.

CHUCHOTEURS

L'apparition des « chuchoteurs » suscite l'enthousiasme. Venus des grandes plaines américaines, revendiquant une compréhension intime de l'animal, utilisant des techniques amérindiennes, rompant avec le look équestre européen, ils ont rapidement conquis les cavaliers. Il est assez amusant de souligner que leurs pratiques n'étaient elles-mêmes qu'une réaction aux pratiques incroyablement brutales qui prévalent encore dans de nombreux ranchs. En habillant leurs techniques du nom « d'équitation éthologique », ils ont marqué un point essentiel qui a semblé légitimer définitivement leur pratique.

ETHOLOGIE

Or, l'éthologie n'a pas grand-chose à voir avec l'équitation, fût-elle « chuchotante ». Cette branche de la biologie, rendue célèbre par les Prix Nobel conjoints de Lorenz, Tinbergen et Von Fritsch, a pour objet la description des comportements spontanés des animaux dans leur milieu. Par extension et par commodité, certaines observations ont pu être réalisées en captivité.

On considère, à bon droit, que l'éthologie des animaux domestiques est fondée sur des observations réalisées dans l'environnement humain qui est le milieu normal de ces espèces. Mais l'analyse des techniques et des moyens utilisés par le cavalier pour obtenir du cheval qu'il exécute tel ou tel mouvement, ne doit rien à

l'éthologie. Il s'agit de l'application des lois de l'apprentissage mises en évidence par la psychologie expérimentale. Nous verrons que l'apport de l'éthologie se limite à la compréhension des motivations de l'animal, permet de mieux définir les conditions de vie les plus appropriées. Le propos de cet exposé est donc de replacer un certain nombre de concepts, de présenter des résultats scientifiques permettant à l'homme cavalier de mieux comprendre sa monture pour parvenir à cette qualité de travail qui autorise, comme le disait le Maître Oliveira « de pouvoir regarder son cheval dans les yeux à la fin d'une séance de travail ».



Photo : Musée du Louvre DR

Monte à la grecque, jambe en avant

Connaissances de base indispensables en éthologie et psychologie

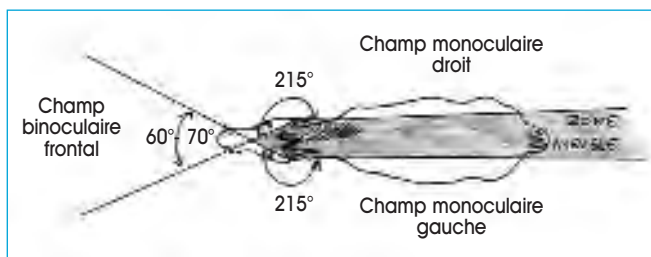
Le cheval, herbivore monogastrique, est une proie. Cette constatation évidente est essentielle pour comprendre le comportement du cheval. La pression évolutive subie par les ancêtres du cheval domestique a plusieurs conséquences :

- sélection d'un mode de locomotion augmentant la rapidité de la fuite : onguligradie
- sélection d'un équipement sensoriel favorisant la détection précoce de toute variation de l'environnement
- capacité à mobiliser très rapidement les ressources de l'organisme lors d'un stress (prévalence orthosympathique)
- autonomie motrice acquise très rapidement après la naissance
- attachement à la mère s'installant rapidement après la naissance
- socialité (coopération).

LE MONDE DU CHEVAL : COMPÉTENCES SENSORIELLES

L'organisation du monde perçu par le cheval est donc en étroite adéquation avec les contraintes inhérentes au statut de proie. Elle est très différente de celle de l'homme. La méconnaissance des caractéristiques de ces perceptions est à l'origine de nombreux problèmes dans la cohabitation de l'homme et du cheval. Elle est aussi responsable des difficultés rencontrées par le vétérinaire durant l'examen clinique.

LA VISION



Vue dorsale du champ visuel du cheval (d'après Houpt 1975)

Les yeux du cheval sont en position latérale. Il résulte de cette disposition anatomique une structure du champ visuel qui diffère profondément de celle de l'homme. Comme le montre la figure 1, le champ visuel peut être divisé en 4 zones.

- Le champ visuel binoculaire frontal s'étend sur 60° à 70°. C'est la partie du champ qui fournit les informations sur la profondeur de champ et permet donc au cheval d'évaluer la distance qui le sépare d'un élément de son environnement.
- Les champs visuels monoculaires droit et gauche s'étendent sur 215°. Ces informations ne lui permettent pas d'apprécier correctement les distances.
- Le champ aveugle couvre toute la région dorsale et s'avance en pointe vers l'avant, délimitant alors une portion frontale symétrique du champ binoculaire frontal. Cette zone voit son extension vers l'avant varier en fonction du type de race et donc de la conformation crânienne. Elle peut s'étendre jusqu'à 2 mètres en avant chez les sujets dont les yeux sont très latéraux. Cette portion frontale contient notamment toute la zone située immédiatement en avant du front et du toupet : le cheval ne voit pas la main qui le caresse sur le front

Les cellules ganglionnaires rétinienne sont essentiellement concentrées le long de l'axe angle temporal – angle nasal, avec une concentration plus marquée au niveau temporal.

L'accommodation est peu performante et ne permet pas de visualiser des objets situés à moins d'un mètre. La vision du cheval est dichromatique.

Cette organisation du champ visuel a plusieurs conséquences pratiques :

Les mouvements du cavalier qui écarte les bras, agite sa cravache... font apparaître brutalement un élément dans le champ visuel, pouvant ainsi occasionner des réactions de peur. Lors de contacts avec un individu inconnu, ou lors de tout contact dans un environnement inhabituel, le cheval cherche à se placer de face. Cela n'a rien de menaçant et ne doit donc entraîner aucune réaction de peur ou réprimande.

Lorsqu'on est placé sur le côté d'un cheval et qu'on passe soudainement la main sur le front pour établir un contact tactile, le sursaut du cheval est lié au passage d'une zone monoculaire (distance impossible à apprécier) à la zone aveugle avec perception soudaine d'une stimulation tactile non anticipée. Il en est de même pour un cavalier qui se place juste devant la tête du cheval pour présenter la bride et le mors. Au cours du travail, l'encapuchonnement place la tête de telle sorte que le cheval ne voit pas

le sol qui se trouve devant ses pieds. Il en résulte un travail en tension, le cheval a tendance à trébucher, toute variation brusque de l'environnement peut entraîner des réactions de peur. La perception des objets proches est essentiellement permise par le toucher et en particulier par la mise en jeu des vibrisses.

En pratique

Pour faciliter toute manipulation en contexte stressant, se placer en avant de l'angle temporal, si possible dans la zone de vision binoculaire et associer l'information visuelle à des stimulations tactiles appliquées sur la moitié dorsale de l'encolure ou sur la région dorsolombaire. L'emploi du stick de dressage permet de réaliser correctement cette approche.

L'AUDITION

Elle est très finement développée chez le cheval. L'acuité auditive est accrue par la mobilité des pavillons auditifs qui peuvent pivoter sur 180°. L'observation de l'orientation des pavillons permet de situer les sources d'intérêt du cheval. La localisation des sources sonores est moins précise chez le cheval (arc de 25°) que chez des espèces prédatrices comme le chien (arc de 1°), mais la distance le séparant de cette source peut être très éloignée puisque des études démontrent que cette détection est possible à 4400 m. Le cheval perçoit les sons entre 55Hz et 33.5kHz (contre 20Hz à 20kHz pour l'homme). La frange de sensibilité maximale se situe entre 1 et 16kHz, soit l'une des plus larges parmi les mammifères. Les sons de très basse fréquence, comme ceux qui sont émis dans la phase précédant les tremblements de terre, peuvent être perçus par les chevaux. Toutefois, ces vibrations semblent plus probablement détectées par voie tactile au niveau des sabots et plus spécialement de la fourchette. L'équipement auditif du cheval lui apporte une excellente sensibilité à la voix humaine.

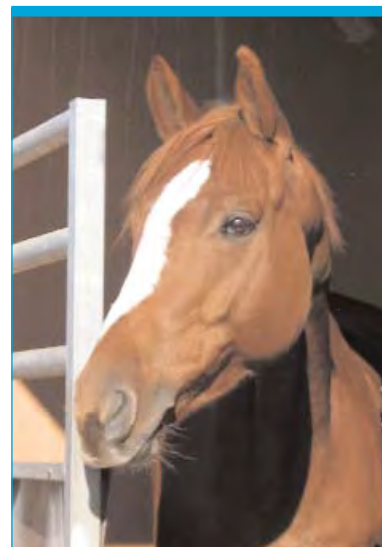
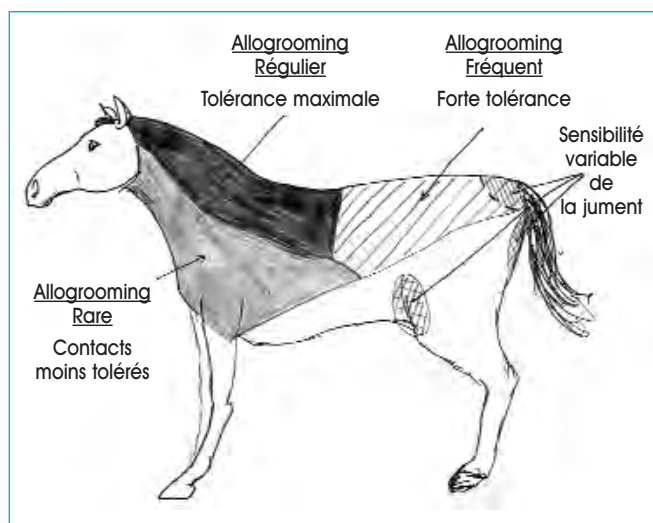


Photo : FFE/EB

En pratique

Durant une manipulation délicate du cheval et durant toute activité complexe, monter à cheval par exemple, parler en modulant la voix fixe l'attention du cheval sur l'homme et limite les risques de perception des bruits environnants. L'utilisation de signaux sonores précis (voix, signaux sonores non-verbaux, clicker, ...) facilitent la mise en place des apprentissages. Afin d'éviter les réactions de peur déclenchées par la perception de vibrations, insonoriser le pont des camions et vans lorsque le cheval apprend à monter en plaçant de la paille sous le pont pour amortir les vibrations.

LE TOUCHER



Cartographie des zones de communication tactile. (redessiné d'après Feh et de Mazieres 1993)

C'est le sens dont on évalue le plus difficilement le rôle dans l'univers sensoriel des animaux. On sait que le cheval communique à travers des stimulations tactiles. Certaines régions corporelles présentent une sensibilité particulière qui définit leur seuil de tolérance lors de stimulation.

Comme le montre la figure 2, les régions cervicales dorsales et dorsolombaires sont les plus tolérantes à la stimulation tactile. Elles sont impliquées dans les interactions tactiles sociales. La région cervicale ventrale est plus rarement impliquée dans les interactions sociales, les contacts tactiles entraînent de plus fortes réactions. D'autres régions ont une sensibilité variable en fonction de l'état physiologique.

Ainsi, la région périnéale et la face dorsale de la croupe sont-elles extrêmement sensibles durant la période de prooestrus ou d'oestrus. De même, le pli du grasset, la face interne de la cuisse et la mamelle voient-elles leur sensibilité augmenter dans les heures qui précèdent et suivent le part. Les vibrisses sont impliquées dans l'exploration rapprochée des objets.

En pratique

Lors de la prise de contact avec le cheval, établir le 1er contact avec la face dorsale de l'encolure et la région dorsolombaire.

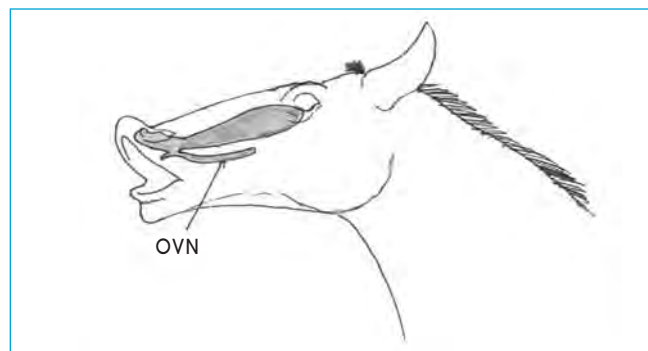
Lorsqu'on manipule une zone inhabituelle ou particulièrement sensible, commencer par la face dorsale de l'encolure ou la région dorsolombaire puis glisser vers la zone recherchée.

Lorsque le cheval se crispe ou montre des signes évidents de peur, revenir au contact avec ces zones préférentielles. La présentation d'un nouvel objet qui sera utilisé en contact étroit avec la tête doit impliquer les vibrisses en évitant d'appliquer trop étroitement l'objet sur celles-ci.

CHÉMODÉTECTION

Il s'agit de l'ensemble des systèmes sensoriels en charge de détecter et d'identifier les stimuli chimiques. 3 systèmes sensoriels sont regroupés sous cette dénomination, le système gustatif, le système olfactif et le système voméronasal.

- Le goût correspond à la perception des stimuli chimiques se présentant sous forme solide ou liquide. Ils sont présents dans le bol alimentaire mais aussi dans les objets explorés à l'aide de la langue. Les récepteurs gustatifs sont localisés dans 2 groupes de papilles, les papilles circumvallées présentes à la face dorsale du corps de la langue, et les papilles foliacées placées sur le bord de cette même portion de la langue. Le goût est impliqué dans la reconnaissance des plantes toxiques et dans le déclenchement de la décision d'ingestion. L'exploration gustative, combinée avec l'olfaction et le toucher, intervient de façon déterminante dans la recherche et le choix des plantes consommées. Un goût nouveau présenté dans des conditions désagréables (ingestion forcée) deviendra un stimulus aversif.
- Le système olfactif permet la détection des stimuli chimiques volatiles présents dans l'atmosphère. La détection s'opère au niveau de la muqueuse olfactive qui tapisse les volutes de l'éthmoïde. Les odeurs constituent une source majeure d'informations sensorielles. L'identification des stimuli est dépendante des expériences passées de l'animal. Les caractéristiques olfactives de l'aliment jouent un rôle synergique de celui du goût dans la décision d'ingestion. L'odeur joue aussi un rôle déterminant dans l'identification des personnes et des congénères : les individus nouveaux (humains ou animaux) sont probablement repérés par leur odeur.



Topographie de l'organe voméronasal du cheval au cours du flehmen. (d'après Haupt 2005)

- Le système voméronasal est en charge de la détection des sémiachimiques. Ces stimuli particuliers n'appartiennent pas à la famille des stimuli sensoriels. Leur détection est innée, indépendante de l'expérience du sujet et leur identification ne fait donc pas appel à la mémoire. La détection s'opère au niveau d'un organe pair situé dans une fossette ménagée par l'intersection du septum nasal et du palais osseux : l'organe voméronasal (OVN). Il s'agit de signaux chimiques reconnus par des récepteurs spécifiques acquis au cours de l'évolution. Ces signaux appartiennent à 2 groupes.

Le 1er rassemble les signaux intraspécifiques ou phéromones, tandis que le 2e concerne des signaux interspécifiques aussi appelés allélochimiques. L'OVN est normalement fermé et ne reçoit de stimulation que s'il est activement ouvert par l'animal au cours d'une mimique faciale particulière appelée *Flehmen* (voir figure 3). Les phéromones interviennent dans la vie sociale, le comportement sexuel, l'attachement. De l'OVN, les informations sont transmises vers les bulbes voméronasaux puis vers l'hypothalamus et certaines parties du système limbique. Il n'existe pas de projection corticale des neurones voméronasaux.

En pratique

Éviter de présenter des goûts nouveaux dans un contexte coercitif, recourir plutôt à l'association (et non au masquage) avec une saveur appréciée.

Disposer d'une alimentation fournissant des stimuli gustatifs, olfactifs et tactiles variés est nécessaire au maintien de l'équilibre psychique du cheval.

Lors de l'introduction d'un nouveau cheval, il est préférable de le froter avec des linges imprégnés de l'odeur mélangée des membres du troupeau.

En cas de part difficile, conserver du liquide amniotique (congelé) pour en asperger la peau du poulain avant chaque tétée. À défaut, utiliser l'EAP (Equine Appeasing Pheromone) synthétique.

LE MONDE DU CHEVAL : CARACTÉRISTIQUES COMPORTEMENTALES

LE BUDGET TEMPS DU CHEVAL



« Les chevaux consacrent 70% de leur temps à se nourrir » - Photo : FFE/DL

L'étude du budget temps des animaux est une donnée clé en éthologie. Herbivore, le cheval se voit contraint d'ingérer de grandes quantités de nourriture pour assurer ses besoins énergétiques. De ce fait, les chevaux consacrent une large part de leur budget temps au pâturage, ce qui correspond à une organisation neurophysiologique intégrant cette contrainte. À travers une succession de phases de vigilance favorisant la recherche et l'ingestion des aliments, et d'apaisement fourni par l'ingestion et les modifications métaboliques consécutives, l'animal orga-

nise son rythme circadien. Tout déficit majeur en stimuli entraîne des perturbations comportementales et émotionnelles profondes. On retiendra les faits suivants :

- Les chevaux passent environ 70% de leur temps à se nourrir.
- Au cours de ces périodes, ils saisissent leur nourriture au rythme de 25 morsures par heure.

- Sur 24 heures, les chevaux exécutent environ 40 000 mastications.
- L'observation précise du mode de pâturage souligne le soin apporté au choix des végétaux consommés et l'alternance fréquente des espèces ingérées. Les mouvements labiaux complexes réalisés au cours de l'exploration puis de la saisie de la plante, constituent également des activités fortement stimulées. La mobilité labiale du cheval est à l'origine de sa capacité à sélectionner les plantes (ainsi que l'attestent les rejets de pâture), ce que ne possèdent pas d'autres herbivores dont les lèvres sont plus courtes et plus mobiles comme les moutons.
- Les chevaux disposant de plusieurs variétés de fourrage placées à des endroits différents, présentent une diminution du nombre des épisodes de stéréotypie.

En pratique

Un rationnement favorisant les aliments concentrés et distribué en un faible nombre de repas, favorise les troubles comportementaux : pica, stéréotypies, anxiété.

La variété alimentaire peut être obtenue en jouant sur les caractéristiques tactiles, olfactives ou gustatives de l'aliment, mais aussi en modifiant les conditions d'accessibilité à celui-ci (aliment placé dans le creux d'un pneu, un filet, sous une boîte, ...).

Plus l'activité imposée par l'homme est stressante et contraignante (périodes de compétition, acquisition de nouveaux apprentissages, débouillage...), plus il convient de faciliter la réalisation d'un comportement alimentaire complet.

Au pré, afin de limiter les risques de colonisation de la prairie par les espèces rejetées par le cheval, il est intéressant de favoriser le co-pâturage avec des ovins.

LES RÉACTIONS ÉMOTIONNELLES CHEZ LE CHEVAL

Tous les animaux présentent des réactions émotionnelles qui résultent de stimulations entraînant soit un état de plaisir, soit un état de souffrance. La clinique des troubles comportementaux tend, bien à tort, à se préoccuper essentiellement des réactions émotionnelles négatives que sont les réactions de crainte ou de peur et leurs prolongements pathologiques : phobie et anxiété.

La crainte et la peur sont des réactions normales dont la valeur adaptative est essentielle. Elles permettent de se soustraire à un stimulus dangereux pour l'individu.

La production de réponses émotionnelles normales constitue une des difficultés majeures en équitation comme lors des manipulations médicales ou hygiéniques et leur gestion doit être l'une des préoccupations du vétérinaire. On retiendra les éléments suivants :

- La réaction de crainte correspond au cortège comportemental et physiologique déclenché par l'exposition à un élément nouveau ou à une agression dans un environnement ouvert. On entend par environnement ouvert tout environnement dans lequel l'animal est libre de ses mouvements et peut contrôler la distance qui le sépare du stimulus. Dans la réaction de crainte, le cheval présente des comportements d'évitement (fuite ou éloignement), de menace, mais aussi



Le cheval exprime son émotion par des mouvements - Photo : Phérosynthèse

d'exploration à des distances variables. Conjointement, on assiste à une augmentation des fréquences cardiaque et respiratoire, à une élévation de la température corporelle s'accompagnant de sudation et parfois à une augmentation du transit intestinal avec émission de crottins (défécation émotionnelle).

- La peur correspond à l'émission d'un cortège de réponses comportementales et physiologiques dans un environnement fermé (le cheval n'est plus libre de ses

mouvements). 2 grands types de réactions comportementales peuvent être observés : l'agression par peur et l'état d'inhibition. Dans le 1er cas, le cheval présente un comportement agressif très violent associant coups de pied et morsures, en association avec des réactions neurovégétatives très intenses (tachycardie, tachypnée, sudation, défécation, jetage). Dans le 2e cas, l'animal ne réagit pas directement au stimulus, mais produit un comportement sans relation directe avec la situation comme une autostimulation cutanée (mordillement, léchage), un mouvement répétitif (balancement, piétinement) ou des mouvements masticatoires. Ces activités sans objet sont appelées « activités de substitution » ou « activités de dérivation » et sont parfois qualifiées de « compulsives » ou « stéréotypies ». Leur exécution entraîne le plus souvent une activation du système endorphinique dont l'action aboutit à une baisse de la tension émotionnelle. La répétition de ce type de réaction aboutit à la création d'un phénomène d'addiction qui caractérisera certaines formes d'anxiété.

L'issue d'une réaction émotionnelle conditionne la nature des informations qui seront mémorisées par l'animal et donc les réponses comportementales qui seront déclenchées par les prochaines expositions au stimulus. La sévérité des manifestations neurovégétatives, par le malaise engendré, contribue au renforcement du caractère négatif du stimulus déclencheur. Il en est de même de tous les événements négatifs (coups, survenue d'autres agents stressants) survenant au cours de la réaction émotionnelle.

Les réactions de crainte ou de peur altèrent le processus d'acquisition d'un nouveau comportement.

L'exposition répétée à un stimulus nouveau, sans dommage pour le cheval, entraîne la disparition progressive des réactions émotionnelles. C'est le processus d'**habituat**ion qui permet aux animaux de ne plus réagir à des stimuli inoffensifs.

L'exposition répétée à un stimulus nouveau, si elle est suivie de conséquences négatives pour l'animal (telles

que des réactions physiologiques douloureuses) entraîne une fixation et une augmentation de la sévérité des réactions émotionnelles. C'est le processus de **sensibilisation** qui permet aux animaux de réagir très vite lors de l'approche d'un élément dangereux, mais c'est aussi le processus qui conduira au développement des phobies.

En pratique

Eviter toute stratégie punitive en présence d'une réaction émotionnelle. Lors de l'exposition à un stimulus nouveau, il est préférable de limiter la possibilité de déclenchement des réponses neurovégétatives. Lors de l'exposition à un stimulus nouveau, permettre au cheval de réagir librement en ne créant pas de situation fermée. Veiller à ne pas laisser une stratégie d'évitement s'installer. En se soustrayant au contact de l'élément nouveau, le cheval retrouve son calme, ce qui constitue alors un renforcement positif qui fixera ce comportement fort gênant pour le cavalier. Il convient donc de ramener le cheval au contact du stimulus tout en lui permettant de « doser » la durée et l'intensité du contact. Lorsque le cheval présente une réaction de crainte pendant le travail, toujours chercher à régler le problème dans le mouvement en avant et éviter à tout prix les stratégies statiques. Une réaction de peur ou de crainte qui s'exacerbe en dépit de l'absence de toute conséquence négative objective pour le cheval, signe le développement d'un processus pathologique qui aboutira à l'instauration d'un trouble émotionnel : phobie ou anxiété. Cette observation permet au clinicien de distinguer une réponse émotionnelle normale (même si elle est gênante pour le cavalier) et donc justiciable d'un programme d'éducation, d'un trouble émotionnel qui doit conduire à la prescription d'un programme thérapeutique complet.

LA COMMUNICATION

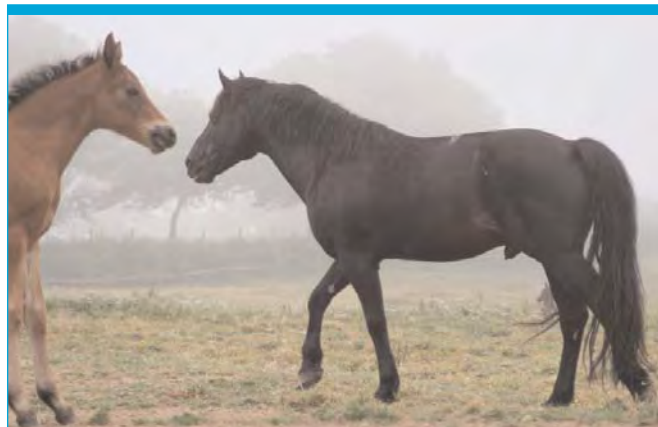


Photo : Collection

Le comportement de marquage est développé chez l'étalon

Communiquer consiste à produire des stimuli qui, perçus par le congénère, entraînent le réception d'une information capable de modifier le comportement de celui-ci. En fonction de sa nature physique, le signal émis sera reçu par un système sensoriel donné. Une posture, signal visuel, est traitée par le système visuel, on parle de canal de communication, ici le canal visuel. La maîtrise de la production et de la réception des

signaux n'est pas innée, elle se met en place au cours de la socialisation. Le cheval utilise tous les signaux de communication. Cette espèce présente la particularité d'utiliser abondamment le canal tactile. Les signaux visuels et sonores (vocalises) permettent une communication à distance.

La communication olfactive joue un rôle central dans l'organisation sociale, territoriale, sexuelle et dans la relation entre la jument et le poulain. Les comportements de marquage territorial et sexuel sont très développés chez l'étalon qui dépose des piles fécales (tas de crottins) aux limites de la zone dans laquelle il contrôle un harem. Les juments en période prooestrals et suitées peuvent produire le même type de marquage. Ces piles fécales participent à l'équilibre comportemental de l'individu marqueur. Des signaux tactiles, visuels et sonores se mettent en place au cours de la socialisation avec l'homme. Ils permettent de diminuer le niveau de stress au cours des interactions. La communication tactile intervient de façon centrale au cours du travail équestre.

En pratique

Permettre aux chevaux de communiquer avec leurs congénères par des contacts visuels et tactiles. En supprimant ou en altérant cette communication, on favorise l'apparition de troubles anxieux et notamment le développement de stéréotypies. Pour cela, favoriser les boxes disposant de larges ouvertures, un écartement des barreaux autorisant des contacts tactiles. La mise en parcs collectifs en dehors des heures de travail doit être favorisée. Éviter de supprimer les piles fécales des étalons ou des juments. Lors du nettoyage du box, on se contentera d'enlever les autres crottins. La persistance d'entretien de ces piles signe une situation de tension territoriale et/ou sociale qu'il faut traiter. Chez l'étalon, on recherchera alors soigneusement les self-traumas sur les flancs, le poitrail, les membres.

Conseiller aux cavaliers de développer le plus possible la communication avec leur monture et en particulier insister sur la succession : communication sonore > communication visuelle > communication tactile. Elle rend plus facile et moins stressante l'approche par l'homme.

ORGANISATION SOCIALE DES TROUPEAUX

Le cheval est un animal social qui vit en troupeau possédant une organisation hiérarchique. La taille des troupeaux est extrêmement variable. Des troupeaux comprenant un très grand nombre d'individus ont été observés puisque certains auteurs décrivent des troupeaux de 600 individus. Dans les conditions naturelles, la taille d'un troupeau est d'abord déterminée par la richesse en ressources. On retiendra les points suivants : La structure des groupes varie en fonction du cycle reproducteur. On peut ainsi distinguer des **groupes reproducteurs** composés d'individus des 2 sexes et d'âges différents, et des **groupes non-reproducteurs** composés d'individus de même sexe (généralement des mâles célibataires) ou de sexes différents mais d'âge inférieur à 2 ans (groupes juvéniles) et des **individus solitaires**.



Le cheval vit en troupeau possédant une organisation hiérarchique.
Photo : Phérosynthèse

Un groupe reproducteur typique est stratifié. Au centre du territoire, on trouve l'étalon leader avec son harem (individus âgés de plus de 3 ans). Autour, se trouvent les jeunes sevrés âgés au maximum de 3 ans. Les sujets dont l'âge est compris entre 2 et 3 ans finissent par être expulsés du groupe et leur dispersion donne naissance aux groupes non reproducteurs et aux solitaires.

La disparition de l'étalon leader entraîne l'éclatement du groupe reproducteur. Il en résulte des groupes de femelles suitées ou des couples juments-poulain qui peuvent rester dans cette configuration si aucun étalon ne vient remplacer le leader disparu. Les groupes de juments suitées ont tendance à souffrir d'une plus forte mortalité des poulains qui semble consécutive à un déficit de soins maternels, lui-même en relation avec des tensions sociales entre les juments et une moins bonne protection contre les incursions de prédateurs ou de congénères. La réintroduction d'un étalon pallie cet inconvénient.

L'étalon joue un rôle majeur dans la défense contre les prédateurs. Les poulains consacrent une large part de leur temps au jeu, sans aucune modulation hiérarchique. En revanche, les yearlings, bien que jouant encore beaucoup, utilisent leurs interactions avec leurs pairs pour établir et consolider leur position hiérarchique. Les yearlings sont les individus les plus fréquemment attaqués par les adultes. Le rang hiérarchique détermine l'ordre d'accès aux ressources telles que la nourriture, l'eau, les zones de bain (de poussière, de boue ou d'eau). Moins les ressources sont limitées, moins les tensions liées à d'éventuelles transgressions de l'ordre hiérarchique sont visibles. Le rang hiérarchique intervient aussi sur l'ordre de défécation sur les piles fécales chez les mâles célibataires et par-dessus tout conditionne l'accès aux femelles sexuellement actives. Dans les conditions habituelles, seul l'étalon leader peut s'approcher d'elles et les féconder. Au cours des conflits, des postures comme détourner la tête ou l'encolure, se laisser mordiller la base de crinière, permettent d'apaiser le dominant et d'arrêter l'agression. S'éloigner, laisser place est un acte de soumission efficace.

En pratique

Les agressions entre individus d'un même groupe sont bien contrôlées et n'aboutissent que très rarement à des blessures, à condition que tous les protagonistes soient correctement socialisés et que l'enclos soit assez vaste pour permettre aux individus soumis de s'éloigner des ressources. Lorsqu'on entretient des groupes de chevaux, multiplier les ressources pour limiter les tensions hiérarchiques. Donc, plusieurs points d'eau, plusieurs points d'alimentation et plusieurs zones pour se rouler. Maintenir les yearlings dans leur groupe, même s'ils sont agressés par les adultes. On ne les enlèvera que si l'étalon leur interdit tout accès aux ressources alors même qu'il n'y a pas de conflit entre les autres membres du troupeau, ou bien si le yearling présente des comportements sexuels ciblés sur les femelles adultes. Ne pas intervenir pour protéger un yearling qui subit une remise en place, dans la mesure où l'adulte s'arrête dès que le yearling se soumet. Il n'est pas normal qu'un poulain soit remis en place pendant qu'il joue. Face à cette situation, rechercher un déséquilibre du groupe. 2 grandes causes : un conflit entre l'étalon leader et un célibataire du troupeau (évincer ce sujet qui aurait été normalement rejeté du troupeau) ou un rejet de l'étalon par le harem (étalon défaillant ou malade).

LE MONDE DU CHEVAL : DEVELOPPEMENT ET APPRENTISSAGES

DÉVELOPPEMENT COMPORTEMENTAL DU POULAIN

Comme tous les jeunes mammifères, le poulain naît sans posséder la totalité des compétences comportementales observées chez les adultes. Ces acquisitions sont réalisées selon un calendrier fortement déterminé par le développement du système nerveux central et la maturation des différentes glandes endocrines.

Le poulain subit un processus d'empreinte et d'attachement très rapide qui s'étend sur 3 à 48 heures. L'empreinte est un processus d'apprentissage permettant aux animaux de mémoriser les caractéristiques de leurs congénères : cela rend possible la reconnaissance du partenaire sexuel au moment de la maturité sexuelle. L'attachement est un lien qui s'instaure entre le nouveau-né et la mère. Il procure aux 2 un état d'apaisement déclenché lors des contacts.

L'attachement permet les soins maternels et assure le développement du petit qui dispose d'un repère rassurant autour duquel il peut explorer son environnement et acquérir des compétences sensorielles et sociales. L'ocytocine est un des agents biologiques déterminant dans le processus d'attachement, de même que la prolactine et les phéromones d'adoption (présentes dans le liquide amniotique) et apaisante maternelle (EAP). La jument possède un ensemble de glandes spécialisées, situées à la face interne de la cuisse, qui sécrètent l'EAP à partir du 3^e jour après la naissance. On voit aisément les poulains réaliser le flehmen sur cette région après toute situation stressante.

Au cours du développement, la variété des expériences sensorielles vécues par le poulain détermine sa tolérance à la nouveauté à l'âge adulte. Les poulains insuffisamment stimulés deviennent des chevaux exposés au développement de phobies et d'anxiété. Les compétences sociales intraspécifiques sont acquises au cours de cette période. La privation de contacts avec les congénères entraîne un déficit de compétences sociales et augmente la probabilité d'apparition de réactions agressives.

Les compétences sociales interspécifiques sont acquises au cours de cette période. La socialisation à l'homme est facilitée par les contacts précoces et sa qualité est encore augmentée par l'imitation de la mère lorsque celle-ci est bien socialisée.

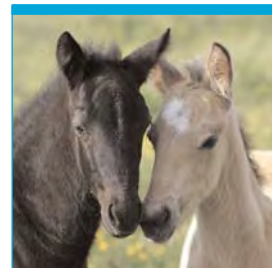
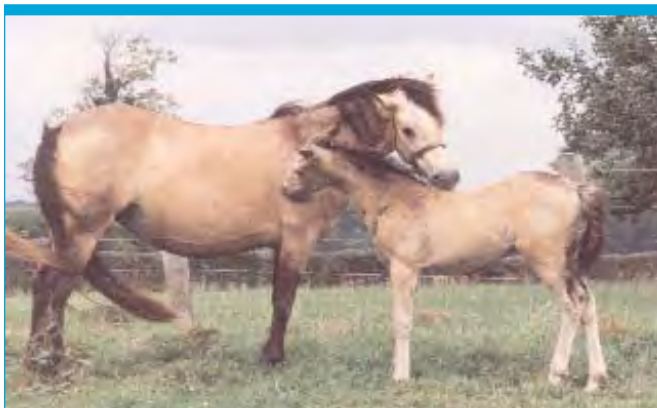


Photo : JB de Monléon

Développement du poulain (d'après Houpt 2005, modifié) :

Comportement	Apparaît à	Acquis à	Persiste	Disparaît à
Se redresse sur ses membres	1 ^{ère} heure	5-7 jours	Oui	
Réponse visuelle	1 ^{ère} heure	4 semaines	Oui	
Réponse auditive	1 ^{ère} heure	7 semaines	Oui	
Réflexe de succion	1 ^{ère} heure	1 ^{er} jour	Non	4 semaines ?
Vocalisation	1 ^{ère} heure	6 semaines	Oui	
Se tenir debout comme un adulte	3 ^e heure	40 semaines	Oui	
Mordre	1 ^{ère} heure	15 semaines	Oui	
Marcher	3 ^e heure	18 semaines	Oui	
Se coucher comme un adulte	3 ^e heure	3-4 ans	Oui	
Défécation (mode adulte)	1 ^{ère} heure	sevrage	Oui	
Miction (mode adulte)	1 ^{ère} heure	sevrage	Oui	
Coprophagie	3 ^e heure	1 mois	Non	12 semaines
Sevrage	40 semaines	11 mois	Oui	
Jeu solitaire	1 à 5 jours		variable	diminue vers 8-9 semaines
Jeu social	1 à 5 jours	4 semaines	Oui	
Toilettage mutuel	3 – 7 semaines	8 semaines	Oui	
Flehmen	5 semaines ?	?	Oui	
Comportement sexuel femelle	1 an	3-4 ans	Oui	
Comportement sexuel mâle	2 ans	5 ans	Oui	



L'attachement procure à la jument et au poulain un état d'apaisement lié au contact - Photo : F Monnier

En pratique

Surveiller l'établissement du lien d'attachement. L'un des premiers éléments à vérifier est la tolérance de la jument aux manipulations du pli du grasset, de la face interne de la cuisse et de la mamelle. En cas de réaction de défense, prévoir des mesures de préservation du poulain. Les contacts avec l'homme doivent être instaurés précocement. En les instaurant dans les premières heures après la naissance, on facilite la socialisation. Avec des contacts doux et positifs pour le jeune animal. Attention à l'usage abusif des manœuvres de Miller, des études réalisées par plusieurs équipes ont souligné leurs effets désastreux lorsqu'elles sont réalisées par des mains inexpérimentées. Importance de l'enrichissement du milieu sensoriel des poulains. Placer des jouets divers capables d'habituer le poulain au contact avec des éléments bruyants, mobiles. Attention aux jeux avec l'homme durant lesquels le poulain apprend à se comporter comme avec ses pairs. Amusants avec un foal, ils deviennent très dangereux quelques mois après. Introduire l'interdiction des coups de pied et des morsures.

LES PRINCIPAUX MODES D'APPRENTISSAGE

L'acquisition de nouvelles compétences comportementales est réalisée à travers des processus d'apprentissage. Ceux-ci ont fait l'objet d'études nombreuses et célèbres par la psychologie expérimentale. 3 grands types d'apprentissage sont décrits chez l'animal :

L'apprentissage pavlovien permet l'association d'une réponse neurovégétative à un stimulus initialement neutre.

- L'apprentissage opérant (ou skinnerien) : un comportement, initialement produit au hasard, sera renforcé si ses conséquences sont positives pour l'animal, ou au contraire supprimé si les suites sont négatives.
- L'apprentissage par imitation ou apprentissage social : l'élève apprend par l'observation d'un modèle dont le comportement est couronné de succès. Chez le cheval, dans la pratique équestre, l'essentiel des apprentissages est obtenu par mode opérant, quelques acquisitions étant le fait de l'imitation (notamment chez les chevaux de club). Dans le cadre du dressage, le cavalier crée les conditions pour que le cheval trouve le comportement recherché.

3 grandes techniques sont mises à profit :

- La récompense ou renforcement positif : le comportement correct est suivi de l'obtention d'une récompense. Cette association sera mémorisée, créant une motivation à exécuter ce comportement. Pour réussir ce type d'apprentissage, il faut respecter les 3 règles suivantes. La récompense doit être un élément réellement attirant pour le cheval et doit être rare (cela ne peut pas être la nourriture habituelle). Elle doit apparaître immédiatement après la fin d'exécution complète du comportement recherché (jamais au début ou au milieu de l'exécution), et doit être systématique tant que le comportement n'est pas correctement acquis. Elle devient aléatoire dès que l'apprentissage est réalisé. A défaut, la motivation baisse et l'apprentissage se délite.
- La punition est un stimulus désagréable (on dit aversif), c'est-à-dire qu'il déclenche une douleur, une réaction de peur ou de crainte, ou un état de frustration. La punition doit être appliquée le plus tôt possible au début de l'exécution du comportement. Lorsqu'un cheval a tendance à mordre, on sanctionne dès l'abaissement des oreilles ou le retroussement des lèvres, et non une fois la peau de la victime entre les dents du cheval. Un comportement est un enchaînement d'actes moteurs dont le lien fonctionnel est mémorisé. En sanctionnant au début de cette séquence, on facilite l'inhibition totale de son exécution. La punition doit être maintenue en permanence, toute exécution impunie d'une partie de la séquence entraîne la récursive.
- Le renforcement négatif : c'est le pilier de l'équitation. L'animal est placé dans un contexte inconfortable dont il ne peut sortir qu'en exécutant le comportement souhaité. C'est la disparition de la situation désagréable qui renforce l'exécution du bon comportement. La réussite de cette méthode dépend de la qualité de la canalisation créée par le cavalier, il faut vraiment que le cheval n'ait pas le choix de la solution le soustrayant à l'inconfort et il faut que l'inconfort cesse réellement.

Conclusion

La méconnaissance et la mauvaise réalisation de ces techniques sont à l'origine d'une large proportion des troubles comportementaux.

La pratique équestre, dans ses dimensions sportive et artistique, ne peut atteindre son plein développement sans la connaissance, mais surtout la compréhension de ces éléments. La question de la compréhension du cheval en tant qu'individu différent, est certainement l'apport majeur des chuchoteurs. En revanche, l'absence de coopération entre ces professionnels, aux compétences équestres indiscutables, et le monde scientifique, a contribué à jeter les bases d'un discours stéréotypé, cherchant uniquement à faire reproduire les « gestes du maître ». Il n'est de bonne pratique qu'adaptable aux élèves. Ceci requiert une compréhension réelle du mode de fonctionnement des méthodes mises en



Dressage selon La Guérinière - Photo : DR

œuvre. La couleur d'un stick ou les modélisations hasardeuses utilisant des concepts scientifiques mal maîtrisés ne parviennent pas à cacher les faiblesses de ces approches. Elles ont, en outre, le défaut de cacher le formidable gisement de connaissances existant chez les grands auteurs. Les théoriciens de l'équitation académique étaient avant tout des observateurs : ils ne disposaient pas d'autres outils. Leurs descriptions sont souvent d'une remarquable précision et leurs conclusions désarmantes de lucidité. Il suffit de lire les lignes que La Guérinière consacre à l'usage de la punition pour se convaincre de l'acuité de leur compréhension des phénomènes d'apprentissage : « On doit aider et châtier sans faire de grands mouvements ; mais il faut beaucoup de subtilité et de diligence ; c'est dans le moment que la faute est commise qu'il faut employer les

châtiments, autrement ils seraient plus dangereux qu'utiles ; surtout il ne faut jamais châtier un Cheval par humeur et en colère, mais toujours de sang-froid ; ...» (In « *L'École de Cavalerie* »).

Il serait donc souhaitable que l'enseignement de l'équitation se décide à inclure de vrais « savoirs éthologiques », scientifiquement fondés, fasse place à des notions précises sur les règles d'emploi des différentes méthodes d'apprentissage mais qu'il rende justice aux auteurs anciens et incite les cavaliers européens au devoir de mémoire. L'équitation dite savante n'est pas aride (même si les auteurs s'exprimaient dans un français bien différent du nôtre), elle est fondée sur une véritable connaissance du cheval et ne peut être véritablement comprise sans l'enseignement préalable, théorique et pratique, de la réalité équine.



Photo : Annick Febvre

Patrick Pageat, Docteur Vétérinaire, Docteur en Sciences Naturelles, Comportementaliste diplômé des Ecoles Vétérinaires Françaises, diplômé du Collège Européen de Médecine Comportementale des Animaux de Compagnie, Contract Professor à la Faculté Vétérinaire de Turin.

Présentation de l'Institut de la maréchalerie



Les femmes aussi - Photo : V Boubet

Une enquête pour s'améliorer

INTRODUCTION

Bonjour à toutes et à tous. Ces journées sont l'occasion de vous présenter l'enquête que l'Institut de la Maréchalerie est en train de conduire sur la formation des maréchaux-ferrants, une enquête à laquelle j'aimerais vous associer.

INSTITUT DE LA MARÉCHALERIE

Mais auparavant sans doute convient-il de vous présenter brièvement cet Institut de la Maréchalerie créé le 1er septembre 2004. Si le terme institut n'est pas couramment employé dans l'artisanat en général, et encore moins dans le secteur plus particulier de la maréchalerie, il faut le comprendre

comme un outil au service du métier de maréchal-ferrant. Sa mission première est de mieux préparer le devenir de ce métier. Son intention est de rassembler toutes les bonnes volontés concernées par la locomotion équine. Il s'adresse donc aux maréchaux-ferrants, cela va de soi, mais aussi aux vétérinaires, aux éleveurs, aux cavaliers, aux entraîneurs, aux moniteurs d'équitation, aux gérants de centres équestres... Sa mission s'articule autour de quatre axes de travail : la rencontre, la recherche, la mémoire et la formation.

AXES DE TRAVAIL

Si je définis rapidement chacun de ces axes, la rencontre nous semble être à la base de tout. Nous travaillons tous autour des chevaux, avec nos spécificités et nous nous voulons complémentaires. Mais savons-nous vraiment ce que nous faisons les uns, les autres ? Autrement dit, pour notre métier, ce qu'attend un client (vous...) de son maréchal-ferrant correspond-il à



Photo : FFE/EB

ce que ce maréchal-ferrant est capable d'apporter à son client ? Je n'en suis pas si sûr et à un moment donné, pour résoudre le problème, il faudra bien qu'on se rencontre, qu'on se connaisse mieux et qu'on avance ensemble. Ceci est très important et vous le savez bien.

Le 2e axe concerne la recherche, non pas la recherche scientifique, ceci est un autre métier, mais celle qui permet à chacun de faire mieux. Cela passe par une information sur les nouveaux produits et techniques, par une diffusion des connaissances, par l'édition entre autres, etc.

La mémoire parce que pour savoir où l'on va, il faut savoir où l'on est et d'où l'on vient. Nous allons mettre en place un centre de documentation professionnel qui comporte déjà plus de 600 références sur et autour du métier de maréchal-ferrant.

Et enfin la formation sans quoi aucune progression n'est possible. Mais cette formation n'est pas uniquement destinée aux maréchaux-ferrants car on peut imaginer d'autres types de formation pour les vétérinaires, par exemple, pour mieux collaborer en clientèle surtout sur les pathologies légères où chacun travaille dans son coin avec ses certitudes.

Des formations aussi pour vous, pour vous apprendre à vous dépanner, à mieux gérer la ferrure dans vos centres équestres ou plus simplement, et là je sais que les besoins sont importants, sur l'entretien du pied. À quoi sert un onguent ? Quelle est l'influence de la litière, de la douche, sur la qualité de la corne ? etc, autant de questions quotidiennes qui trouvent difficilement leurs réponses

dans vos propres formations. Voilà, très rapidement, ce que propose l'Institut de la Maréchalerie que je dirige aujourd'hui. Je rajouterai juste que je suis moi-même maréchal-ferrant depuis presque 30 ans et installé dans la région nantaise depuis plus de 20 ans. Les coordonnées de l'Institut de la Maréchalerie sont affichées à l'écran, n'hésitez pas à les noter et à vous en servir, je me tiens à votre disposition.

ENQUÊTE

Parmi les actions engagées, j'en arrive à l'enquête sur la formation des maréchaux-ferrants. Et on est bien là dans une logique de devenir du métier. Je réalise actuellement une étude sur cette formation pour, d'abord faire le point sur les effectifs, les formations etc, mais surtout pour identifier ce qu'il faudrait améliorer pour que la maréchalerie, demain, ne soit pas le maillon faible de la filière cheval.

Vous savez comme moi toute l'importance d'une bonne ferrure et d'une bonne gestion de la ferrure sur l'entretien d'une écurie, sans même parler des performances des champions. Je vais donc recueillir l'avis de tous les acteurs de cette formation, les directeurs d'école, les formateurs, les employeurs et les personnes en formation, je vais visiter toutes les écoles de maréchalerie. Mais un métier ne peut pas prétendre évoluer sans prendre l'avis de ceux pour qui il travaille. J'ai besoin de connaître aussi votre avis et j'aimerais vous poser une question, une seule : si la formation des maréchaux-ferrants devait évoluer, quels seraient selon vous, par ordre de priorité ou d'importance, les trois domaines de compétence (savoir-faire et savoir-être) à privilégier ?

Par cette question, résolument ouverte, j'attends de vous une réponse spontanée, libre, la moins dirigée possible. Je vous invite donc à répondre à cette question sur la feuille qui vous a été donnée et à la remettre en sortant dans la boîte prévue à cet effet. N'hésitez pas à vous exprimer car à ma connaissance, c'est la première fois qu'on vous demande votre avis sur ce sujet. Bien entendu, je transmettrai les résultats de vos réponses et je vous remercie très sincèrement de votre participation. Merci encore de m'avoir accordé une petite place dans votre ordre du jour et bon travail.

Jean Mopin,
Président de l'Institut
de la Maréchalerie

48 quai Malakoff
44000 Nantes
T 06 26 48 02 77
F 02 40 47 00 81
im@compagnons-du-devoir.com
www.institut-marechalerie.com



Photo : FFE/DL

Fauteuils rouges et valisettes bleues

Bernard Avron est un habitué des séminaires équestres, rencontres pédagogiques, assises du sport, colloques de l'ENE, il est devenu un spécialiste de la synthèse du participant. Son personnage est le Zani. " *Le Zani. C'est le rien de rien, le balayeur rusé de la comedia dell'arte. On imagine que le Zani explique à toute son équipe de balayage ce qu'il a vu pendant deux jours.* " Extraits.

ACCUEIL

" A chaque fois qu'il y a une rencontre pédagogique, j'y vais. Là, c'était une rencontre pédagogique sans exécutif. Et sans valisette. Paumée en Lozère, la valisette. Arrivées le mardi les valisettes bleues. C'est exprès, une nouvelle situation d'apprentissage. On était bien dans nos petits cocons rouges douillets.

HISTOIRE

C'est un scoop. A Paris XII, il y a un nid de cavaliers. Avec eux, Pascal a enfin découvert Astley", un cavalier anglais qui a réussi, " lui ", " à contourner les contraintes réglementaires " et ...grâce à la " pantomime équestre ", à diffuser un " enseignement civil, éducatif " (jusqu'alors, l'Equitation était réservée au roi et à la Cour), repris par la famille Franconi, les cirques, puis par Baucher : c'était un enseignement " aristo-militaro-sportif " !

Il y a d'autres exemples de faire passer les leçons par le spectacle. Il y a Baucher... Ah ! Baucher !

Quand je suis allé à Saumur la dernière fois, il y avait un cavalier au milieu qui ne bougeait pas, les autres m'ont dit " Il est bauchériste. " Alors, je vous demande qu'est-ce que ça peut être un spectacle de Baucher ?

Les poney-clubs viennent à la fédération : Toc, toc, toc, est-ce qu'on peut entrer ?... Dehors ! Et par une autre porte, il y avait le tourisme équestre : Toc, toc, toc, est-ce qu'on peut entrer ?... Dehors ! Et ça c'était leur grande chance. Sinon, ils étaient foutus !!!

INTERNATIONAL

- Qu'est-ce que c'est la pédagogie poney au Portugal ?
- Je résume la réponse. C'est galère.
- Alors, je préfère rester en France, tant qu'à être dans la galère, autant pas y être en portugais.

AU REPAS

On a discuté la question : Les garçons en concours complet, doivent-ils mettre une coquille pour protéger le pommeau ? Ensuite, on a vu arriver le plat. Du poulet. Alors, là on s'est rappelé Bourg-en-Bresse (poulet à tous les repas), on s'est dit même si le temps a passé, même si y'a des problèmes à la fédé, il y a une continuité, c'est le poulet. Alors, on a tous mangé de la grippe aviaire en puissance.



Le Zani a traqué la pédagogie directive avec humour - Photo : FFE/DL

FILIÈRE ET CHEVAUX

La Fival, c'est la réunion verticale des métiers, de l'amont à l'aval.

L'UNIC s'occupe de la promotion des intérêts français à l'étranger : il s'agit de faire croire aux étrangers qu'en France tout est simple.

Maréchalerie : Je m'occupe des pieds, vous vous occupez des chevaux. On est complémentaires. J'enquête.

J'ai même découvert qu'il y avait des problèmes de sans papiers dans l'équitation !

Patrick, le vétérinaire, a réussi à créer des petites lumières de surprise pour illuminer la journée.

PÉDAGOGIE

Le plaisir de l'apprentissage, avec Inès commence par le plaisir de l'enseignant. Ca m'a rappelé Platon. " Si tu veux enchanter les autres, il faut d'abord t'enchanter toi-même. " Conclusion du diaporama : " Tu peux agrandir la diapo (p28) en 2 mètres sur 2 mètres devant ton club : C'est marqué " Plaisir à toute heure. " Ca va te réveiller. Surtout si vous rajoutez " et dès la première heure. "

Se donner des règles de jeu. C'est sérieux.

Il y a deux types d'apprentissage. Y'a le modèle, " C'est moi qui fais. Tu fais comme moi. " Et les essais et erreurs. "

- Tu le fais. - Fais le d'abord. - Non, toi vas y. - Oui mais je vais me gourer. - C'est ça vas-y. "

Le savoir ne s'enseigne pas, celui qui apprend se le construit. Donnez moi le désir de faire.

Les enseignants n'ont pas d'avenir. Ils sont l'avenir.

BONS MOTS

Enquête : Il est aussi facile de faire un bon questionnaire que d'acheter un bon cheval pas cher.

Une enquête faite avec les moyens du bord, ça donne quand même des résultats.

Technique : Quand tu fais du darwinisme et du masochisme, tu fidélises la faillite.



Photo : FFE/DL

Pédagogie ludique en action

L'emploi du temps très serré des journées n'a pas permis à Elisa Moya et Franck David de mettre en œuvre leur projet d'animation ludique avec des échasses. Leur numéro était dans les starting-blocks. Le canevas de leur intervention. A essayer pour s'amuser.

Elisa Vous vous en doutez, je vais parler de la pédagogie active. C'est une pédagogie par l'action, une pédagogie qui permet au cavalier ou à l'apprenant d'être le propre acteur de son apprentissage. Ce n'est bien sûr pas nouveau pour vous. C'est à travers des mises en situation, c'est à dire l'induction des comportements que l'enseignant acteur permet à l'enseigné d'activer ses mécanismes d'apprentissage. Il tient compte du proprioceptif et de l'extéroceptif propre à chaque individu.

Les différentes phases de l'acquisition motrice en résumé : la phase d'intégration, la phase de réorganisation a posteriori, puis la phase d'anticipation, nous permettent de comprendre les mécanismes de régulation et l'importance de la prise en compte du signal d'erreur dans tout phénomène d'apprentissage...

Franck C'est pas très actif, il faudrait que ce soit un peu plus dynamique.

Elisa D'accord, c'est vrai. Faisons plus actif, on peut faire participer le public.

Franck Ce serait bien mieux.

Elisa Y a t'il un volontaire dans le public pour s'impliquer dans l'exposé ? Bon eh ! bien toi, Franck. Tu vas venir m'aider.

Franck Non, non, ce n'est pas ce que je voulais dire. Tu étais très bien partie.

APPEL À PHOTOS

Ce numéro de la REF spécial pédagogie est illustré par des photos prises dans différents clubs. Valorisez le vôtre en envoyant à la REF les photos de vos activités, de votre cavalerie, de vos installations... Les plus belles photos sont choisies pour la couverture de la REF en mentionnant le nom du club. A vos appareils et envoyez vos photos par mail à photos@ffe.com ou par courrier à la REF FFE Club Parc équestre 41600 Lamotte.

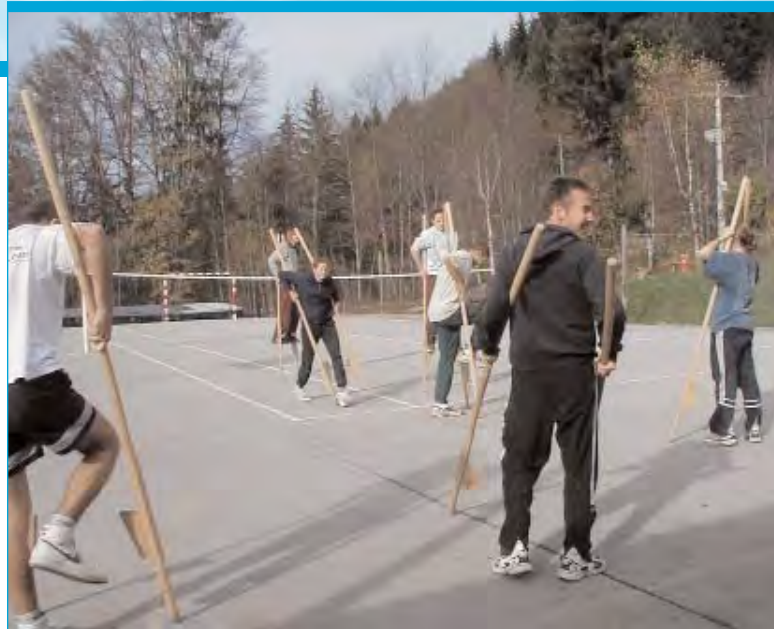


Photo : Association les Chamois. DR

Elisa Non, non allez viens tu verras c'est facile. Tout est dans ce livre.

Franck Cela reste encore directif, tout ça.

Elisa Faisons participer la salle.

Franck Il faudrait quelques volontaires, on pourrait faire une mise en situation. 5 personnes, une pour chaque région.

Les 5 personnes volontaires arrivent sur la scène
Maintenant il faut trouver une activité physique pour travailler avec un exemple : le vélo, des patins à roulettes... il faut quelque chose que l'on puisse faire ici ! On trouve des échasses !!!! et une palette de matériel. Allons - y !! Nous allons faire une initiation à la marche en échasse.

DIAPO TABLEAU

- * Connaissance des situations
- * Enoncé des objectifs.
- * Mise en place de situations d'apprentissage.
- * Enoncé des règles de circulation.
- * Fonctionnement et animation des situations différenciées selon les niveaux d'acquisition et de progression des " échassistes " présents.

CONSTRUIRE UNE REPRISE MODULAIRE.

Le montoir : faciliter.
Découverte de l'équilibre.
Conduite élémentaire sur ateliers (slalom, pupitre cerceaux).
Options plus complexes facultatives : barres, palette, escalier.

TRADUCTION EN JEU.

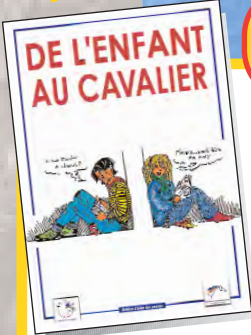
Objectif montoir et équilibre : Chat perché.
Objectif conduite : le déménagement du chapelier.
Plus complexe : Indiana Jones.

Création d'équipes par régions. La salle encourage sa région.

LA BOUTIQUE DU PONEY

PÉDAGOGIE

DE L'ENFANT AU CAVALIER



DE L'ENFANT AU CAVALIER

Un livre de chevet pour les élèves-moniteurs et animateurs. On vous dit tout sur : l'enfant et l'adolescent (au niveau physiologique, psychomoteur, psychologique, intellectuel, relationnel), la pédagogie directive,

la pédagogie active, l'apprentissage, le rôle de l'enseignant, l'évaluation des galops. **20 €**

L'EQUITATION PAR LE JEU



L'EQUITATION PAR LE JEU

Le jeu est primordial dans l'épanouissement et la progression technique de l'enfant... C'est à partir de ce constat que 72 fiches de jeux à poney ont été élaborées, elles répondent toutes à un objectif technique. **22.87 €**

DE L'ADULTE AU CAVALIER



Avec *De l'adulte au cavalier*, la commission pédagogique fédérale donne des outils pratiques pour captiver et fidéliser les adultes.

L'ouvrage clôt une trilogie centrée sur la personne qui développe plus spécialement la pédagogie ludique pour les enfants (*De l'enfant au cavalier*), la pédagogie différenciée pour les adolescents (*Du cavalier à l'enseignant*) et la pédagogie participative pour les adultes (*De l'adulte au cavalier*). Trois approches complémentaires pour tous les âges en fait. **20 €**

DU CAVALIER A L'ENSEIGNANT



Cet ouvrage a été conçu par la Commission Pédagogique du Poney-Club de France avec le même objectif poursuivi dans "De l'enfant au cavalier" : réduire le nombre d'abandons de la pratique de l'équitation en donnant aux enseignants des bases sur la connaissance de l'enfant et la pédagogie. Il propose des fiches pédagogiques de mise en situation. Il permet de comprendre le cavalier qui arrive au Poney-Club pour la première fois afin de mieux cerner ses attentes. **20 €**



L'ECOLE AU PONEY-CLUB

Un guide pédagogique pour les moniteurs et les instituteurs. Une présentation détaillée et complète de 30 séances au Poney-Club. Les séances se découpent chacune en 3 séquences : activité équestre (acquisition de la technique), activité d'éveil, activité avec le maître. Des fiches d'évaluation sont également proposées. Tous les ingrédients sont réunis pour élaborer un projet pédagogique d'exception ! **22.87 €**

connaissance du cheval et du poney



MODÈLE ET ALLURES

Le jugement d'un cheval ou d'un poney est avant tout subjectif. Les concours de modèle et allures sont cependant jugés selon le standard de chaque race. Cet ouvrage donne des connaissances aussi approfondies que possible sur l'hippologie, les usages, les différentes utilisations et sur le langage spécifique au jugement. Ces connaissances fourniront à l'amateur et au professionnel les critères pour un jugement le plus objectif possible. **15.24 €**

CULTURE ÉQUESTRE

La "bible" du cavalier, qui le suivra dans toute sa carrière, du galop 1 jusqu'au monitorat. Idéal pour la préparation des Galops, cet ouvrage traite de façon pédagogique et interactive tant l'hippologie la plus complexe que les connaissances essentielles de l'histoire du cheval. Louis Grall, l'auteur, se place comme garant du langage équestre, qui s'est transmis et enrichi au fil des siècles et qui constitue notre patrimoine culturel. Incontournable donc pour devenir un véritable homme de cheval. **20 €**



LES VACANCES

PONEY SOLEIL

Ce cahier de première hippologie est unique car il implique le cavalier en herbe par des exercices-jeux. En personnalisant son cahier, il découvre les

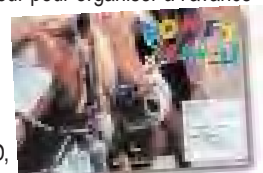
racés, les principales parties du corps, le harnachement, le pansage, le comportement et la nourriture des poneys, les activités du Poney-Club. Indispensable pour les stages et les classes de découverte ! **3 € à l'unité**
1.20 € à partir de 30 ex.



PONEY VACANCES

Un cahier qui va suivre vos cavaliers pendant leur semaine de stage et qu'ils seront fiers de montrer à leurs parents ! 2 pages par jour pour organiser à l'avance

la journée du cavalier et pour qu'il rédige jour après jour, ce qu'il a fait, ce qu'il a appris, quels poneys il a montés... 70 photos, illustrant les bases de l'hippologie, 6 pages de BD, pour l'occuper pendant son temps libre. **3 € à l'unité**
1.20 € à partir de 30 ex.



Voir BON DE COMMANDE au dos

LA BOUTIQUE DU PONEY

BON DE COMMANDE

RÉF ARTICLES PRIX QTÉ TOTAL

PÉDAGOGIE

LI03	De l'enfant au cavalier	20.00 €		
LI26	Du cavalier à l'enseignant	20.00 €		
LI40	De l'adulte au cavalier	20.00 €		
LI05	L'équitation par le jeu	22.87 €		
LI07	L'évaluation des quatre premiers galops	5.34 €		
LI06	L'école au poney-club	22.87 €		
LI08	Poney découverte	15.24 €		

DIVERS

LI01	Règlement BAP et APB	3.05 €		
LI35	Règlement des concours club & Ponam + Additif	16.00 €		
LI17	Modèle et allures	15.24 €		
LI18	Culture équestre	20.00 €		
LI25	Poney d'Europe	3.05 €		

PONEY SOLEIL

LI10	Poney soleil, à l'unité	3.00 €		
LI11	Poney soleil, les 10 exemplaires	19.00 €		
LI12	Poney soleil, les 20 exemplaires	32.00 €		
LI13	Poney soleil, les 30 exemplaires	36.00 €		
LI15	Poney soleil, l'unité à partir de 30 exemplaires	1.20 €		

PONEY VACANCES

LI30	Poney vacances à l'unité	3.00 €		
LI31	Poney vacances, les 10 exemplaires	19.00 €		
LI32	Poney vacances, les 20 exemplaires	32.00 €		
LI33	Poney vacances, les 30 exemplaires	36.00 €		
LI34	Poney vacances, à l'unité à partir de 30	1.20 €		

PRÉPARATION GALOP

LI44	1er Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI45	1er Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI46	1er Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI47	1er Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI48	1er Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		
LI50	2ème Galop, l'exemplaire	4.00 €		
LI51	2ème Galop, les 10 exemplaires	25.00 €		
LI52	2ème Galop, les 20 exemplaires	42.00 €		
LI53	2ème Galop, les 30 exemplaires	48.00 €		
LI54	2ème Galop, à l'unité à partir de 30	1.60 €		

NOUVEAU

PROMOTION CLUBS

BD02	100 invitations Baptême Poney	9.50 €		
BD03	100 diplômes Baptême Poney	17.00 €		
BD06	Affiches : le poney, la plus belle conquête de l'enfant, les 50	19.00 €		
BD07	Affiches : le poney, la plus belle conquête de l'enfant, les 100	34.00 €		
BD08	Affiches : Concours poney, les 50	19.00 €		
BD09	Affiches : Concours poney, les 100	34.00 €		

LES KITS

KIT BAP	LE KIT DE PRÉPARATION AU BAP = Règlement BAP, De l'enfant au cavalier, L'équitation par le jeu, L'école au Poney-Club, Evaluation des 4 premiers galops, Modèle et allures, Poney d'Europe. Au lieu de 92,42 €	75.00 €		
---------	---	---------	--	--

FRAIS DE PORT*

DI02	Participation aux frais d'expédition	7.00 €	1	7,00
------	--------------------------------------	--------	---	------

TOTAL DE LA COMMANDE

A renvoyer avec votre règlement à :
L'écho des poneys, Grignon, 77370 Fontenailles

L'écho des poneys "ABONNEMENT 1 AN"	45.00 €		
-------------------------------------	---------	--	--

Je choisis mon cadeau :

L'écho des poneys "ABONNEMENT 2 ANS"	80.00 €		
--------------------------------------	---------	--	--

Je choisis mes 2 cadeaux :

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Tél.

Je joins mon règlement : par chèque **ou** par carte bancaire :

.....

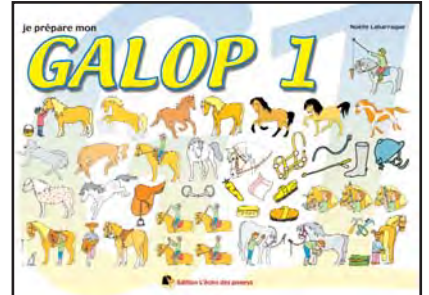
Limite de validité : Signature :

Cryptogramme :

(3 derniers chiffres qui se trouvent au dos de votre carte)

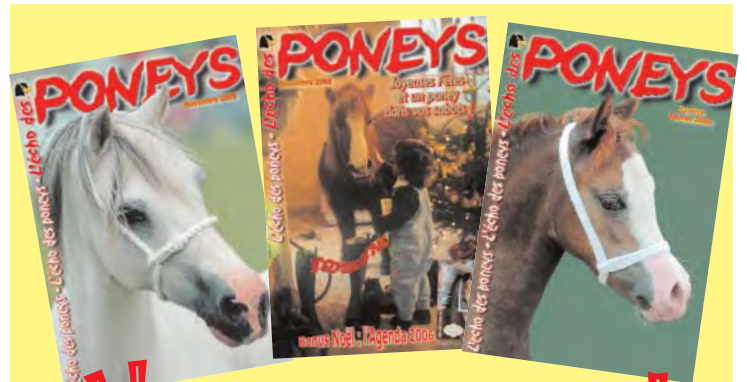
*Frais Expédition Etranger / Dom Tom : nous consulter

Enfin un manuel de révision du Galop 1 à l'attention des plus petits. D'un format pratique, sur une maquette aérée, les plus jeunes cavaliers pourront aborder le programme officiel par :



- des illustrations simples et colorées,
- une approche simplifiée des mots compliqués,
- une série de jeux permettant de réinvestir aussitôt ce que l'on a appris,
- un autotest permettant de s'évaluer.

L'exemplaire 4.00 € Les 20 exemplaires 42.00 €
Les 10 exemplaires 25.00 € Les 30 exemplaires 48.00 €



Abonnez-vous !

● **Abonnement 1 an (45 €) =**

11 numéros de L'écho des poneys + 1 cadeau au choix :
une pochette de papier à lettres **ou** la parure collier + bracelet **ou** le porte-clé peluche **ou** un réveil

● **Abonnement 2 ans (80 €) =**

22 numéros de L'écho des poneys + 2 cadeaux au choix
dans la liste ci-dessus



Le cheval au cœur de l'économie

EVOLUTIONS

L'économie d'hier générait l'armée, le commerce, l'agriculture, le transport monté et attelé.

Le monde moderne ne serait pas ce qu'il est sans les deux grandes inventions que sont la roue et l'utilisation du cheval.

L'histoire du monde a changé au cours des temps en liaison directe avec le modèle des chevaux à charge utilisés en fonction de l'évolution des besoins d'utilisation. Par exemple : au moyen âge, combat sur des champs de bataille avec des chevaux lourds porteurs de cuirasses. Charles Martel arrête les arabes à Poitiers. L'Anglo-arabe est lui dans le sud-ouest et ce n'est pas un hasard. Napoléon développe une guerre de mouvement. La cavalerie légère est inventée...

FILIÈRE CHEVAL

A l'heure actuelle, la filière cheval est le reliquat de ce passé. Elle est toujours la préoccupation du monde agricole. Le monde politique s'intéresse tout naturellement à la situation agricole.

Que cherchent les hommes politiques, députés, sénateurs ? Des secteurs économiques générateurs d'emplois. Satisfaire leur électorat.

Le monde du cheval répond à ces 2 questions avec en plus son espace culturel et sportif. Le cheval est une préoccupation artistique, culturelle et sportive. Aujourd'hui, les courses représentent 241 hippodromes. L'économie des centres équestres s'exprime dans la vitalité de la FFE. Elle représente plus de 6 000 clubs adhérents, 513 000 licenciés, 1 200 000 engagés en concours. C'est la 2e fédération Equestre Mondiale, le 1er organisateur de compétitions internationales, la 4e fédération sportive sans l'aide des collectivités.

La pratique de l'équitation est maintenant reconnue par 1 500 000 habitants.

STATUT AGRICOLE

Alain Lambert, ministre du budget, et Hervé Gaymard, ministre de l'agriculture, ont pris en compte nos préoccupations, c'est pourquoi nous avons obtenu la TVA à 5.5%, le statut d'exploitant agricole, la possibilité d'être propriétaire de fonds et le bail rural pour tous les centres équestres.

ENTREPRISE

Les centres équestres sont de véritables entreprises qui ne sont pas sous perfusion financière de l'Etat. Le secteur équestre est organisé dans une logique d'entreprise. La convention collective de 1973 est la première du monde sportif.



Première vente aux enchères de chevaux de sport lors du dernier Salon du Cheval de Paris - Photo : FFE/PSV

Citons le GHN, spécialiste des questions juridiques sociales et fiscales des centres équestres, l'UNIC secteur de commercialisation à l'international, l'interprofession FIVAL. Gestion de fonds (PMU 9 millions) destinés au secteur professionnel pour des dossiers structurants, innovants et d'intérêt général.

ASSISES

Il manque une politique nationale. Auparavant, c'était les haras nationaux qui s'en chargeaient. Nous sommes à un tournant. Il faut préciser nos actions à venir et le faire avec les autres partenaires de la filière cheval, c'est-à-dire l'élevage, les courses, les autres professionnels, vétérinaires, marchands de chevaux, selliers etc... C'est dans cette perspective que la FIVAL envisage d'organiser au Salon du cheval de Paris en décembre 2006, les assises du cheval. Ce serait le thème central du Salon pour créer un programme d'action en concertation avec l'Etat, les administrations et naturellement vous tous. Avec des sujets transversaux tels que l'aménagement du territoire et des espaces ruraux, l'écologie, la ruralité, l'emploi et la formation, sans oublier la dimension européenne.



François Lucas,
président de l'UNIC et de la Fival

Photo : FFE/DL

Filière cheval et interprofession

UNE ORGANISATION PRIVÉE DISPOSANT D'OUTILS DE DROIT PUBLIC

Une interprofession est une forme de regroupement solidaire des métiers d'une filière, dans le but d'en développer l'économie. La tradition du regroupement solidaire autour d'un métier, afin d'en protéger l'exercice et d'en développer la capacité à générer du revenu, est aussi vieille que l'économie elle-même. Mais les régimes de droit sous lesquels ces possibilités de regroupement et d'action collective ont été possibles ont beaucoup évolué.

Le concept d'interprofession est propre aux démocraties modernes. Il s'appuie sur une forme préexistante de regroupement par métier : le syndicat. Une interprofession fédère les syndicats représentatifs des métiers qui relèvent d'une même filière. Sa principale caractéristique est d'être située au carrefour du droit public et du droit privé. Une interprofession est une association privée, d'initiative privée. L'Etat n'a pas le pouvoir de la créer. Elle ne peut résulter que de la volonté, librement exprimée, des professionnels d'une filière. Lorsqu'ils le décident, les représentants élus des différents métiers d'une filière ont donc la possibilité de signer un accord interprofessionnel. Cet accord établit les modalités de fixation des cotisations, forfaitaires ou indexées sur l'activité professionnelle en volume des métiers représentés, qui permettront de financer le fonctionnement et l'action de leur interprofession.

Mais cette organisation privée dispose d'outils de droit public. Une fois que les organisations représentatives des métiers d'une filière ont décidé de créer une interprofession, ils peuvent demander à l'Etat de la reconnaître et, mieux, d'en étendre l'accord interprofessionnel. Ce phénomène de l'extension consiste à rendre obligatoire, pour tous les actifs professionnels relevant de l'un des métiers représentés au sein de l'interprofession, le versement des cotisations définies dans l'accord interprofessionnel.

DEUX MISSIONS LÉGALES

Une interprofession, comme toute association, a un objet que précisent ses statuts et qui, dans la mesure où elle est reconnue par l'Etat et où son accord peut être étendu, est prévu par la loi. Cet objet peut être résumé à deux missions fondamentales :

- La connaissance : une interprofession a pour première mission l'élaboration et l'actualisation de la connaissance socioéconomique de la filière, qu'elle



Photo : F Monnier

rend disponible pour ses membres et qui, surtout, fonde l'exercice de sa seconde mission :

- La promotion générique ou « collective » du produit, c'est-à-dire l'ensemble des actions de nature à développer les marchés de la filière.

UNE HISTOIRE « À PART »

La filière cheval a connu une histoire, jusqu'ici tout au moins, très à l'écart de celle du reste des filières « agricoles. » C'est essentiellement lié au fait que, dans cette filière et pour des raisons stratégiques (en tant que moyen de transport, ressource de l'armée et outil de travail agricole, le cheval a occupé une place à part dans l'appréhension des enjeux de la nation), un service d'Etat prestigieux a littéralement géré son développement jusqu'à une date très récente : les Haras nationaux. Cet organisme, que la réforme de 1999 place désormais « au service des professionnels » de la filière, concentre les prérogatives de nombreux organismes de filière qui, ailleurs, ont été cogérés par des représentants de l'Etat et des représentants professionnels : les prérogatives des chambres consulaires (conseil et développement), des instituts techniques (recherche et vulgarisation), voire de certains services des syndicats de filière (expertise et services auprès des professionnels).

La création récente de la Fival est un défi considérable. Elle est censée, par définition, constituer l'interlocuteur privilégié et unique, en tant que représentatif au niveau national, non seulement de l'Etat mais également des Haras nationaux eux-mêmes, en accompagnement de leur réforme.

STATUT AMBIGU

Le statut du cheval souffre quasiment, sur le plan économique, de la même ambiguïté que le foncier agricole. En effet, pour la plupart des détenteurs d'équidés, souvent assimilés à des « éleveurs » au simple motif qu'ils détiennent une jument qu'ils font pouliner à l'occasion, le cheval est un patrimoine. Sa fonction première voire exclusive est de satisfaire une passion. En ce sens, son coût est justifié sans qu'il



Fontainebleau 2005 : Nola de Cosnière - Photo : FFE/PSV

entre, en tant que coût de revient, dans un schéma économique de genèse de revenu.

Mais pour beaucoup d'autres actifs détenteurs d'équidés, le cheval est un facteur de production. C'est un investissement dans une capacité à générer du revenu.

Cette ambiguïté concerne de très près une distinction que la loi prévoit et rend nécessaire pour le fonctionnement interprofessionnel : la distinction entre professionnel et amateur. C'est de la distinction pour ainsi dire fiscale qu'il s'agit, car l'obligation de cotiser à l'interprofession ne porte que sur les actifs qui agissent à titre professionnel. Or, cette distinction ne relève d'aucune définition légale applicable à la filière cheval. Elle ne relève que d'une interprétation fiscale, selon laquelle la régularité de l'activité et l'intention éventuellement spéculative dans laquelle elle est exercée, permettent d'établir la qualification du revenu qui en est dégagé.

TRANSFORMATION SUR PRODUIT VIVANT

Enfin, un cheval est un produit vivant qui peut prendre ou perdre de la valeur très brutalement, au cours de vie. Dans toutes les autres filières agricoles, l'interprofession fédère des métiers qui se situent en amont et en aval d'un processus central dans l'économie de la filière, le conditionnement de matière morte. Cela facilite grandement la collecte des cotisations interprofessionnelles qui, le plus souvent, est associée à ce goulet d'étranglement, passage obligé de la transformation des produits.

Rien de tel dans la filière cheval. La transformation du produit a lieu pendant qu'il est vivant, et fait appel à des compétences, qualifications, expériences professionnelles qu'il est difficile de définir précisément et, plus encore, de faire reconnaître et promouvoir.

C'est, typiquement, un enjeu interprofessionnel que d'établir, tant pour les éleveurs que pour le personnel des centres équestres, en passant par les marchands de chevaux et les cavaliers professionnels, une définition commune de ces métiers qui permettent de faire d'un cheval un outil de travail pour l'apprentissage, le sport, le tourisme...

LA FIVAL AUJOURD'HUI

Elle est composée de cinq organisations membres : la Fédération nationale du cheval (FNC), l'Association syndicale des éleveurs particuliers (Asep), la Chambre syndicale du commerce des chevaux de France (CSCCF), le Groupement hippique national (GHN), et le Syndicat National des Exploitants d'Etablissements Professionnels - Entreprises Equestres (Sneepee).

Créée en 1997, la Fival a été reconnue par l'Etat en 2001 ; son accord interprofessionnel a été étendu une première fois pour un an en 2003, une 2e fois pour un an en 2004, et vient d'être étendu pour 3 ans.

L'action de la Fival a, jusqu'à aujourd'hui, été focalisée sur deux enjeux principaux :

L'instruction du dossier du fonds « Eperon », fonds issu du chiffre d'affaires du PMU, de 9 millions d'euros en 2005, administré par un comité national de 9 membres parmi lesquels 2 sont mandatés par la Fival, auprès de 3 représentants de l'Etat et de 3 représentants des sociétés de courses, la Fival ayant pour mission exclusive d'instruire toutes les demandes de contribution du fonds Eperon à des projets nationaux.

L'élaboration d'un diagnostic de la filière, curieusement très mal connue (on ne sait pas combien il y a de chevaux en France à plus de 200 000 près, par exemple...), ayant fait l'objet d'un rapport d'orientation adopté en Assemblée générale.

Naturellement, elle a également agi dans l'intérêt des métiers de la filière autour d'enjeux transversaux : le transport des animaux, les enjeux sanitaires, l'identification généralisée... et elle a créé un certain nombre d'opérations de communication et de promotion, notamment des ventes, principalement à l'occasion des Salons du cheval et de l'agriculture.

A l'heure actuelle, le taux de recouvrement des cotisations interprofessionnelles est mauvais. Le montant cumulé de ces cotisations devrait être établi à près de 4 à 5 fois ce qu'il est aujourd'hui. La Fival, passées ces premières années de rodage, est donc à un tournant. Elle doit décoller si elle est véritablement voulue par les professionnels de la filière, sans quoi elle ne pourra pas se développer et faire la preuve de toute son utilité.



Frédéric Descrozailles

Photo : FFE/DL

Promouvoir le cheval français à l'étranger



Photo : FFE/PSV

Baloubet du Rouet, étalon français sous les couleurs brésiliennes - Photo : FFE/PSV

PORTE DRAPEAU

L'Union Nationale Interprofessionnelle du Cheval est un organisme régi par la loi de 1901 qui bénéficie du soutien du ministère de l'Agriculture, de l'Alimentation, de la pêche et des Affaires Rurales. Ses adhérents représentent l'ensemble des secteurs d'activité de la filière équine. Sa principale mission est d'assurer la promotion du cheval français à l'étranger.

L'UNIC est le seul organisme qui soit à même de représenter l'ensemble des secteurs et des races de chevaux français et d'en être le porte drapeau à l'étranger.

C'est à ce titre que l'UNIC a reçu pour mission d'ouvrir de nouveaux marchés aux professionnels français par une promotion multi-directionnelle et pluridisciplinaire. Le statut officiel de cet organisme lui permet de pouvoir engager des plans de coopération avec des organismes étrangers.

PROMOTION

Le service promotion envoie à l'étranger des missions de spécialistes. Les pays ciblés sont déterminés en commun accord avec les adhérents par secteur d'activité. Ces missions établissent des contacts avec les décideurs locaux, évaluent leurs besoins, les aident à déterminer leurs objectifs, leur proposent des conseils techniques, une assistance pour leurs démarches et les invitent à découvrir sur place les possibilités offertes par la France.

Formation et savoir-faire sont deux vecteurs importants dans la démarche de promotion. Par le biais d'accord de coopération, l'UNIC est à même de proposer : stages en France de cavaliers ou de techniciens, envoi de formateurs, entraîneurs et spécialistes, conseils en infrastructures et en équipements etc...

Ces services ont pour but de permettre aux investisseurs étrangers de mieux valoriser leurs achats en France tout en assurant la réputation du savoir-faire et des chevaux français.

Le service promotion de l'UNIC accueille et pilote les délégations étrangères (missions d'achat de chevaux, missions d'étude...) en assurant la liaison avec les organisations professionnelles concernées, en fournissant un accompagnement bilingue et un conseil technique si nécessaire.

L'UNIC veille au bon déroulement des transactions commerciales avec les interlocuteurs et apporte son assistance pour le transport et les formalités d'exportation. Un suivi attentif des relations avec ses partenaires étrangers permet à l'UNIC d'assurer un bon suivi et de pérenniser ces échanges avec les clients français.

Jean Yves Camenen,
directeur de l'UNIC



Photo : FFE/DL

Clarifier les concepts pour mieux utiliser les outils pédagogiques

Ines Ferté, Annick Febvre, Franck David et Agnès Soulet de Brugières ont réalisé un diaporama pour présenter de manière concise et ludique les principes de la pédagogie active. Ce travail a été validé par un groupe d'une trentaine de personnes représentatives de la profession.

DIAPORAMA

La forme choisie est un diaporama Powerpoint qui est à la disposition de tous les formateurs auprès de FFE Club. Le choix de cette forme a été retenu pour permettre une présentation vivante avec des animations.

DEUX SÉANCES

Le diaporama est conçu pour être présenté en deux parties. A Angers, il a été présenté en deux séances, l'une le lundi, l'autre le mardi.

La première est consacrée à la clarification des concepts de pédagogie et la seconde aux

outils pédagogiques avec deux sous-parties : le projet pédagogique du club et la reprise modulaire.

VIGNETTES

Nous avons pris le parti d'en présenter une version papier sous format vignettes. Cela permet d'acter un aperçu rapide du contenu.

Toutefois, le support papier est réducteur. La succession des vignettes donne un caractère répétitif au retour sur le plan de la présentation qui est à l'oral le support de transitions nécessaires entre les parties du diaporama.



Inès Ferté



Annick Febvre



Franck David



Agnès Soulet de Brugières

Photos : Annick Febvre

FORMATION

Le souhait des concepteurs est que cet outil de formation soit utilisé par le plus grand nombre. N'hésitez pas à demander le fichier informatique. Tous sont attentifs à vos remarques et suggestions. N'hésitez pas à les contacter.

Journées pédagogiques



Angers
6,7 et 8
novembre 2005



Plan du diaporama

- 1ère partie : clarifier les concepts pédagogiques.
- 2ème partie : des atouts pour enseigner.



1-La pédagogie

- Comprendre les cavaliers
- L'apprentissage
- Les différentes pédagogies
- Réfléchir sur des choix pédagogiques



Avant de parler pédagogie...
... parlons de nos cavaliers.



D'abord comprendre les attentes



Tout part du plaisir du cavalier, clé de sa fidélisation.





Bouger c'est plus que contracter ses muscles.

Apprendre c'est donc :
 - Comprendre
 - Adapter son comportement...
**...mais c'est aussi :
 mettre en mémoire**

La perception et la mémoire fonctionnent avec les émotions.

Plus le cavalier est impliqué affectivement,
 plus la situation est émotionnellement forte,
 plus le cavalier mémorise et apprend.

L' état affectif du cavalier peut
 • Inhiber l'apprentissage
 OU
 • Faciliter l'apprentissage.

Apprendre c'est plus que recevoir une information,
 ...c'est se l'approprier.

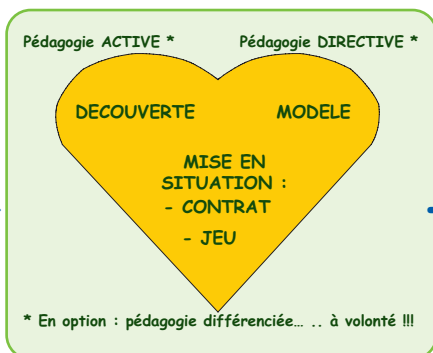
L'enseignant apporte une technique ou un savoir ...
 ... l'élève se l'approprie et construit sa technique ou son savoir.



1-La pédagogie
 • Comprendre les cavaliers
 • L'apprentissage
 • Les différentes pédagogies
 • Réfléchir sur des choix pédagogiques



Deux courants différents :
Pédagogie Directive
Pédagogie Active



La pédagogie active
 un cavalier "acteur" :
 • Qui trouve une réponse adaptée
 • Qui puise dans son vécu.
 un enseignant "créateur":
 • Qui lui propose des situations
 • Et lui laisse faire des choix.

La pédagogie directive
 un enseignant :
 • Qui donne la solution,
 • Qui dirige le comportement de l'élève.
 un cavalier :
 • Qui reproduit une réponse adaptée proposée,
 • Qui copie un modèle fourni.

La pédagogie ludique
 Le cavalier agit :
 dans le cadre d'un jeu,
 avec des règles,
 et des consignes d'évolution.

La pédagogie du contrat
 Le cavalier doit répondre à la mise en situation proposée.
La mise en situation :
 C'est un dispositif + un contrat à réaliser, dans le cadre d'un jeu ou d'un exercice.

Dans la pédagogie du contrat

La réussite est visible par le cavalier.
Elle contribue à la connaissance du résultat.
Cette auto-évaluation augmente l'autonomie.

La pédagogie différenciée

C'est : proposer dans la même séance, à des cavaliers de niveaux différents, des contrats différents.

La pédagogie différenciée

Permet de s'affranchir du niveau technique homogène comme seul critère de composition des groupes.

La pédagogie différenciée

Regroupe des cavaliers par objectif (reprise de pony-games, ou de horse ball)
Regroupe des cavaliers par affinité (des garçons, une famille, un comité d'entreprise)
Regroupe les cavaliers par âge (une bande d'ado)

La pédagogie différenciée

est la solution optimale pour
-Gérer des horaires,
-Répondre aux attentes des cavaliers
- ...



Quelle que soit la situation

Si je donne ma solution : j'utilise une pédagogie... directive
Si je laisse chercher sa solution : j'utilise une pédagogie... active
Si le cavalier ne trouve pas de solution : je l'aide à trouver sa solution.



1-La pédagogie

- Comprendre les cavaliers
- L'apprentissage
- Les différentes pédagogies
- Réfléchir sur des choix pédagogiques



Les choix pédagogiques reposent sur :

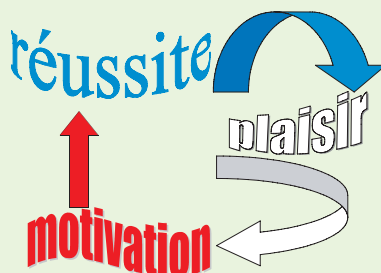
- Des connaissances scientifiques,
- La place donnée à l'apprenant,
- Les représentations du contenu,
- Des valeurs sociales,
- La personnalité de l'enseignant,
- Le contexte .

Pédagogies actives,
pédagogies directives :
des méthodes différentes ...

... Qui s'opposent ?
ou
... Qui se complètent ?

pour des objectifs communs

- Former des cavaliers,
- Transmettre un « savoir équestre »,
- Assurer la sécurité des pratiquants,
- Animer la vie du club,
- Développer un projet éducatif,
- Et surtout favoriser la réussite ...



Au plan conceptuel on peut clarifier pédagogie active et directive, mais dans la pratique on passe toujours de l'une à l'autre ...

...Sans oublier que les choix pédagogiques

jouent sur les relations entre l'enseignant et les cavaliers.

2ème partie : Comment aider efficacement nos élèves à



« devenir cavaliers » ?

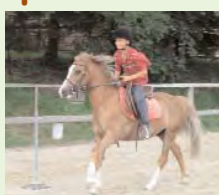
2-Des outils

- Le projet pédagogique du club
- La reprise modulaire



Deux objectifs principaux ...

Favoriser le plaisir



Favoriser l'autonomie



Le projet pédagogique

C'est le projet propre à chaque club.

Le projet pédagogique du club

- Favorise la relation au « cheval »
- Ne se limite pas au projet sportif
- Fait ressortir les valeurs de la vie du club
- Valorise la ruralité



Le projet du club est défini par

- Les valeurs sociales et culturelles de l'équipe
- La personnalité de l'enseignant
- Des choix
 - pédagogiques,
 - économiques,
 - de cavalerie,
 - de pratiques équestres,...

Le projet est plus fort et mieux partagé ...
... s'il est formulé et diffusé.

Les grandes étapes du projet

L'élaboration ... en équipe



La mise en forme et la diffusion

Site Internet



Plaquette du club pour les cavaliers, les parents
Dossier aux écoles
Dossier aux partenaires,...



2-Des Outils

- Le projet pédagogique du club
- La reprise modulaire



Un outil pour enseigner...

La reprise modulaire

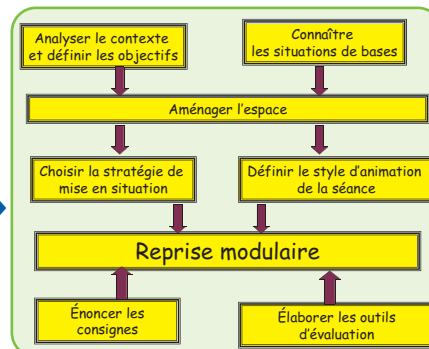
La reprise modulaire :

Moduler c'est varier, changer, modifier.
La reprise modulaire permet de faire évoluer les mises en situation proposées...

Pour s'adapter au mieux au rythme et aux capacités de chaque cavalier.

Quelques priorités pour élaborer une reprise modulaire :

- Assurer la Sécurité
- Développer l'autonomie
- Organiser la circulation
- Donner des choix aux cavaliers
- Permettre l'auto-évaluation



Analyser le contexte

- Niveau(x) des élèves - âges
- Nombre
- Comportement des montures
- Lieu- matériel disponible

Définir des objectifs

- Objectifs techniques
- Objectifs psychomoteurs
- Objectifs affectifs, émotionnels
- Objectifs intellectuels
- Objectifs sociaux
- Objectifs sensoriels

autonomie plaisir

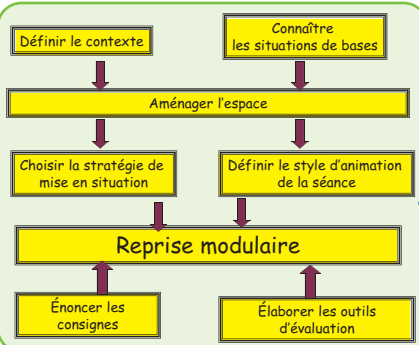
Nous suivrons deux exemples :

Exemple 1 :

Objectif=transitions

Exemple 2 : Objectif =

Contrats de foulées
Sur lignes d'obstacles décalés

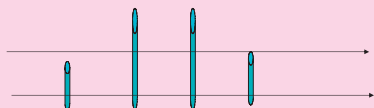


Connaître les situations de base

- Franchir des barres au sol
- Avec des balles et ballons, anneaux; foulards
- Avec des lattes
- Avec des cônes ou des piquets
- Avec des cerceaux
- Avec des repères visuels et auditifs
- Terrain naturel : sauter, contourner, passer dessus, dessous, ...
- Matériel et situations de Pony-games
- Matériel et situations de Voltige
- Et celles que vous pourrez imaginer

Exemple 2 :

Barres au sol



Ou encore : avec un cerceau

Quoi faire ?

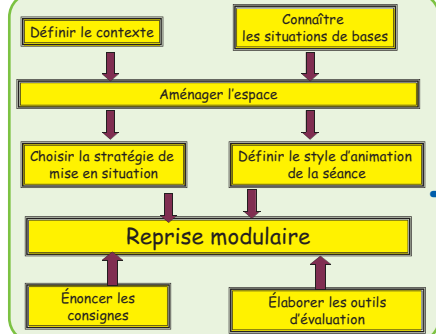


Aménager l'espace

- Choisir les mises en situation de base les plus adaptées
- Les agencer sur le terrain en tenant compte :
 - Des contraintes
 - Des objectifs de la séance

Par exemple : avec des cônes et des balles, pour un objectif de direction

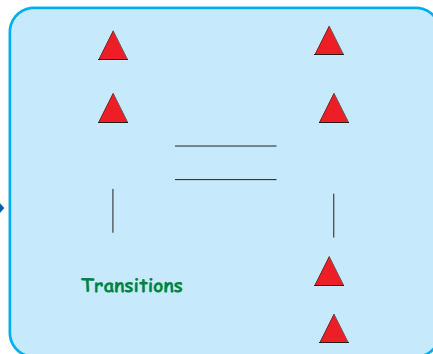
comment agencer le terrain ?



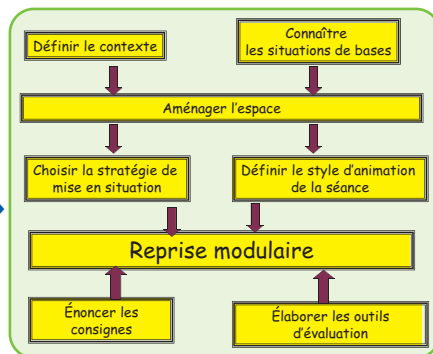
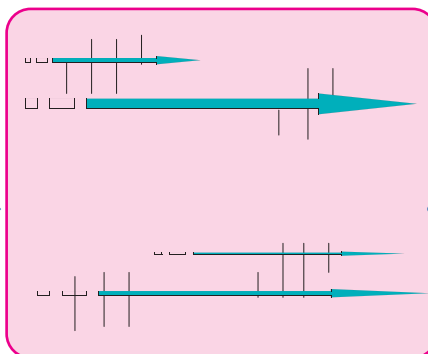


Exemple 1 :
Zones de transition délimitées par

- Deux cônes
- Deux barres éloignées
- Un couloir de barres



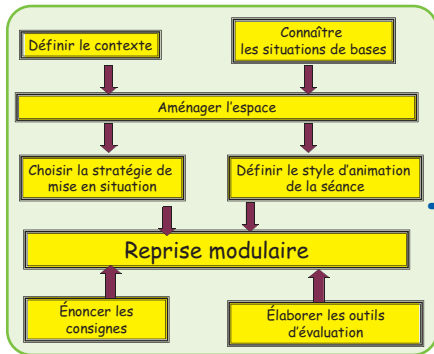
Exemple 2 :
Franchissement de lignes de barres à terre au trot



Choisir la stratégie de mise en situation

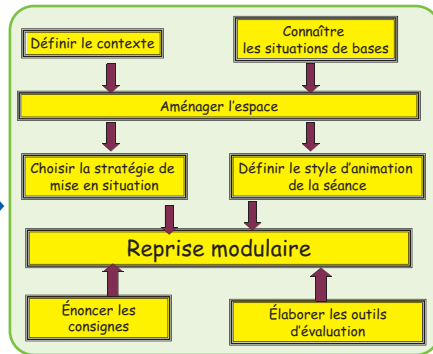
- Mise en situation imposée
- Mise en situation à choix multiples
- Mise en situation évolutive
- Mise en situation évolutive à choix multiples
- Travail simultané ? Différencié ? Collectif ?

Par exemple : un travail simultané,
sur des dispositifs différents



Définir le style d'animation de la séance

- Exercice
- Jeux
- Alternance des deux



Énoncer les consignes

- Sens de circulation des cavaliers
- Zones d'évolution
- Fonctionnement du groupe
- Consignes d'organisation
- Consignes d'allures
- Règles du jeu
- Consignes techniques

Les sens de circulation à une même main

- Aller/retour dans la longueur ... classique en Pony-Games
- Aller/retour dans la largeur
- Rectiligne
- Circulaire ... le tour de carrière
- Hélicoïdal ... c'est pas banal !
- En spirale ... plus original !

Les sens de circulation avec changement de main

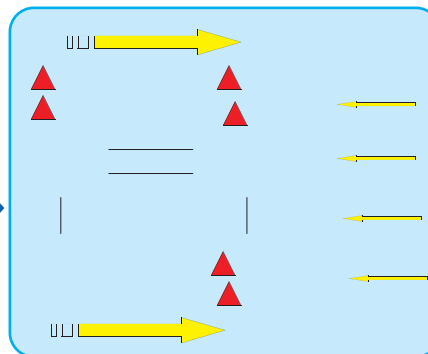
- 8 dans la longueur
- 8 dans la largeur
- Serpentine
- Slalom

Les zones d'évolution pour ne pas répéter les consignes

- Pour déterminer des allures ...
« au pas sur les largeurs, au trot sur les longueurs »
- Pour localiser les exercices ...
« position assise dans une moitié du manège, en équilibre dans l'autre »
- Zone de repos, zone d'action

Exemple 1 :

Zone de transitions à l'intérieur
Zone de trot sur la piste



Le fonctionnement du groupe

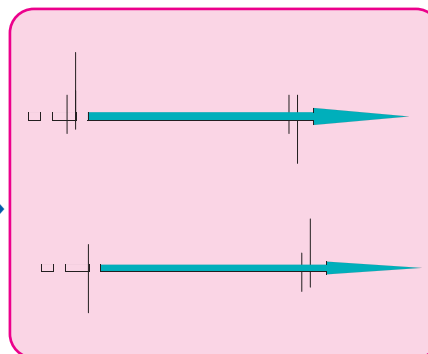
du plus individuel : 1 à la fois
au plus collectif : tous ensemble,
toutes les variantes sont permises :
2 par 2, par équipes, par groupes, ...

Pourvu que les cavaliers
participent au maximum !

Exemple 2 :

Franchir les lignes avec
des obstacles décalés

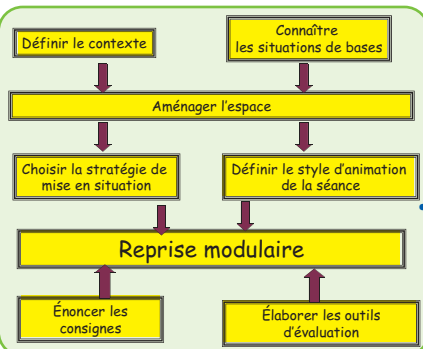
Par groupes alternatifs
de 2 à 4 cavaliers



Un énoncé clair des consignes de circulation et d'allures



permet de se consacrer
à la technique.



Élaborer des outils d'évaluation

Ceux qui permettent à l'enseignant
d'évaluer le travail du cavalier
- À partir de critères observables
- À partir de la réussite ou non des
contrats

Élaborer des outils d'évaluation

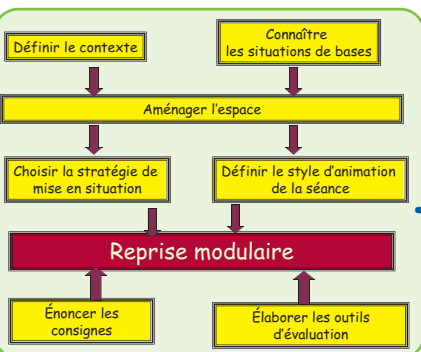
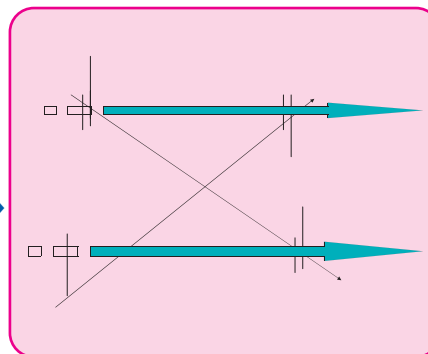
Ceux qui permettent au cavalier de
s'évaluer :

- Auto évaluation à partir de la réussite ou non des contrats
- Commentaires de l'enseignant.

Exemple 2 :

Consignes = Contrats de foulées
+ Sauts de face ou de biais

Le cavalier peut s'auto-évaluer
en comptant ses foulées



d'vous de jouer!
à vous de créer... !

la commission pédagogique
de la FFE



Réalisé par Inès Ferté, Annick Febvre,
Agnès Soulet de Brugières, Franck David
Crédit photos : Inès Ferté et Annick Febvre

Et la technique ?

Et la technique ?

Et la technique dans tout cela.

On m'a demandé mon point de vue sur le rapport entre la technique et l'animation.

Demander à un entraîneur de dressage de parler de l'animation et de la modernité de la pédagogie, déjà il faut le faire. Tout le monde sait qu'on est les rois de l'animation dans le dressage ! Ils l'ont fait exprès ce n'est pas possible.

Parce que c'est bien de parler de pédagogie, mais il ne faudrait pas oublier la technique.

Autrefois les cavaliers étaient quand même meilleurs que de nos jours.

C'est vrai qu'on avait appris en tentant de ressembler à nos maîtres. C'est la pédagogie du modèle comme on dit. Les écuyers du Cadre Noir c'était quand même pas mal non ?

Remarquez que ce sont plutôt les grands et minces qui y réussissaient. Il faut reconnaître que la petite dame ronde avait du mal. Et ceux qui voulaient monter sans trop d'ambitions, il fallait qu'ils revoient leurs projets.

Mais c'est certain que dans l'ensemble, les cavaliers d'autrefois étaient meilleurs.

Remarquez, c'est un peu normal, parce que les pas doués ils ne restaient pas longtemps avec le régime qu'on leur servait.

Alors bien sûr, ceux qui continuaient c'étaient les plus doués.

C'était la pédagogie de Darwin, vous savez le type qui a inventé la sélection naturelle. Ils s'adaptent ou ils disparaissent. Alors forcément les cavaliers étaient meilleurs que de nos jours, il ne restait que les bons, les autres ... ils étaient partis !

Pour nous enseignants, il y a la question de la technique et la question de comment la transmettre.

D'abord la technique, ça me fait penser à Monsieur Passouple, Passouple c'est son nom, déjà avec ça il était mal parti dans la vie le pauvre, mais à cheval, c'est vrai qu'il n'était pas aidé.

Alors j'ai bien essayé de l'assouplir, et de lui faire descendre les jambes, et d'avoir du liant. Je lui avais même fait lire « Equitation académique » pour qu'il comprenne.

Au début il y a cru, il montait trois fois par semaine, il était tout rouge chaque fois avec les séances de mise en selle, j'ai vraiment fait ce qu'il faut... mais ça n'a pas marché, il avait toujours les jambes en avant,



Les écuyers du Cadre Noir... le modèle - Photo : FFE/PSV

il ne suivait pas son cheval, je lui disais pourtant d'être plus souple, et qu'à ce rythme il allait me casser tous mes chevaux !

Pourtant il était gentil au fond ce monsieur, même qu'au début quand il est arrivé au club il m'avait dit que dans l'équitation, c'est le contact avec la nature qu'il aimait.

Enfin maintenant il est parti, alors le problème ne se pose plus, avec les jeunes qui sont plus doués ça va mieux.

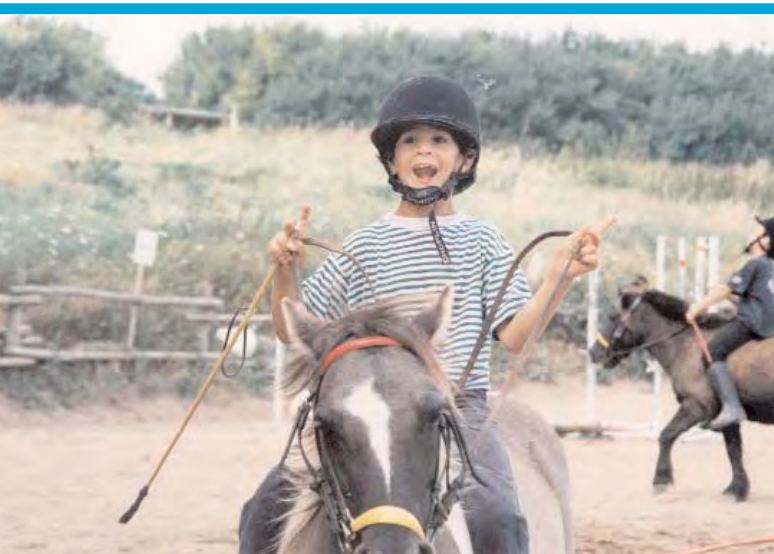
Il y avait aussi madame Sauteau. Pas saute haut, Sauteau. Sauter haut c'était pas son truc, elle avait peur de sauter haut.

D'ailleurs elle ne voulait pas sauter du tout... et son cheval non plus d'ailleurs, alors les deux réunis, je ne vous raconte pas les séances d'obstacle. Oh les gamelles !

Si j'y avais pensé, quand c'était le jour où on sautait, elle aurait pu faire autre chose. J'aurais pu lui donner quelques exercices à faire indépendamment des autres, elle aurait été heureuse de travailler toute seule, parce qu'elle aimait bien ça, elle me l'avait dit un jour, j'aurais dû l'écouter, parce qu'elle était gentille au fond madame Sauteau, et elle était toujours prête à rendre service au club, et elle aimait ça monter à cheval. J'aurais dû l'écouter.

J'ai lu un livre là dessus, ça parlait d'individualisation, les cavaliers n'étaient pas tous obligés de faire la même chose !

Remarquez, c'est vrai que c'est rare qu'ils soient tous pareils, alors si on les laisse faire des exercices différents, chacun s'exerce à son niveau. Les doués ils réussissent et les moins doués aussi. C'est peut-être pas mal quand même. Ça s'appelle la pédagogie différenciée je crois.



« Tout cavalier devrait sortir du cours heureux » - Photo : P Lajeunesse

On en voit beaucoup quand même des cavaliers comme Monsieur Passouple et madame Sauteau. Ils veulent monter à cheval et en plus ils veulent se faire plaisir. Alors pour nous, ce n'est pas facile d'enseigner la technique.

Souvent on a tendance à tout confondre, les doués et les moins doués, alors qu'on devrait leur proposer des techniques et des objectifs appropriés pour chacun d'eux.

Les bons chevaux et les bons cavaliers, ça on sait faire, enfin on essaie, et quand on gagne on se dit qu'on sait faire.

Mais l'expérience nous démontre chaque jour qu'avec des chevaux et des cavaliers plus modestes... c'est plus difficile.

On fait les malins avec nos cavaliers de bon niveau, mais on est moins performant avec les cavaliers pas doués, là on est moins fier, on se fait discret.

Si on leur propose le même programme, c'est la pédagogie vouée à l'échec.

Je pense que lorsque le cavalier ne réussit pas, c'est inutile de le lui reprocher, c'est l'enseignant qui est en échec et doit revoir sa copie, ajuster ses objectifs ou ses consignes.

Mais peut-être devrait on leur trouver des chevaux plus pratiques.

Nous sommes envahis de ces rejets de l'élevage du cheval de sport, recyclés auprès de cavaliers amateurs bien que totalement inadaptés à leurs objectifs. On a un projet équestre, on prend un cheval pas du tout adapté, voire carrément handicapé, et on se dit qu'avec du travail on va y arriver. C'est la pédagogie du masochisme.

Mais ils ne sont pas tous comme ça les cavaliers, je veux dire pas tous masos. Si je reprends l'exemple du dressage, on peut rechercher des chevaux plus confortables, qui se mettent dans la main facilement,

des chevaux adaptés au plaisir. On devrait laisser tomber les grandes allures et l'amplitude, travailler à l'ancienne. Ils ne seront peut-être pas dans les critères des juges qui cherchent le cheval olympique, mais ils donneront accès à des bonheurs à la portée du cavalier modeste.

On pourrait peut-être ne pas faire une fixation sur les défauts qu'ils ne peuvent pas changer, sauf pour les masos. On pourrait peut-être davantage chercher à leur procurer du plaisir, même si on doit revoir à la baisse nos ambitions d'entraîneur.

N'est ce pas souvent notre satisfaction personnelle que l'on recherche dans trop d'exigences envers les cavaliers. Ca, c'est la pédagogie de la réussite... de l'enseignant. On oublie parfois la réussite du cavalier dans cette histoire.

Parce qu'autrefois on pensait que la technique c'était primordial, on était plutôt directif, il fallait qu'ils soient tous de bons cavaliers.

Je voulais être un bon enseignant, j'y mettais tout mon cœur pour en faire de bons cavaliers, d'ailleurs ils l'ont prouvé. Mais ils n'étaient pas très nombreux, ce sont les meilleurs qui sont restés, ça doit être la pédagogie de Darwin.

En voulant être bon enseignant n'ai-je pas été mauvais, faute de m'adapter au niveau et aux capacités de chacun ?

Sur l'autel de la sacro-sainte technique n'avons-nous pas sacrifié la passion de nombreux cavaliers ?

Un jour, en faisant mes comptes j'ai réfléchi. Mes cavaliers étaient bons, mais les comptes l'étaient moins, et les fins de mois étaient rudes. Alors j'ai repensé à Darwin, vous savez la sélection naturelle, la disparition des éléments insuffisamment adaptés. Ca m'a fait froid dans le dos. J'étais bon et pourtant j'allais disparaître à force de ne fidéliser que les bons cavaliers. C'est la pédagogie de la ruine.

Etait-ce possible d'envisager une pédagogie plus performante pour enseigner la technique ?



« Tout cavalier devrait sortir du cours avec un progrès technique » - Photo Equivil

Comment satisfaire des cavaliers si divers et pour autant ne pas vendre mon âme au diable ?

J'ai bien écouté ce qu'elles ont dit tout à l'heure. Ce n'est peut-être pas complètement stupide.

D'abord on peut utiliser différentes méthodes pédagogiques. Alors on n'est pas obligé de prendre une carte d'adepte de l'église. On peut pratiquer toutes les pédagogies sans être hérétique. En fait, l'enseignant doit posséder une bonne caisse à outils et choisir sans cesse le plus adapté à chaque instant. Mais quelques notions incontournables peuvent diriger nos choix.

D'abord elles ont parlé de plaisir.

Le plaisir je veux bien mais la technique c'est important tout de même. Remarquez il faut reconnaître que s'ils font de la technique sans se faire plaisir, ils abandonnent l'équitation, et dans ce cas il n'y a plus de technique du tout, plus de cavaliers, plus d'enseignants. Encore la théorie de Darwin.

Alors, premier principe : tout cavalier devra sortir du cours heureux.

Elles ont parlé de pédagogie active et d'individualisation.

Je vois la pédagogie active comme une philosophie dans la façon d'enseigner. Ça découle de la place qu'on donne aux élèves.

On peut faire primer notre rôle, ou la technique équestre, ou le cavalier.

Ce n'est pas notre réussite ou nos objectifs personnels qui importent. Notre rôle c'est d'apporter aux cavaliers la technique dont ils ont besoin pour accéder à ce qu'ils pourront réaliser.

Selon moi, le bon enseignant c'est celui qui sait créer des situations où chaque cavalier pourra évoluer avec bonheur, en fonction de son niveau et dans le respect de ses objectifs personnels.

Individualiser le travail de chacun facilite la réussite. Je n'ai jamais vu un cours où tous les cavaliers sont pareils, et leurs chevaux n'en parlons pas. Alors si chacun fait des exercices à son niveau, il peut mieux réussir dans sa propre progression technique.

Deuxième principe : tout cavalier devra sortir du cours avec un progrès technique.

J'en viens maintenant à l'essentiel de cette question du rapport entre la technique et l'animation.

Le contenu technique n'est pas lié aux choix pédagogiques. Dans un enseignement, il y a la qualité technique qu'on veut bien y mettre, en pédagogie directive comme en pédagogie active.



Photo : FFE/J Van Meel

Si notre enseignement est pauvre en technique, il l'est quel que soit le mode pédagogique utilisé.

Si l'apport technique est riche, il le sera tout autant avec une pédagogie directive ou active.

La grosse différence c'est que la technique sera mieux intégrée si le cavalier est plus impliqué, si on lui donne les moyens de trouver ses propres solutions dans les situations proposées.

Si chaque cavalier gère ses exercices individuellement, s'il développe ses expériences à son niveau, l'évolution technique est forcément meilleure que s'il doit faire exactement comme les autres.

Si d'autre part l'enseignant lui donne des repères ou crée les conditions pour améliorer ses essais dans cette philosophie, le cavalier améliore davantage sa technique et devient plus autonome.

Ne les mettons pas en cage nos cavaliers, laissons les faire leurs expériences.

Après tout, les doués seront toujours aussi bons, peut-être meilleurs même, alors on n'a pas à craindre pour la qualité de l'équitation.

J'ai un jour vu une affiche pertinente. Elle montrait un jeune qui avait l'air bien dans sa peau et c'était écrit dessous : « Faire son bonheur, c'est lui apprendre à le construire lui-même ».

C'est peut-être ça la philosophie de la pédagogie active.

Et la technique a beaucoup à y gagner.

**Frank David,
enseignant,
membre de la
commission pédagogique**



Photo : Annick Febvre

Demande de code examinateur

N° de licence du millésime en cours : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| NE(E) LE : ___ / ___ / _____

NOM : PRENOM :

☒
.....

..... CP |_|_|_|_|_|_|_|_|

Tel : Fax :

BEES 1 ATE BFEE 2 AQA, discipline : _____ Date d'obtention : ___ / ___ / _____

BEES 2 & 3 GTE BFEE 3 Autorisation d'enseigner 1e demande OUI NON

BPJEPS option :

Cochez les cases blanches correspondant à votre choix

	BPJEPS équitation	BEES 1 BEES 2 BEES 3	AQA Pony	BPJEPS / AQA attelage	BPJEPS tradition et travail	AQA Horse Ball	AQA Voltige	BPJEPS / AQA Western	BPJEPS / AQA tourisme équestre	GTE	ATE
Cavalier 1 seul											
Cavalier 1 à 4											
Cavalier 1 à 7											
Cavalier 1 à 9 (*)											
Amazone 1 à 7											
Amazone 1 à 9 (*)											
Camargue 1 à 4											
Camargue 1 à 7											
Camargue 1 à 9 (*)											
Meneur 1 à 4											
Meneur 1 à 7											
Meneur 1 à 9 (*)											
Voltigeur 1 à 4											
Voltigeur 1 à 7											
Voltigeur 1 à 9 (*)											
Pleine nature 1 à 4											
Pleine nature 1 à 7											
Pony Games 5 à 7											
Courses de plat 5 à 7											
Endurance 5 à 7											
Western 1 à 4											
Western 1 à 7											
Western 1 à 9 (*)											

SE Ethologique 1 à 3	BFEE 2 <input type="checkbox"/>	BFEE 2 <input type="checkbox"/>		BFEE 2 <input type="checkbox"/>	BFEE 2 <input type="checkbox"/>			BFEE 2 <input type="checkbox"/>	BFEE 2 <input type="checkbox"/>		
SE Ethologique 1 à 5	BFEE 3 <input type="checkbox"/>	BFEE 3 <input type="checkbox"/>		BFEE 3 <input type="checkbox"/>	BFEE 3 <input type="checkbox"/>			BFEE 3 <input type="checkbox"/>	BFEE 3 <input type="checkbox"/>		
1er Bivouac											
BRB											
Meneur de Bronze											

☛ (*) Pour les codes 1 à 9, les titulaires du BEES 1 ou du BPJEPS doivent l'être depuis plus de 3 ans.

Date ___ / ___ / _____ Signature

Documents à joindre

- ☛ Photocopie du diplôme ou de l'attestation
- ☛ Justificatif du changement de nom éventuel

A renvoyer à FFE Club Parc Equestre 41600 Lamotte Fax 02 54 94 46 20

Les apports du tourisme équestre à l'équitation

INTRODUCTION

Le Tourisme équestre se construit sur 3 bases : La randonnée de un ou plusieurs jours, les projets éducatif (Galops de pleine nature) et sportif (TREC), l'engagement du CNTE pour la préservation des chemins. Par ailleurs, les activités équestres de pleine nature dépassent le cadre du CNTE et sont souvent proposées pour des centres équestres et des poney-clubs non membres du CNTE.

2 types de clientèle : issue du Tourisme équestre, non issue du Tourisme équestre.

A noter : Le titre de l'atelier « nature » a attiré des enseignants qui le seraient moins par le titre « tourisme équestre ».

PROJET ÉDUCATIF ET IMPACT ÉCONOMIQUE

Il existe un paradoxe entre la liberté cherchée par le pratiquant et les contraintes qui pèsent sur les responsables, en particulier sur tout ce qui concerne la sécurité. Ces contraintes, bien que justifiées, sont un frein au développement économique. Le projet éducatif aura un impact économique à condition que l'environnement soit favorable. C'est-à-dire que les chemins restent ouverts et en recherchant l'harmonie avec les autres pratiquants, VTT, pédestres etc...

Les représentants du Tourisme Equestre local doivent s'impliquer dans les institutions locales et régionales. Le projet éducatif est souvent dans la spontanéité et rarement développé dans une construction à long terme. Par contre, les activités équestres de nature sont facteurs de fidélisation en particulier avec l'initiation par l'équitation de pleine nature.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

La mise en situation est le principe de fonctionnement traditionnel pour l'équitation de pleine nature. Le programme des Galops de pleine nature est souvent bien utilisé mais, paradoxalement, les examens eux-mêmes ne sont pas passés. Cette contradiction s'expliquerait par la méconnaissance des enseignants de la mise en place de ces Galops. Certains vous font remarquer que les connaissances générales sont un peu lourdes (ou sont perçues lourdes). Le règlement des examens est trop difficile.

La pédagogie différenciée est très utilisée pour un public de famille, d'amis, de groupes. La pédagogie directive est indispensable pour la sécurité à l'extérieur. La pédagogie active est naturelle pour l'utilisation de l'extérieur.



Photo : Planète Photo

SÉCURITÉ

La première référence en matière de sécurité est la recherche de l'autonomie. Or, les contraintes liées à la sécurité sont un frein à l'expansion. Pour surmonter ces obstacles, nous devons améliorer la communication sur ces contraintes de sécurité par une information plus ludique et dans le respect des cultures. Dans cet objectif et concernant la gestion de la cavalerie, les points à observer sont :

Dans la mesure du possible ne pas ferrer les postérieurs. Mettre les équidés en groupes pour les laisser s'organiser. L'initiation à l'équitation en extérieur, dès la première leçon, est une méthode à conseiller pour offrir au public ce qu'il vient chercher en premier lieu. Par la suite, l'extérieur doit être banalisé en l'utilisant souvent. Par exemple, la première leçon de galop peut se faire à l'extérieur en montée.

LES CULTURES ÉQUESTRES : ATOUT OU FREIN ?

En premier lieu, il est important de respecter les cultures régionales en adaptant sa pédagogie à la clientèle locale. La culture agricole est un atout.

L'impact médiatique des images de cavaliers « libres », en général, vus au cinéma, est un frein car les établissements équestres ne peuvent que très rarement offrir la même chose.

La culture de Tourisme équestre rassemble des personnes souhaitant s'identifier dans un groupe. Les activités de pleine nature sont hors champ culturel.

RELATION AUX PARENTS

Les parents doivent être rassurés par la structure elle-même, sa présentation, ses repères... une proposition d'offre d'essai, la gestion de la position de spectateur et de consommateur, l'explication de ce que les enfants ont appris.

ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS

Quelques propositions :

Tout petits : promenade parents/poney sur circuit balisé avec aménagement du milieu.

Endurance/TREC : offre sportive qui touche un nouveau public. Attention à l'alourdissement du règlement du TREC.

Les activités par équipes ont du succès : activités de

groupes, structures familles, amis...

Handicapés : le projet s'adapte plus facilement aux handicapés mentaux qu'aux handicapés moteurs lourds. L'attelage peut être un outil efficace.

Pour le public des cités en difficultés : il pose des problèmes de respect des contraintes et d'appréhension de la nature. Grâce à l'équitation de nature, certains optimisent leur relation avec le cheval, l'exemple des Centres d'Education Renforcés est intéressant en ce que le cheval permet une relation sans rapport de force.

Public du 3^e âge : des établissements équestres proposent aux maisons de retraite une activité qui pour les uns, sont mis à cheval et pour les autres est une participation à la vie des écuries et des stabulations.

INNOVATIONS RÉALISÉES OU SOUHAITÉES

TREC adapté à la découverte : parcours de 2 à 3 km avec obstacle.

Galops 5, 6 et 7 de pleine nature dont la sortie est prévue au Salon du cheval.

Pack de rentrée comprenant le circuit nature, le jeu des 7 familles...

Jeu de piste sur circuit balisé.

Ouverture du TREC hors SIF pour l'initiation.

Stage ENE pour les accompagnateurs, moniteurs,

dirigeants spécifiques Tourisme équestre.

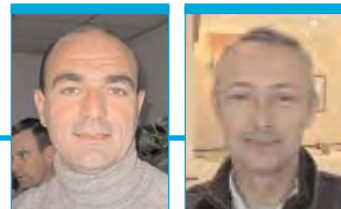
Faire évoluer le règlement Label Loisir, plus sur le comportement du cheval que sur le physique.

D'une façon générale, il est remarquable de constater que le contenu des travaux du CNTE s'échange (galops, cavaliers randonneurs) mais peu de ces examens sont réellement passés.

Des établissements s'appuient sur ces contenus pour développer leur projet pédagogique mais les examens ne sont pas passés. Un travail est nécessaire pour rapprocher ces supports des cavaliers intéressés. L'intérêt pour tout ce qui touche aux valeurs pourrait amener la FFE à développer un projet éducatif sur l'environnement durable avec :

- L'entretien de la nature de proximité avec les cavaliers du club (voir l'exemple du projet réalisé avec le Conseil Général dans l'Est de la France),
- L'apprentissage à la pleine nature par connaissance de la faune locale,
- L'intégration du club hippique dans le milieu régional agricole.

Président : Fabrice Bossuyt
Rapporteur : Philippe Thiébaud



Photos : Annick Febvre

Rapport des ateliers : Pédagogie et Compétition

La compétition comme support pédagogique

On a souvent opposé pédagogie et compétition. Or, la compétition est une manière d'enseigner et s'intègre parfaitement dans l'élaboration d'un projet éducatif. La compétition est un support pédagogique qui présente toutes les caractéristiques souhaitées : motivation, plaisir, programme / balisage, évaluation, objectifs, mise en situation.

Le développement du circuit Club et Ponam permet l'accès à la compétition en début d'apprentissage. La compétition n'est plus seulement un objectif mais aussi un moyen d'apprentissage.

La compétition valorise l'enseignant qui prend toute son importance pour conserver l'aspect éducatif dans le cadre de la compétition. Il est important de considérer que les techniques de base doivent permettre d'accéder à un degré d'expertise de haut niveau. La pédagogie de la compétition devrait permettre à tous les niveaux de progresser.

PROJET ÉDUCATIF ET IMPACT ÉCONOMIQUE

La compétition est un véritable moteur de l'activité économique des clubs. Si elle ne génère pas directe-



La compétition, un moyen d'apprentissage - Photo : L'image du jour

ment une marge ou des bénéfices, elle fidélise les cavaliers et stimule la consommation.

Aspect vitrine : ce qu'on voit sur un terrain de concours permet de découvrir le projet éducatif du club. Toutefois l'enseignant devra savoir en pondérer les excès.

C'est un moyen pour l'enseignant de compléter ses acquis dans le domaine technique et éducatif sans avoir pratiqué lui-même.

Face au coût indéniable de la compétition, certains établissements proposent un produit annuel englobant séances d'équitation, compétitions + championnats. L'étalement des coûts du déplacement à Lamotte devient le support d'un projet pédagogique intéressant. C'est un plus pour les clubs qui proposent ce produit. Si on arrive à stabiliser le prix des sandwiches !!!

On constate un élargissement de la population dans l'établissement (petit niveau de recrutement et bas âge).

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

La pédagogie différenciée se pratique dans la préparation à la compétition.

Espace divisé en ateliers pour des cavaliers de niveaux différents. Contrats différents sur le même exercice. Le cavalier d'un niveau plus élevé est valorisé. Tous les cavaliers s'observent.

La gestion du stress est un facteur à ne pas négliger. Au fur et à mesure de l'apprentissage, l'enseignant utilisera une succession de pédagogie active ou directive en fonction des disciplines pratiquées et du niveau des cavaliers.

SÉCURITÉ

La sécurité doit être un souci permanent pour l'enseignant et pour les organisateurs de compétitions. Les règles doivent être appliquées avec rigueur d'autant plus que les épreuves démarrent à petits niveaux.

Les pratiquants se posent de nombreuses questions sur les réglementations. Ils souhaitent de vraies réponses sur, par exemple :

La qualification du corps médical et les assurances
La rapidité d'évacuation
La protection individuelle
La pose des enrênements

LES RÈGLEMENTS COMPÉTITIONS

Les règlements FFEcompét, SIF et Internationaux ne sont pas en concordance. Par exemple : pas de casques en CSI au paddock.

Barres légères pour les petits poneys.

Fiches de sécurité

Couloirs de circulation (public chevaux).

L'enseignant doit préparer les sorties en concours sur le plan de la sécurité afin d'amener le cavalier à être autonome autour du cheval.

La détente dans un paddock doit se préparer en amont dans des séances spécifiques dans son club.

Les statistiques de traumatologies sont faibles mais graves. Des moyens de protection existent. Il est conseillé de les utiliser. Prévention : chute zéro (cavalerie et harnachement adaptés, engagements).



Le circuit club ponam permet un accès à la compétition très tôt.

Photo : L'image du jour

RELATIONS AUX PARENTS

Les parents sont parties prenantes de l'activité. Leur rôle reste à définir clairement afin que l'objectif visé puisse être atteint. A travers leur participation, l'enseignant veillera à les intégrer dans le projet éducatif.

Plusieurs méthodes nous ont été présentées :

- Réunion d'information en début d'année
- Préparation matérielle la veille des concours
- Intendance
- Gestion de l'organisation des déplacements.

ACCUEILS DES DIFFÉRENTS PUBLICS

Certaines disciplines sont plus adaptées que d'autres. Le TREC ne demande pas de diplômes pour commencer la compétition comme l'attelage.

Les pony games attirent les adultes, surtout les parents des compétiteurs.

Le hunter qui est très technique attire également les adultes. Cette discipline ne fait pas sauter de grosses barres. Les épreuves par équipe sont plus adaptées pour les adultes.

Comment attirer les garçons ?

Les sports d'équipe sont très adaptés.

**Atelier 1 : Président : Fabrice Dutreux
Rapporteur : Jean-Claude Savournin**

**Atelier 2 : Président : Gérard Dupuis
Rapporteur : Philippe Hennion**

Rapporteur de la synthèse : Jean-Claude Savournin



Photos : Annick Febvre

Du choix de la cavalerie au harnachement

1^{ère} ANALYSE DU QUESTIONNAIRE SUR LA CAVALERIE D'INSTRUCTION DISTRIBUÉ AUPRÈS DES PARTICIPANTS AU SÉMINAIRE.

Il est possible de mettre en évidence les points suivants : Les poneys sont majoritairement plus présents que les chevaux dans l'effectif des clubs.

Un quart des équidés n'appartiennent pas aux clubs (Prêt, demi-pension,...).

L'âge moyen du cheval de club se situe entre 9 et 10 ans. Les clubs achètent majoritairement les chevaux par l'intermédiaire des marchands, ainsi qu'auprès des particuliers. Mais une tendance très nette montre que les clubs font naître et élèvent de plus en plus d'équidés. Le prix moyen du cheval de club à l'achat est environ 3 000 euros, mais les disparités géographiques sont très importantes.

Les personnes ayant répondu au questionnaire estiment que leur cavalerie est assez polyvalente et leur permet de mettre en œuvre les différentes formes de pédagogie.

Chevaux et poneys permettent indifféremment d'utiliser la pédagogie active. En revanche, les personnes sondées estiment pour la moitié d'entre elles, qu'il est plus difficile d'utiliser la pédagogie ludique avec les chevaux, qu'avec les poneys.

Les enseignants déclarent majoritairement que leur cavalerie, n'est pas un frein à leur liberté de concevoir leur projet pédagogique.

Ces résultats seront affinés après dépouillement des nombreux autres questionnaires qui nous sont parvenus ultérieurement.

NATURE ET ATTENTES DES PERSONNES AYANT CHOISI DE PARTICIPER AUX 2 ATELIERS SUR LE THÈME PÉDAGOGIE ET CAVALERIE.

Une partie des participants ont déjà axé leur projet pédagogique autour de la relation au cheval et sont venus pour partager leur expérience. D'autres sont dans une demande forte d'intégrer cette dimension, au travers de ce qui est appelé l'équitation éthologique, et sont en recherche de pistes pour concevoir des activités à proposer à leur clientèle.

Certains remarquent, avec regret, que souvent, lorsque l'on parle de pédagogie on oublie de parler du cheval.

PROJET PÉDAGOGIQUE ET IMPACT ÉCONOMIQUE.

La majorité des participants font part de leurs difficultés pour trouver des chevaux adaptés à l'instruction. Les disparités géographiques sont importantes et portent, tant sur le prix que sur la nature des chevaux proposés sur le marché. De plus en plus de clubs déclarent élever et former eux mêmes leur



Les clubs font naître de plus en plus d'équidés - Photo : F Monnier

cavalerie. L'intérêt de la formule permet en outre de créer un lien affectif fort entre les cavaliers et les poulains qui deviendront les chevaux d'instruction. La relation au cheval ainsi que la connaissance de ses comportements sont ainsi renforcés. De plus, l'adaptation à l'environnement et au reste du troupeau, ainsi que le débouillage des chevaux ou des poneys se font plus rapidement et plus naturellement.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Chacun s'accorde à dire que lorsque le travail d'éducation et de socialisation des équidés est correctement effectué, il n'y a aucun frein à l'utilisation de toutes les méthodes pédagogiques. Certains restent cependant un peu réticents ou expriment leurs difficultés à utiliser la pédagogie ludique avec les chevaux.

En revanche il est souligné que c'est la bonne connaissance du cheval et pas simplement la maîtrise technique ou pédagogique qui permet de diversifier son enseignement. Ainsi on pourrait imaginer que lorsque l'on fait remplir une fiche pédagogique à un élève moniteur, on lui demande également d'indiquer ce que la situation d'apprentissage choisie va avoir comme impact sur la cavalerie.

SÉCURITÉ

Les problèmes liés à la sécurité sont aussi résolus par la formation initiale du cheval.

L'investissement du personnel du club dans l'éducation du cheval se retrouve ensuite dans la satisfaction de la clientèle.

CULTURES ÉQUESTRES : ATOUT OU FREIN

Les barrières culturelles liées à l'équitation sportive semblent pour certains être un frein au développement d'une relation différente au cheval, ou à ce que

l'on peut appeler l'équitation éthologique. Pour innover dans le rapport au cheval, il est possible de se tourner vers d'autres cultures équestres, comme l'équitation de travail par exemple, ou bien encore vers le cirque.

La pratique de masse semble également un frein dans la mise en place, d'une relation cheval cavalier, qui est par définition une approche individuelle pour chacun.

La nécessité d'intégrer la dimension relationnelle, et une meilleure connaissance des comportements du cheval apparaissent nécessaires à trois points de vue :

- C'est un impératif éthique. La maltraitance, n'est pas toujours le coup de cravache, mais souvent bien plus la non prise en compte des besoins du cheval pour assurer sa stabilité psychologique. (Conditions d'hébergement, liens avec les autres chevaux, procédés de débouillage et d'apprentissage...)

- C'est une clef pour assurer la diversification des pratiques et élargir l'offre des clubs.

- C'est une demande sociale. L'une des meilleures progressions de la presse magazine, c'est *Psychologies* ! La communication et l'étude du comportement du cheval s'inscrivent dans cette recherche actuelle de la compréhension de la relation à l'autre.

LES DIFFÉRENTS PUBLICS

C'est la qualité de la formation des équidés qui permet la diversification. Il est remarquable de constater la patience et l'écoute des chevaux et des poneys avec le public présentant des handicaps.

Les activités liées à la connaissance du cheval comme le travail à pied, l'accompagnement des cavaliers en compétition, les conférences ou exposés sur le cheval... permettent de faire participer les personnes qui a priori, ne sont pas intéressées directement à la pratique de l'équitation.

Le travail de perfectionnement des chevaux est souvent assuré par les meilleurs cavaliers de nos clubs. Il peut être intéressant de mettre en valeur ces cavaliers en proposant par exemple des reprises spécifiques pour la formation des jeunes chevaux. C'est un moyen de valoriser ceux qui ne se reconnaissent pas dans une pratique de compétition, mais qui cependant sont à la recherche de progrès techniques.

RELATION AUX PARENTS

Expliquer le cheval aux parents permet de mieux leur faire comprendre ce que nous faisons avec leurs enfants. Ils n'ont souvent comme critères d'appréciations du progrès de leur enfant que ce qu'ils peuvent percevoir des avancées techniques. Exemple : Ils voient bien que maintenant leur enfant arrive à galoper, mais ils ont plus de mal à apprécier le relationnel que celui-ci entretient avec son poney.



Photo : L'image du jour

AUTRES SUJETS ABORDÉS

1 La qualité du harnachement et son adaptation à chaque équidé.

Il semble difficile de trouver du matériel parfaitement adapté à certains poneys ainsi qu'aux enfants. Le confort du cheval et son intégrité physique doivent être mieux pris en compte dans le choix du matériel.

2 L'environnement et l'hébergement.

Il peut être intéressant de se pencher sur l'architecture de nos centres équestres pour proposer au cheval un environnement correspondant mieux à ses besoins : possibilité de se voir les uns les autres, stimulations visuelles diverses, carrières ovales pour éviter les coins...

EN CONCLUSION

Rester curieux, et se tourner vers les différentes cultures équestres pour élargir sa perception du rapport au cheval.

Le respect du cheval et du poney, qui passe par la connaissance de son comportement et de ses besoins, cela doit s'enseigner dès les premières heures.

Si le plaisir et l'autonomie du cavalier doivent être des objectifs à atteindre dès la première heure d'équitation, le plaisir du cheval dans sa relation au cavalier doit être effectif dès la première minute.

Atelier 1 : Président : Robert Maury
Rapporteur : Stéphane Madeleine

Atelier 2 : Président : Laurent Mézailles
Rapporteur : Françoise Le Fur

Rapporteur de la synthèse : Laurent Mézailles



Photos : Annick Febvre

L'adaptation du matériel aux petits cavaliers et poneys

Autonomie et plaisir sont pour moi indissociables de la sensation de sécurité et de confort, vécues à égalité par le cavalier et sa monture, quels qu'ils soient. On voit souvent des situations risquées, mais récupérables, devenir ingérables à cause d'un matériel inadapté ou mal utilisé.

La taille et l'environnement des terrains d'évolution devraient être adaptés au public concerné : des enfants petits montent à poney dans un cadre à leur mesure, rond si possible (forme sécurisante). Les barrières limitant la carrière ne doivent pas permettre aux poneys de passer dessous !

Un enseignant doit accorder de l'importance, à la fois valeur et soin, à sa cavalerie de petits poneys. Ce sont ceux-là qui vont fidéliser ou dégoûter nos cavaliers. Trop de clubs ont simplement dans un coin un « lot de shets » indifférenciés, bons à toutes les corvées.

Leur sellerie doit être constituée et entretenue mieux que celle des grands, puisque les enfants n'ont pas la capacité de détecter un matériel usé, trop grand ou trop petit pour leur poney. De plus, c'est à ce stade qu'ils vont prendre le pli de vivre leur séance détendus, dans un cadre et un matériel adaptés, ou cramponnés à toutes les ceintures de sécurité qui vont leur tomber dans les mains.

Quant au poney, qui doit montrer une soumission exemplaire, comment le pourrait-il avec un mors trop grand, une sangle dans laquelle on a fait un nœud, une selle de grand poney perchée sur son dos, et un cavalier qui glisse et se raccroche à ce qu'il peut, puisque dans son club, les « shets » n'ont pas d'étriers ? Comment s'étonner ensuite d'entendre dire par les enseignants « chevaux » que c'est en montant à poney que l'on prend de mauvaises habitudes ?

Il faut absolument adapter la taille du matériel employé aux utilisateurs : les paires de rênes vendues dans le commerce sont toujours trop longues, y compris quand elles sont étiquetées « shetland ». Résultat, le flot des rênes pend le long de l'encolure, juste à côté du pied de l'enfant. Il suffit d'un geste, et l'enfant n'en est pas avare, pour que rênes, étrivière et jambe se mélangent et que cela se termine en catastrophe en cas de chute. Dans certains clubs, on fait un nœud aux rênes, mais cela ne résout rien, tant que le flot dépasse. De plus, l'enfant a du mal à gérer tout ce matériel qui traîne, et il perd le point



Marie Jeanson avec ses petits cavaliers - Photo : PC du Grand Lio

de repère de la couture, à cause du nœud, sans oublier la crinière surabondante.

Il n'est pas très compliqué de couper la partie inutile des rênes, riveter les deux parties conservées, et ajouter entre les deux rivets une « queue de souris ». Cet accessoire, fait de 15 cm de cordelette tressée, marque exactement le milieu des rênes, et les enfants l'identifient beaucoup mieux que la « couture », la « boucle » ou toute autre appellation. Certains parents sont sûrement prêts à bricoler ces améliorations.

Résultat, les enfants apprennent en 2 ou 3 essais à prendre leurs rênes correctement, surtout si l'on équipe les rênes, à l'aide de scotch de couleurs, de repères symétriques que l'enfant « cache dans ses mains ». On peut aussi colorer différemment, sur la têtère, les côtés gauche et droit pour les enfants non encore latéralisés. Cela suppose d'avoir toujours dans sa poche en reprise du scotch de différentes couleurs. Avec le scotch, on peut d'ailleurs utilement fixer les réglages des casques, qui glissent tout le temps sur certains modèles. À éviter : les rênes de couleurs dites « éducatives », trop épaisses dans la main des enfants, trop longues, et qui ne permettent pas de réglage précis.

Une muserolle française permet des actions de mains plus discrètes et plus efficaces. On peut, si les mains sont trop mobiles, y fixer les rênes (pas sur les mains, sur la muserolle !).

Les étrivières doivent être courtes et percées de suffisamment de trous pour pouvoir les régler pour de petites jambes. Les tours d'étrivière autour de l'œil de l'étrier gênent le contact de la jambe. Les couteaux d'étrivières, indispensables, et ouverts.

Les étriers ont une grande importance : ils doivent être un peu plus grands que les pieds de l'enfant, mais pas trop, équipés de cales en caoutchouc pour ne pas glisser, et lourds pour que le cavalier les

retrouve facilement quand il les perd (des étriers légers voltigent dans tous les sens au trot ou au galop, et le cavalier ne peut pas les rehausser). On peut prévoir dans un coin de l'écurie une « banque d'étriers » pour pouvoir échanger rapidement un matériel non adapté.

Sur le modèle des étriers camarguais, j'ai greffé des cale-pieds de vélo sur les étriers, pour installer les enfants dans une bonne position du pied. Ce système peu onéreux ne convient qu'à de tout petits pieds, enfants de 3 ou 4 ans, mais il permet de faire monter avec étriers des enfants qui ont des baskets ou des bottes inadaptées. Le système des coques, entières ou à fixer sur les étriers, que l'on commence à trouver dans le commerce, a l'inconvénient d'inciter le cavalier à appuyer sur la pointe du pied.

Il faudrait s'inspirer plus largement des étriers camarguais, et ajouter un plancher arrière permettant au pied tout entier de trouver appui. Descendre les talons est un fantasme d'enseignant, qui a bloqué des générations de chevilles. Si le cavalier débutant appuie sur la totalité de son pied et libère un peu ses orteils, ce sera déjà le Pérou.

Pour les selles, j'utilise des bardettes élaborées garnies de boudins avant et arrière qui calent les enfants et leur permettent de trouver instantanément leur place sur le dos du poney, avec des jambes orientées vers le bas. Le siège est en peau, anti-dérapante, le cavalier est assis au plus près de son poney, et je mets systématiquement une croupière (et non une étrivière, véritable instrument de torture). Si le garrot est sensible, un carré de mousse découpé convenablement le protégera des frottements, à condition d'y ajouter un tapis.

Entre la selle et le mors, j'ai installé un dispositif « **anti-broute** » pour canaliser les poneys gourmands : 2 cordelettes se terminant par des mousquetons, faciles à installer et à ôter, réglées détendues quand le poney a une attitude de travail, puisque bien entendu, ce n'est pas un enrênement, ni un moyen de contention active. Le confort et la confiance des petits s'en trouvent nettement améliorés. Cela suppose d'ajouter aux bardettes un anneau de chaque côté de la poignée.

Avec un matériel personnalisé, bien réglé et adapté, les poneys sont plus obéissants, les enfants ont des gestes plus justes et plus mesurés, le niveau de dressage et donc de sécurité augmente, la palette d'activités possibles s'élargit.

Pour le confort des poneys, je double sangles et croupières avec de la chambre à air de mobylette, le caoutchouc évitant les blessures dans ces zones sensibles. On peut aussi tondre le passage de sangle l'hiver.

Au niveau du matériel pédagogique, tout devrait être proportionné aux cavaliers. Le matériel de pony-



Photo : PC du Grand Lio

Un obstacle fait maison pouvant être manipulé par les petits cavaliers

games existe en 1 seule taille, alors que les utilisateurs ont de 4 à 77 ans. Mais on peut bricoler beaucoup de choses en pensant aux petites mains. De même chez moi, les obstacles des parcours pour les petits poneys sont deux fois plus légers, deux fois plus petits et plus colorés. Dans les carrières, des marchepieds permettent aux enfants de monter sans aide, et du coup d'apprendre les gestes de sécurité : mon poney a-t-il bien attaché sa ceinture (sangle) ? Où sont mes rênes ? etc.... Est-ce qu'on prend un adulte sous les aisselles pour le poser dans sa selle ?

Dans cet ordre d'idées, je pense qu'un enfant peut monter un poney de catégorie supérieure dès lors qu'il peut s'en occuper en autonomie. C'est pourquoi je suis en train de mettre sur le papier un « **permis poney** » par taille : permis A pour les Shets, etc dès que l'enfant peut seller, brider, curer les pieds, panser et ranger seul le matériel d'un poney de cette catégorie. Cela répondrait aux questions des parents : pourquoi vous ne le mettez pas (là aussi, quelle drôle de façon de voir le cavalier !!!) sur un plus grand, puisqu'il n'a pas peur (les adultes basent tout sur la notion de « peur ou pas peur »)

Pour que les enfants ne s'y sentent pas perdus ou étrangers, l'écurie qui est réservée à mes petits poneys est toute petite, en forme de U pour faciliter la communication et renforcer le sentiment de sécurité chez les poneys et les enfants, on me voit, et je vois les autres, et on les y panse avec de toutes petites brosses. Les plaques indiquant les noms des poneys sont complétées d'un dessin qui permet de retrouver, et donc de ranger la selle et le bridon pour ceux qui ne savent pas lire, et ces affaires sont rangées à hauteur de petit enfant.

Peut-être qu'un sellier visionnaire pourrait découvrir ce marché des petits et proposer un jour du matériel adapté ?

Marie Jeanson

S'adapter aux attentes de tous les types de groupes



Photo : Poney Phémère

L'association Poney Phémère fait découvrir le poney aux enfants des cités.

Réflexion constructive en vue d'une production de documents sur l'accueil des groupes et questionnements sur les différentes façons d'aborder les différents publics. 20 personnes présentes. Le tour de table permet la mise en avant du vécu de chacun et ses attentes.

PROJET ÉDUCATIF ET IMPACT ÉCONOMIQUE

Etablir un projet éducatif et pédagogique, c'est établir un support qui permet d'échanger, de négocier, dans le sens de démarcher, de valoriser l'enseignement donné.

La définition des objectifs généraux proposée par le club et qui peut être différente selon les groupes reçus (scolaires, universitaires, comités d'entreprise, handicapés...) n'est pas figée.

Le travail doit se faire en collaboration avec les accompagnateurs de groupes (instituteurs, profs, éducateurs...) qui peuvent arriver avec des objectifs généraux et spécifiques différents.

D'où l'importance de savoir S'ADAPTER :

Public abordé : ➤ Quel projet mettre en œuvre ?
➤ Quels moyens mettre en œuvre ?

Suite aux questions :

Qu'est-ce que le cheval vous a apporté ?
Qu'est-ce que le cheval vous apporte ?
Qu'est-ce que le cheval apporte autour de vous ?
Une liste de mots clés et de verbes d'action ont été l'indicateur du débat.

MOTS CLÉ :

Concentration	Peur
Confiance	Désir (qui génère du plaisir)
Ecoute	Affectif
Relationnel	Emotion

Partage
Bonheur
Volontarisme
Education
Responsabilisation
Autonomie
Expression d'émotion
Nature

Fascination
Plaisir
Métier
Bonheur
Energie
Connaissance
Rigueur
Respect

VERBES D'ACTION

Valoriser	Se calmer
S'amuser	Se canaliser
Rêver (tous publics)	Oser
Adapter (cavalerie)	Se dépasser
Démocratiser	Sociabiliser
Réaliser	Financer
Entraider	Analyser
Se confronter avec les autres, le cheval, l'environnement	Se remettre en cause
	S'exprimer

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

A travers les différentes expériences, il apparaît que pédagogie directive et active sont utilisées, l'une complétant l'autre, avec l'intention de mettre en place des reprises modulaires.

ECHANGES D'EXPÉRIENCE

Groupes scolaires primaires

Conditions d'accueil : Journée

But : Créer des objectifs communs et une démarche commune des enseignants (ne pas se retrouver en situation de conflit entre moniteur et enseignant)

Mise en œuvre : Prise de connaissance du milieu, mise en confiance, approche du poney à travers la découverte de l'environnement (Accord d'établissements ruraux, urbains, péri-urbains), sécuriser, faciliter la réussite par la motivation et l'observation.

Groupes classe primaire

Conditions d'accueil : Demi-journée, journée

But : « laisser le temps au temps » : laisser l'enfant vivre à son rythme, lui laisser le temps d'intégrer, de s'approprier les différentes composantes d'où, l'avant séance, la séance et l'après séance

Travail sur la transversalité dans les différentes disciplines enseignées à l'école

Groupe important d'enfants

Condition : poney pré-sellé

But : 1^{er} objectif : amuser les enfants

Plaisir dans l'action immédiate : monter sur les poneys puis suivra le passage

Consommation du plaisir

Groupes Centre de vacances

Découverte de l'équitation par la balade avec groupe hétérogène, important et non équitant
Importance des conditions d'accueil (infrastructure, personnes...)

Groupes scolaires secondaires

Classe de 6^e, fréquence 1 fois par semaine
Choix pédagogique de l'établissement : intégration d'une SSL (section sportive locale)
Les élèves sont venus dans cet établissement car l'option sportive était proposée.

Groupes d'enfants

Utilisation d'une pédagogie basée sur l'écoute des émotions, des désirs de l'enfant, du respect (de sa peur, de sa parole)
Se servir de l'observation
Détente du poney en liberté

Groupes scolaires lycée professionnel

Un projet de classe devenu projet d'établissement, puis projet académique.
Plusieurs établissements scolaires se sont investis, suivant leurs compétences, dans l'organisation du championnat de France d'équitation scolaire.
Groupes scolaires : une classe de lycée dans le cadre des cours d'EPS, 6 séances de 2 h.
Groupes scolaires : collège/lycée
Dans le cadre de l'UNSS (Union Nationale du Sport Scolaire)
Fonctionnement sur reprise d'une heure (lundi/mardi/jeudi/vendredi de 17h30 à 18h30)

GROUPES D'ÉTUDIANTS

L'équitation universitaire regroupe environ 5000 étudiants avec des championnats d'académie, un championnat de France et un championnat du monde universitaire.

SÉCURITÉ

Texte relatif à la législation concernant l'accueil des groupes. Obligation d'avoir une cavalerie et une sellerie adaptées, des moniteurs diplômés, un agrément Jeunesse et Sport, des infrastructures appropriées

LES CULTURES ÉQUESTRES : ATOUT OU FREIN ?

Discussion fortement orientée sur le rôle éducatif du poney quels que soient les moyens utilisés, pony games, voltige, attelage, amazone...
Dans tous les cas : « si l'on sait d'où l'on vient, on sait où l'on va »

RELATION AUX PARENTS

Se fera par l'intermédiaire du projet éducatif et pédagogique pour les groupes scolaires.

ACCUEIL DES DIFFÉRENTS PUBLICS

Quel public « groupes » ?

Scolaires, maternelles, primaires, secondaires (collège, lycée), universitaires, handicapés moteurs, mentaux (IME-CAT, hôpitaux de jour), centres de vacances, comités d'entreprises, 3^e âge
Conditions d'accueil : ½ journée, journée, semaine, week-end

INNOVATIONS RÉALISÉES OU SOUHAITÉES

Association d'une activité équestre à d'autres activités (théâtre, peinture, musique...) ou d'autres activités sportives.

Approche par le biais de l'éthologie : apprendre à l'enfant cavalier débutant à pouvoir découvrir ses compétences, à travailler sur l'énergie.
Adaptation du poney à la taille, aux émotions du cavalier pour permettre la mise en œuvre pédagogique.

AUTRES QUESTIONS

Marketing et économie

Travail en amont
Organisation par les CRE et CDE de stages proposés aux enseignants
Documents, plaquette
Site internet
Phoning
Prise de rendez-vous
Porte ouverte
Dossier presse
Parrainage d'un copain
« La journée des copains »
Anniversaire
Prise de contact avec le service départemental ou régional UNSS.
Prise de contact avec les établissements scolaires.
Dans tous les cas, faire la démarche d'aller vers... et de relancer.

REMERCIEMENT AU GROUPE COMPOSÉ DE PERSONNES AUX ATTENTES DIFFÉRENTES :

Création d'un poney club
Partage d'expérience (venir s'enrichir du vécu de chacun)
Une matinée supplémentaire aurait été nécessaire pour approfondir le travail de réflexion rentrer dans la construction d'un projet pédagogique



Président : Olivier Rabouan
Rapporteur : Nelly Jarsalé



Photos : Annick Febvre

Vers une évolution des Galops



Photo : FFE/J Van Meel

Une présentation des examens est faite, historique, organisation actuelle, examens mode d'emploi, les examens en quelques chiffres, bibliographie et statistiques. Cette présentation des Galops est consignée pages suivantes.

INTRODUCTION

Cet atelier a permis d'échanger sur le thème « pédagogie et examens fédéraux ». Avant cet échange, une clarification sur quelques termes est apportée aux participants.

La pédagogie = la méthode, le projet éducatif = l'objectif, l'objectif = l'évaluation, la stratégie = la méthode choisie, la structure = le programme.

PROJET PÉDAGOGIQUE ET IMPACT ÉCONOMIQUE

Les Galops sont surtout des outils qui permettent la mise en valeur du cavalier. Si les passages des Galops 1 à 3 doivent être plutôt considérés comme des outils de mise en valeur du cavalier, les Galops 4 et plus demandent par contre d'être des outils d'évaluation plus rigoureux.

Les parents ont tendance à mettre en rapport l'investissement financier avec le résultat qualitatif et peuvent aspirer à des évaluations prématurées.

L'examen en soi ne constitue pas nécessairement un plaisir immédiat pour les plus jeunes cavaliers, qui sont cependant attirés par la récompense, diplôme, insigne.

Certains cavaliers un peu justes en niveau et admis à un examen de Galop sont valorisés par cette réussite qui constitue parfois un véritable tremplin dans leur évolution équestre.

L'économie du club est intimement liée à la dynamique des passages de Galops. Recaler un élève peut avoir une incidence directe sur cette économie, l'élève cherchera dans un autre club moins scrupuleux à obtenir satisfaction.

Les Galops favorisent la mise en place de stages. A noter les retombées économiques qui en découlent, en particulier pour les formations hippologie et pratique autour du cheval qui sont peu abordées dans les cours habituels.

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES UTILISÉES

Les Galops 1 et plus ne sont pas adaptés aux tout jeunes cavaliers. De nombreux enseignants utilisent les diplômes du poney de bronze, d'argent et d'or ou autres diplômes, avant le Galop 1 et entre le Galop 1 et 2 pour les plus jeunes. Dans ces premiers examens poneys, il est possible et souhaitable d'utiliser des évaluations ludiques. Ces diplômes devraient être fournis gratuitement par FFE club, comme les autres diplômes, pour les titulaires de licences fédérales.

Les 2 formes pédagogiques conduisent de la même manière à la préparation, aux mêmes critères d'évaluation et au même niveau de Galops. Cependant, les cavaliers habitués à une pédagogie active, ont reçu « la culture du plaisir » et semblent être plus demandeurs de passage de Galops, n'en ayant pas l'appréhension.

Le passage des Galops en circuit de compétition est la méthode qui s'apparente réellement à la mise en situation. Les cavaliers peuvent facilement identifier les objectifs et ont des repères pour s'auto évaluer.

Le livret d'évaluation des 4 premiers Galops a permis à de nombreux clubs d'aborder, d'expérimenter et de maîtriser la mise en situation. Certains utilisent scrupuleusement les directives, d'autres proposent des aménagements avec des contrats plus ou moins difficiles (fourchettes de temps, contrats...).

Les programmes d'examens ne sont pas adaptés à la pédagogie différenciée. Cette adaptation pourrait consister à valider les examens, non pas par niveau complet de Galop (hippologie + soins + équitation), mais par catégorie Hippologie 1,2,3..., Soins 1,2,3..., Équitation 1,2,3.... Observation : certaines catégories de cavaliers auraient peut-être tendance à boudier hippologie et soins, d'autres l'équitation. Les avis sont partagés et réservés à ce sujet.

LA SÉCURITÉ

Un cavalier ayant obtenu un Galop sous-évalué peut être mis en situation d'échec, voir être mis inutilement en danger (niveau de compétition, niveau



Photo : FFE/J Van Meel

d'une reprise, changement de club...). Cette réalité, une fois mise en évidence, peut provoquer des abandons précoces. Les enseignants qui ont sous-évalué ces cavaliers ont parfois eu leur jugement faussé par manque de communication ou de repère, parfois par obligation de prendre en compte des impératifs économiques.

En tout état de cause, le niveau d'examen attribué « généreusement » à un cavalier n'implique pas de responsabilité pénale de l'examineur même si la responsabilité morale peut être retenue. L'encadrant assume donc seul la responsabilité de l'activité qu'il met en place et du jugement du niveau acquis par son élève (reprise, extérieur, compétition, affectation de la cavalerie...)

Les enseignants utilisent parfois des références différentes suivant leur région d'origine, leur culture, le public auquel ils s'adressent.

Les Galops validés sur des compétitions peuvent être une réponse unitaire à l'évaluation d'un niveau.

Les Galops sont des outils au service du loisir et ne doivent pas être nécessairement utilisés comme des référents de niveaux professionnels.

LES CULTURES ÉQUESTRES – ATOUTS OU FREINS

Les programmes de Galops sont articulés sur les fondamentaux : S'équilibrer, Avancer, Tourner. Il est observé que d'autres fondamentaux pourraient être ajoutés à nos concepts actuels comme Ressentir, S'épanouir, plus difficiles à évaluer, mais plus adaptés à notre époque.

Les enseignants sont imaginatifs et utilisent des systèmes d'évaluation personnalisés très différents.

La compétition utilisée pour un certain public n'est pas possible pour tous.

Le contrôle continu est parfois utilisé, mais semble moins servir les impératifs économiques des clubs.

Certains enseignants ont des priorités bien précises faisant partie intégrante de leur projet pédagogique et en font des choix incontournables.

Les Galops de cavalier représentent plus de 95% des examens passés, les autres examens restent encore marginaux.

Le système d'exploitation des examens est suffisamment souple. Dans certains cas et pour certaines spécialités, les compétences nécessaires ne sont pas forcément demandées aux examinateurs.

RELATIONS AVEC LES PARENTS ET LES DIFFÉRENTS PUBLICS

Les parents interviennent assez fréquemment auprès des enseignants pour que leurs enfants passent leurs Galops, du moins pour les plus jeunes avant l'adolescence. D'autres parents, au contraire, refusent pour leurs enfants la contrainte des passages d'examens, les situations d'évaluation, voire les risques d'échecs, mais sont moins opposés à l'attribution de diplômes en contrôle continu.

La préparation aux examens est le plus souvent un facteur de motivation pour les cavaliers. Bien gérée par l'enseignant, cette motivation doit se transformer en réussite pour l'élève.

Évaluer ses élèves et fixer un projet compatible avec leurs capacités, fixer des étapes ou des objectifs intermédiaires (poney de bronze, d'argent ou d'or participation à une randonnée, un concours, une fête...) diminuent le risque et la notion d'échec. L'enseignant peut également diviser le Galop en modules et attribuer l'examen lorsque tous les modules sont acquis. Les cavaliers handicapés doivent avoir accès aux examens s'ils le souhaitent. Des aménagements sont à prévoir pour en faciliter l'obtention, la sécurité doit rester prioritaire dans ce contexte. L'attribution d'un diplôme est un outil de valorisation du cavalier handicapé.

Le système de passage des Galops doit continuer à se situer dans le domaine du loisir. Ce système est libéral et laisse à chaque enseignant la liberté de l'utiliser comme un outil conforme à son projet pédagogique... et c'est bien ainsi, même si des aménagements peuvent se révéler souhaitables.

Présidente : Sophie Normand
Rapporteur : Patrice Cottin



Photos : Annick Febvre

Descriptif des examens fédéraux

Les examens fédéraux intimement liés à la progression du cavalier ont évolué en adaptant la didactique de l'activité équestre (contenu technique) aux exigences pédagogiques (manière de dispenser ces contenus).

Avant 1976, 3 degrés permettaient aux cavaliers d'être évalués. À partir de 1976, les Etriers et Eperons de Bronze, d'Argent et de Vermeil permettaient une évaluation plus progressive. Les 9 Galops sont apparus en 1990. En 1994, sous l'impulsion de la commission Formation de la FFE, un groupe de travail mène des travaux qui débouchent sur l'élaboration d'un premier guide pédagogique des Galops 1 à 4. Cette nouvelle architecture met en place un système qui s'adapte aux exigences de l'activité. Dès lors, les programmes d'examens se réorganisent en prenant en compte les 3 fondamentaux : S'équilibrer, Avancer, Tourner. Les programmes des examens des 9 Galops traditionnels n'ont plus été modifiés depuis cette époque. Cependant de nombreux aménagements ont pu être observés et de nouveaux examens ont été proposés en fonction des activités spécifiques pratiquées.

ORGANISATION ACTUELLE DES GALOPS

Chaque Galop comporte des épreuves de différents types (théorie, pratique équestre, soins, connaissances spécifiques, etc...), dont le détail figure sur les règlements des examens fédéraux. Certains programmes d'examen sont disponibles sur www.ffe.com

Galop 1, 2, 3 et 4 : Cavalier, Pleine nature, Meneur, Voltigeur, Savoir éthologique 1 à 4, Amazone, Western, Camargue

Galop 5 : CSO, Dressage, CCE, Pleine nature, Meneur à 1, Voltigeur, Savoir éthologique 5, Amazone CSO, Amazone Dressage, Amazone CCE, Western, Camargue, Pony Games, Course de plat, Endurance.

Galop 6 et 7 : CSO, Dressage, CCE, Pleine nature, Meneur à 1, Voltigeur, Amazone CSO, Amazone Dressage, Amazone CCE, Western, Camargue, Pony Games, Course de plat, Endurance.

Galop 8 : CSO, Dressage, CCE, Meneur à 2, Voltigeur, Amazone CSO, Amazone Dressage, Amazone CCE, Western, Camargue

Galop 9 : CSO, Dressage, CCE, Meneur à 4, Voltigeur, Amazone CSO, Amazone Dressage, Amazone CCE, Western, Camargue

Formations spécifiques tourisme équestre : Premier bivouac, Brevet du Randonneur de bronze, Brevet du Randonneur d'argent, Meneur de bronze, Meneur ATE, Certificat de connaissances, Matelottage, bâtage, Initiation à la bourrellerie, Secours équin, Initiation à l'orientation, Maréchalerie, Chef de caravane.



Réussir ses Galops résume l'essentiel pour les cavaliers. Disponible à FFE Club

LES EXAMENS MODE D'EMPLOI

Organisation

Chaque club est libre, avec l'examineur de son choix, d'organiser à sa convenance une session d'examen et d'en fixer la date et les modalités conformément au règlement des examens fédéraux : examen traditionnel, Galop test, compétition Ponam Club, contrôle continu...

Code examinateur

Pour obtenir un code examinateur, une demande doit être effectuée auprès de FFE Club à l'aide d'un imprimé particulier fourni sur demande. Voir page 38. Ce document permet clairement d'établir les droits des différents cadres équestres à devenir examinateur, suivant les diplômes d'encadrement qu'ils détiennent.

Validation

Les sessions d'examen sont validées par l'examineur, 8 jours maxi après la session, soit :

par internet sur www.ffe.com (s'identifier avec identifiant : le n° de licence + mot de passe = le n° du code examinateur), par minitel 3614 FFE, par méthode papier (formulaire disponible sur www.ffe.com ou sur simple demande à FFE Club) à adresser au SIF.

Les examens sont portés sur la licence fédérale et restent acquis à vie pour le cavalier.

Diplômes et insignes

Les diplômes officiels des Galops 1 à 9, délivrés par la FFE aux candidats reçus, sont gratuits. Les diplômes sont expédiés au club organisateur dans les 8 jours suivant la validation. Des insignes des examens officiels des Galops 1 à 9 sont disponibles à la boutique FFE Club.

		G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	TOTAL	VARIATION	
1995	nbre	25437	24540	16316	12735	11057	11592	11050	173	56	112946	an	%
	%	22,52	21,73	14,45	11,28	9,79	10,26	9,78	0,15	0,05		-	-
2001	nbre	61363	53898	36996	24641	15043	9471	8073	109	16	209610	95	46,12%
	%	29,27	25,71	17,65	11,76	7,18	4,52	3,85	0,05	0,01		/01	
2002	nbre	61376	53902	38023	25662	16322	9757	8157	160	18	213377	01	1,77%
	%	28,76	25,26	17,82	12,03	7,65	4,57	3,82	0,07	0,01		/02	
2003	nbre	59281	50371	35191	23930	14910	9432	7581	133	15	200844	02	-6,24%
	%	29,52	25,08	17,52	11,91	7,42	4,70	3,77	0,07	0,01		/03	
2004	nbre	62501	52361	36283	24577	15203	9600	7345	161	32	208063	03	3,47%
	%	30,04	25,17	17,44	11,81	7,31	4,61	3,53	0,08	0,02		/04	
2005	nbre	66066	55411	38378	25993	16458	10230	7510	190	34	220270	04	5,54%
	%	29,99	25,16	17,42	11,80	7,47	4,64	3,41	0,09	0,02		/05	

NB : des Galops " de régularisation " sont intervenus en 2001 et 2002 pour les cavaliers ne les ayant pas fait inscrire sur leurs licences.

Il existe d'autres diplômes que les clubs peuvent utiliser à leur convenance. Aucun contenu pédagogique n'est imposé et ces diplômes peuvent s'adresser à des publics spécifiques (scolaires, jeunes enfants, colonies de vacances, stagiaires...) : diplôme baptême poney du kit Trop Top, diplôme du Poney de bronze, d'argent, d'or, disponible à la boutique FFE Club, diplôme de réussite équestre poney/cheval, disponibles à la boutique FFE Club, diplôme baptême poney édité par l'Echo des poneys.

LES EXAMENS EN QUELQUES CHIFFRES

Passage des Galops 1 à 9

En 1995, lors de la réforme des Galops, les 4 premiers Galops représentaient 70% de l'ensemble des brevets délivrés. En 2005, les 4 premiers Galops représentent plus de 84% des brevets délivrés. Entre 1995 et 2001, les Galops ont connu une très forte augmentation de + 46,12%. Depuis 2003 les Galops suivent l'évolution des augmentations de licences. Les Galops 6 et 7 sont moins passés en 2005 qu'ils ne l'étaient en 1995.

Galops et disciplines

Les Galops de cavaliers représentent plus de 95% des examens passés. Cette constatation est observée depuis 5 années consécutives. Les Galops de pleine nature affichent une augmentation régulière depuis 5 ans. Les Galops éthologie semblent susciter un intérêt dès la première année de mise en place.

FIDÉLISATION

64% des cavaliers ayant passé un Galop l'année précédente renouvellent leur licence l'année suivante. Le passage de Galop semble être un facteur de fidélisation des cavaliers.

LES SUPPORTS PÉDAGOGIQUES DES GALOPS

Différents supports permettent de préparer les examens fédéraux. Manuels, DVD, cassettes vidéo se trouvent dans les selleries, directement chez les éditeurs ou encore auprès d'entreprises spécialisées qui possèdent des sites

Internet et proposent des ventes en ligne comme www.Cavalivres.com, www.galops.com, www.cheval-plus.fr.

Les manuels de préparation " cavaliers "

Les manuels le plus courants sont les suivants : Être cavalier Galops 1 à 4, Être cavalier Galops 1 à 4 " spécial jeune ", Être cavalier Galops 5, 6, 7, Être cavalier Galops 8 et 9, Question-réponse Galops 1 à 4, Question-réponse Galops 5, 6, 7 Ed Lavauzelle. Manuel des examens d'équitation Galops 1 à 4, Manuel des examens d'équitation Galops 5 et 6, Manuel des examens d'équitation Galop 7, Manuel des examens d'équitation Galop 8, Questions 1 à 4 - réponses d'examen, Questions 5 à 7 - réponses d'examen. Ed Vigot. Réussir ses Galops 1 à 4, Réussir ses Galops 1 à 4 - cahier d'exercices. Ed. Belin. Je prépare mon Galop 1, destiné aux plus petits. Ed. L' Echo des Poneys

Les manuels de préparation " pleine nature "

Être cavalier de pleine nature Galop 1 à 4. Ed Lavauzelle. Galops de pleine nature 1 à 4. Ed. Vigot.

Les autres manuels de préparation " disciplines diverses "

Être voltigeur Galop 1 à 4. Ed. Lavauzelle.
Être voltigeur Galop 5, 6, 7. Ed. Lavauzelle.
Être cavalier de course Galops 5, 6, 7. Ed. Lavauzelle.
Initiation à l'attelage Galop 1 à 4.
Autonomie en attelage Galop 5 et 6.
Être cavalier d'endurance. Ed. Lavauzelle.

Les autres supports de préparation aux Galops

CD rom de révision Galops 1 à 4 et Galops 5 à 7. Création partenaire multimédia, www.galops.com.
CD rom une équitation pour tous Galops 1 à 4 Ed. Larivière.
CD rom Cheval ! Galops 1 à 4 L Bromhead Ed. LBC.
DVD Monter à cheval Galops 1 à 4 Ed. Lavauzelle.

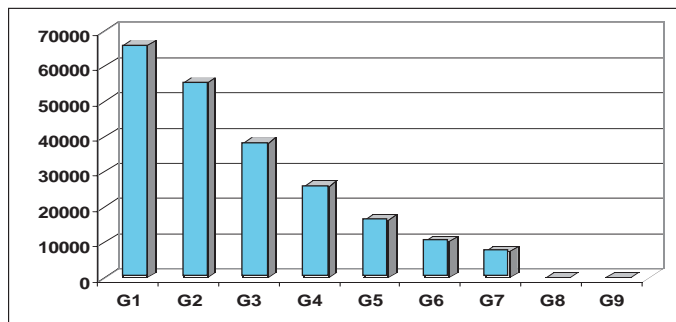
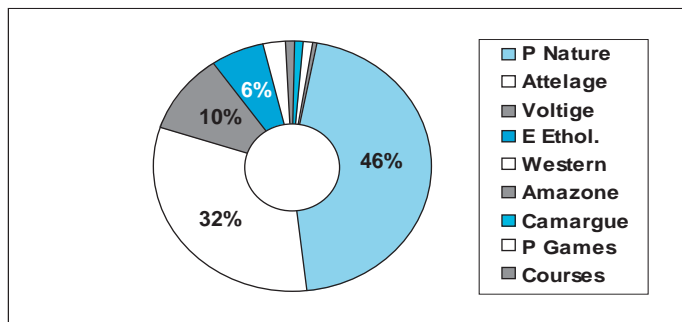
Patrice Cottin, enseignant



Photo : Annick Febvre

Plus de 95% des Galops sont des Galops de cavalier

Pleine nature et attelage en tête des Galops spécifiques Les Galops 1 à 4 représentent 84% des Galops passés



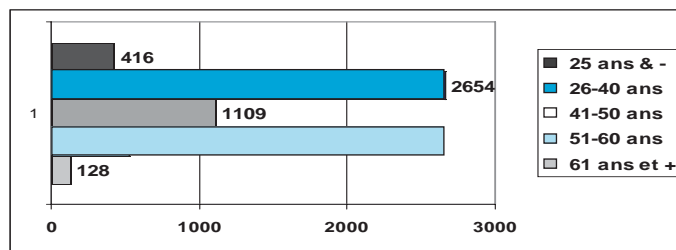
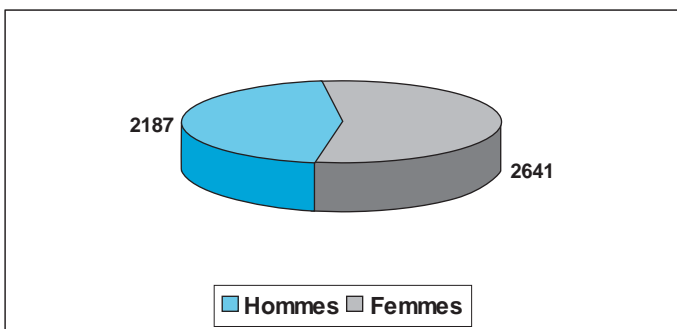
Galops Cavaliers		Galops spécifiques					Total	
210 234	95,44%	10 036	4,56%					220 270

G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	Total
66066	55411	38378	25993	16458	10230	7510	190	34	220270
29,99%	25,16%	17,42%	11,80%	7,47%	4,64%	3,41%	0,09%	0,02%	100%

P Nature	Attelage	Voltige	E Ethol.	Western	Amazone	Camargue	P Games	Courses
4 579	3 184	1 024	633	242	124	101	90	57

55% des examinateurs sont des femmes
44% ont une licence fédérale de compétition

La moyenne d'âge des examinateurs est de 38 ans
64% ont moins de 40 ans



61 ans et +	51-60 ans	41-50 ans	26-40 ans	25 ans & -
128	521	1109	2654	416

Examinateurs millésime 2005 profil par région

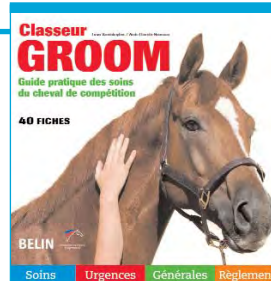
Régions	Nb Galops	Nb Examinateurs	Dt H	Dt F	Dt LFC	Galops / examinateur	25 ans et moins	26-40 ans	41-50 ans	51-60 ans	61 ans et plus	Age moyen
Alsace	5965	119	49	70	58	50	13	75	16	10	5	36
Aquitaine	11773	305	142	163	149	39	21	161	75	39	9	39
Auvergne	4917	126	64	62	55	39	6	69	37	13	1	38
Bourgogne	7249	177	87	90	79	41	12	108	30	21	6	38
Bretagne	13264	258	116	142	128	51	8	152	57	32	9	40
Centre Val de Loire	10574	271	124	147	140	39	20	155	61	29	6	38
Champagne Ardennes	4634	114	43	71	51	41	16	57	29	11	1	36
Corse	970	40	17	23	9	24	3	18	13	4	2	41
Côte d'Azur	5541	143	47	96	39	39	16	81	25	15	6	38
Franche Comté	4648	93	47	46	44	50	5	52	24	8	4	39
Languedoc Roussillon	9981	254	95	159	102	39	38	122	63	29	2	37
Limousin	3480	89	47	42	38	39	8	41	25	11	4	40
Lorraine	7077	164	81	83	82	43	18	96	37	13	0	36
Midi Pyrénées	10391	269	125	144	129	39	8	146	78	30	7	39
Nord Pas de Calais	10670	233	116	117	109	46	17	149	40	19	8	37
Normandie	16683	351	163	188	137	48	30	182	79	48	12	39
Ile de France	29767	545	246	299	257	55	42	290	124	71	18	39
Pays de la Loire	12490	271	142	129	139	46	23	145	68	30	5	38
Picardie	7948	199	89	110	75	40	14	100	60	17	8	39
Poitou Charentes	7609	195	104	91	97	39	25	99	49	19	3	38
Provence	9948	280	99	181	85	36	46	139	58	26	11	37
Rhône Alpes	21043	406	184	222	177	52	37	233	86	41	9	37
Guadeloupe	372	11	3	8	0	34	1	7	2	0	1	36
Martinique	403	9	6	3	0	45	2	4	1	1	1	37
Guyane	213	5	2	3	0	43	2	2	0	0	1	38
Nlle Calé.	608	19	10	9	1	32	0	14	2	3	0	38
Réunion	989	19	9	10	0	52	1	14	1	2	1	37
Etranger	1063	33	16	17	8	32	3	21	4	2	3	37
Total Fédération*	220270	4828	2187	2641	2130	46	416	2654	1109	521	128	38

* Dans la mesure où c'est la région organisatrice de la session qui est prise en compte et non l'adresse de l'examinateur, le total Fédération des examinateurs est forcément inférieur à la somme des chiffres de régions, certains examinateurs opérant dans plusieurs régions.

Galops millésimes 2001-2005 par discipline et par région

Régions	Galops Cavaliers					Attelage					Pleine Nature					Amazone				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
Alsace	5252	5261	5129	5526	5550	114	33	121	75	112	35	42	22	97	95	2	16	10	4	9
Aquitaine	10811	10607	10895	10661	11288	59	48	77	57	44	60	189	145	223	302	0	0	0	0	0
Auvergne	4335	4449	3830	4313	4626	34	157	125	168	71	123	134	172	137	165	0	0	0	0	0
Bourgogne	6465	6192	6633	6063	6814	226	236	132	98	207	14	192	91	126	219	12	0	7	0	0
Bretagne	11231	10948	11225	11706	12582	373	428	223	301	256	8	238	209	496	346	0	1	1	0	3
Centre Val de Loire	9722	9931	9554	9497	10126	159	166	233	151	100	41	69	76	118	234	8	5	2	0	0
Champagne Arden.	4530	3985	4069	4114	4480	51	137	62	57	47	42	110	66	59	90	2	0	0	0	0
Corse	731	829	948	837	924	0	1	0	0	6	22	86	35	34	40	0	0	0	0	0
Côte d'Azur	4057	4608	4566	4490	5358	15	8	19	16	30	34	103	109	115	88	2	0	0	0	1
Franche Comté	3760	4366	3805	4075	4436	41	100	92	56	45	134	81	87	55	163	0	0	0	0	0
Languedoc Rous.	8184	8652	7900	7830	9356	97	91	64	131	116	95	133	197	208	328	2	14	5	8	13
Limousin	3690	3622	3576	3551	3270	42	180	47	155	118	58	44	58	78	68	5	8	0	0	0
Lorraine	7714	6945	6424	6806	6653	227	22	33	56	34	0	37	101	130	351	0	0	0	0	0
Midi Pyrénées	10397	10146	9388	10299	10096	168	111	135	169	84	109	113	110	248	138	0	0	5	1	0
Nord Pas de Calais	10391	10163	9556	9719	10215	122	210	298	270	260	20	172	157	196	159	2	2	0	0	0
Normandie	15440	15965	14165	14865	16195	358	301	286	368	302	157	89	320	116	99	17	22	2	19	1
Ile de France	31701	31703	28647	28839	28929	187	145	181	152	151	110	44	64	53	101	11	20	13	21	49
Pays de la Loire	9524	10307	9355	10410	11733	526	799	604	693	480	82	65	89	251	179	29	27	25	62	43
Picardie	7499	7606	7062	7328	7559	294	266	257	314	229	30	14	25	97	50	0	0	0	0	0
Poitou Charentes	6139	6837	6295	6879	7097	127	195	85	147	108	128	244	299	274	303	0	0	0	0	0
Provence	7612	8061	7642	7887	9203	232	256	272	126	190	242	240	373	316	401	19	0	1	0	3
Rhône Alpes	20306	20044	18315	19578	20150	155	264	143	193	187	192	292	282	453	612	0	1	7	0	0
Guadeloupe	414	418	448	475	351	0	1	4	10	0	7	48	14	59	21	0	0	0	0	0
Martinique	472	354	355	148	402	0	0	1	4	0	0	0	17	15	1	0	0	0	0	0
Guyane	292	417	213	177	211	0	0	0	0	0	23	16	0	10	0	0	2	2	0	2
Nlle Caledonie	363	457	371	516	601	0	0	0	0	0	0	0	0	41	7	0	0	0	0	0
Réunion	1053	895	1091	772	980	19	4	7	40	5	0	24	93	39	4	0	0	0	0	0
Etranger	553	921	731	970	1050	0	0	0	14	0	0	0	0	0	13	0	0	0	0	0
Total Fédération	202638	204689	192188	198331	210234	3626	4159	3501	3821	3184	1766	2819	3211	4044	4579	111	118	80	115	124

Régions	Voltige					Camargue			Western			Pony Games 2005	Courses 2005	Ethol. 2005
	2001	2002	2003	2004	2005	2003	2004	2005	2003	2004	2005			
Alsace	244	308	309	256	166	0	0	0	57	61	32	0	0	0
Aquitaine	60	56	27	26	26	0	0	0	0	0	1	0	0	112
Auvergne	53	56	97	18	31	0	0	0	0	0	7	0	17	0
Bourgogne	40	25	5	2	2	0	0	0	0	0	7	0	0	0
Bretagne	29	50	31	26	39	0	0	0	0	0	0	38	0	0
Centre Val de Loire	89	64	41	94	111	0	0	0	4	2	0	0	0	0
Champagne Arden.	0	0	0	1	17	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Corse	0	31	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Côte d'Azur	15	23	32	12	18	0	0	0	0	14	45	0	0	0
Franche Comté	0	3	21	4	0	0	0	0	21	35	4	0	0	0
Languedoc Rous.	7	10	27	74	36	195	138	100	2	15	32	0	0	0
Limousin	62	10	31	25	15	0	0	0	7	0	0	0	0	8
Lorraine	20	45	59	50	21	0	0	0	0	16	9	0	0	9
Midi Pyrénées	33	17	16	7	13	0	0	0	0	0	0	0	23	37
Nord Pas de Calais	86	60	114	159	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Normandie	124	105	104	70	46	0	1	0	0	0	7	7	26	0
Ile de France	188	209	138	183	168	0	0	0	0	14	17	16	5	331
Pays de la Loire	73	79	55	24	16	0	0	0	0	0	0	2	0	37
Picardie	44	104	69	84	37	0	0	0	14	0	3	0	0	70
Poitou Charentes	112	176	198	128	84	0	0	0	0	0	16	0	0	0
Provence	85	112	89	125	117	9	1	0	18	43	20	11	0	3
Rhône Alpes	90	49	47	24	24	0	0	1	19	8	63	0	5	0
Guadeloupe	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Martinique	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Guyane	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Nlle Caledonie	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Réunion	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Etranger	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0
Total Fédération	1464	1592	1520	1402	1024	205	140	101	139	210	242	90	57	633



Classeur Groom

Initialement conçu pour les grooms de l'équipe de France de saut d'obstacles, le classeur groom réalisé par Aude Lhérété Bonneau et Lieve Vandekeybus en partenariat avec la FFE est désormais disponible pour tous. Edition remise à jour avec 40 fiches couleurs sur les soins, pathologies et connaissances relatives au cheval de sport. Bon de commande joint à cette REF.

Galops millésimes 2001-2005 par niveau, département et région

Départ - Région	2004									2005									Evolution par rapport à 2001					
	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	Total	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9	Total	2002/2001	2003/2001	2004/2001	2005/2001
09 Ariège	178	125	83	61	37	19	19	0	0	522	134	122	72	51	35	22	10	0	0	446	26,96%	-28,77%	5,03%	-10,26%
12 Aveyron	291	279	196	169	119	90	58	0	0	1202	246	214	193	135	120	84	50	0	0	1042	-2,21%	-18,73%	6,18%	-7,95%
31 Haute Garonne	1185	1080	785	471	275	197	150	0	0	4143	1172	1082	776	529	283	160	102	0	0	4104	-0,08%	-4,34%	8,94%	7,91%
32 Gers	212	201	141	100	71	40	32	0	0	797	277	207	131	111	56	54	30	0	0	866	-23,69%	-38,19%	-38,50%	-33,18%
46 Lot	194	144	114	93	60	41	31	0	0	677	196	188	99	85	54	36	40	0	0	698	-10,38%	-10,66%	-7,51%	-4,64%
65 Htes Pyrénées	194	188	142	85	42	35	19	0	0	705	163	150	112	75	64	46	41	0	0	651	4,93%	-17,21%	-15,16%	-21,66%
81 Tarn	539	396	294	189	125	73	42	6	0	1664	502	407	251	180	136	67	53	3	3	1602	-5,20%	10,26%	15,40%	11,10%
82 Tarn et Garonne	286	261	184	114	73	44	50	1	1	1014	314	229	167	122	71	37	35	5	2	982	-0,92%	3,59%	4,11%	0,82%
Midi Pyrénées	3079	2674	1939	1282	802	539	401	7	1	10724	3004	2599	1801	1288	819	506	361	8	5	10391	-2,99%	-9,83%	0,16%	-2,95%
59 Nord	2151	1801	1111	765	463	290	220	3	0	6804	2272	1797	1208	780	485	294	190	1	0	7027	-2,25%	-2,36%	-3,31%	-0,14%
62 Pas de Calais	1140	913	622	407	210	136	112	0	0	3540	1168	914	587	396	276	151	145	5	1	3643	4,16%	-9,08%	-1,09%	1,79%
Nord Pas de Calais	3291	2714	1733	1172	673	426	332	3	0	10344	3440	2711	1795	1176	761	445	335	6	1	10670	-0,13%	-4,67%	-2,61%	0,46%
14 Calvados	996	810	583	365	244	140	97	10	3	3248	1258	989	686	433	281	155	138	7	0	3947	14,32%	-1,65%	-0,64%	20,74%
27 Eure	1236	1027	684	436	249	167	134	13	1	3947	1272	1029	720	411	244	157	108	10	0	3951	-8,60%	-18,46%	-9,95%	-9,86%
50 Manche	710	532	347	243	169	108	86	5	0	2200	795	659	390	295	219	132	120	3	0	2613	0,85%	-9,72%	-10,50%	6,31%
61 Orne	533	422	289	181	142	67	68	4	0	1706	516	443	303	225	159	90	62	6	0	1804	5,37%	-1,17%	5,37%	11,43%
76 Seine Maritime	1346	1086	798	513	267	172	152	3	1	4338	1457	1163	685	471	271	175	145	1	0	4368	4,28%	-2,24%	-0,66%	0,02%
Normandie	4821	3877	2701	1738	1071	654	537	35	5	15439	5298	4283	2784	1835	1174	709	573	27	0	16683	2,40%	-7,57%	-4,08%	3,65%
75 Paris	352	415	290	208	122	78	80	0	0	1545	421	399	307	209	122	81	56	6	0	1601	-18,41%	-31,54%	-29,06%	-26,49%
77 Seine et Marne	1922	1525	1079	684	444	316	237	0	0	6207	2019	1748	1168	821	507	315	254	3	4	6839	3,21%	-7,65%	-10,70%	-1,61%
78 Yvelines	1940	1755	1190	796	512	308	256	3	1	6761	2076	1749	1235	806	558	325	264	3	3	7019	-1,28%	-5,98%	-13,58%	-10,28%
91 Essonne	1547	1300	908	581	313	196	149	4	0	4998	1663	1365	905	652	338	214	157	0	0	5294	10,17%	-11,09%	-6,02%	-0,45%
92 Hauts de Seine	1319	956	556	374	173	113	74	2	2	3569	1000	784	454	335	191	139	87	0	0	2990	-11,68%	-13,43%	7,47%	-9,97%
93 Seine St Denis	363	245	150	109	37	36	27	0	0	967	322	231	140	81	57	41	23	0	0	895	8,54%	-0,43%	-17,42%	-23,57%
94 Val de Marne	596	479	332	206	105	50	33	0	0	1801	705	491	296	190	108	52	28	0	0	1870	-6,97%	-16,40%	-16,31%	-13,10%
95 Val d'Oise	1066	936	580	364	196	136	135	1	0	3414	966	820	598	388	245	121	121	0	0	3259	3,02%	-2,22%	3,99%	-0,73%
Ile de France	9105	7611	5085	3322	1902	1233	991	10	3	29262	9172	7587	5103	3482	2126	1288	990	12	7	29767	-0,24%	-9,80%	-9,12%	-7,55%
44 Loire Atlantique	1277	1079	739	479	287	200	133	4	1	4199	1485	1288	863	576	358	192	181	1	0	4944	22,90%	20,45%	31,71%	55,08%
49 Maine et Loire	683	591	429	358	187	125	98	11	3	2485	729	673	474	410	219	137	119	24	0	2785	10,51%	-8,45%	-3,64%	7,99%
53 Mayenne	268	231	163	87	69	41	17	0	0	876	275	227	147	100	56	47	30	0	0	882	21,27%	-9,02%	17,90%	18,71%
72 Sarthe	473	436	354	251	124	113	81	12	5	1849	497	437	320	212	132	67	60	0	0	1725	-11,78%	-17,24%	-0,05%	-6,76%
85 Vendée	642	519	352	229	123	76	85	4	1	2031	695	558	369	242	139	79	70	2	0	2154	5,44%	-8,22%	8,38%	14,94%
Pays de la Loire	3343	2856	2037	1404	790	555	414	31	10	11440	3681	3183	2173	1540	904	522	460	27	0	12490	10,19%	-1,04%	11,78%	22,04%
02 Aisne	747	637	414	295	191	85	81	7	0	2457	735	567	400	238	170	118	76	1	0	2305	-5,60%	-14,57%	5,00%	-1,50%
60 Oise	1175	926	541	447	279	183	145	0	0	3696	1206	1023	677	368	246	198	143	3	2	3866	7,25%	2,62%	5,15%	9,99%
80 Somme	495	415	310	211	121	62	52	4	0	1670	514	414	310	229	153	102	53	2	0	1777	-0,05%	-9,49%	-17,00%	-11,68%
Picardie	2417	1978	1265	953	591	330	278	11	0	7823	2455	2004	1387	835	569	418	272	6	2	7948	1,56%	-5,59%	-0,56%	1,03%
16 Charente	441	352	259	180	113	87	53	7	0	1492	430	401	278	206	141	77	58	14	0	1605	-0,85%	0,63%	5,22%	13,19%
17 Charente Marit.	876	662	468	322	201	141	74	0	0	2744	896	667	473	305	190	129	100	2	0	2762	34,06%	22,11%	30,73%	31,59%
79 Deux Sèvres	418	369	205	136	96	63	30	0	0	1317	488	361	289	177	115	58	37	0	0	1525	21,40%	18,55%	13,63%	31,58%
86 Vienne	610	507	317	211	126	63	41	0	0	1875	521	390	282	234	150	66	74	0	0	1717	-0,27%	-17,32%	2,46%	-6,17%
Poitou Charentes	2345	1890	1249	849	536	354	198	7	0	7428	2335	1819	1322	922	596	330	269	16	0	7609	14,54%	5,70%	14,17%	16,95%
04 Alpes Hte Prov.	315	195	115	93	60	44	32	0	0	854	286	224	162	99	68	38	21	2	0	900	6,46%	-13,94%	8,24%	14,07%
05 Hautes Alpes	214	180	105	49	38	30	18	1	0	635	199	188	134	106	41	21	20	0	0	709	-5,64%	4,94%	-10,44%	0,00%
13 Bouches du Rh.	1610	1176	876	663	367	238	175	2	0	5107	1870	1642	1032	766	422	275	161	6	7	6181	8,77%	3,74%	5,60%	27,81%
84 Vaucluse	621	469	286	227	148	94	56	1	0	1902	650	530	384	269	168	77	77	3	0	2158	2,37%	5,82%	2,48%	16,27%
Provence	2760	2020	1382	1032	613	406	281	4	0	8498	3005	2584	1712	1240	699	411	279	11	7	9948	5,85%	2,61%	3,76%	21,47%
01 Ain	813	780	584	395	296	167	144	2	0	3181	813	670	533	385	267	190	122	0	0	2980	-18,07%	-12,64%	-3,58%	-9,67%
07 Ardèche	314	273	196	142	71	49	40	1	0	1086	374	334	224	141	75	36	29	1	0	1214	8,91%	-0,69%	7,52%	20,20%
26 Drôme	549	545	399	253	168	107	91	0	0	2112	638	562	391	303	226	103	82	0	0	2305	-9,03%	-17,48%	-18,86%	-11,45%
38 Isère	1030	982	745	495	361	203	120	1	0	3937	1254	1018	759	477	334	220	137	2	0	4201	-4,17%	-12,02%	-3,98%	2,46%
42 Loire	623	562	421	287	189	143	108	0	0	2333	557	583	409	322	199	160	115	0	0	2345	-3,75%	-6,85%	-9,75%	-9,28%
69 Rhône	1026	1035	740	482	287	159	112	0	0	3841	938	1017	725	522	320	172	126	0	0	3820	10,84%	-7,16%	3,34%	2,77%
73 Savoie	303	246	196	125	82	40	30	0	0	1022	316	325	261	159	86	32	20	0	0	1199	33,33%	2,72%	6,79%	25,29%
74 Haute Savoie	783	759	536	326	162	106	72	0	0	2744	848	774	552	360	228	126	86	3	2	2979	7,85%	-5,70%	11,00%	20,51%
Rhône Alpes	5441	5182	3817	2505	1616	974	717	4	0	20256	5738	5283	3854	2669	1735	1039	717	6	2	21043	-0,45%	-9,30%	-2,35%	1,45%
Guadeloupe	178	153	92	59	36	18	8	0	0	544	163	87	74	32	10	4	2	0	0	372	10,66%	10,43%	28,91%	-11,85%
Martinique	62	40	19	20	21	2	3	0	0	167	110	112	87	41	28	15	8	2	0	403	-25,00%	-20,97%	-64,62%	-14,62%
Guyane	57	55	33	18	7	9	8	0	0	187	66	41	51	31	19									

Calendrier des sessions BAP & APB 2006

Les dossiers de candidature doivent être demandés à FFE CLUB et retournés à FFE CLUB au plus tard **15 jours avant la date de l'examen**. Sont renseignées les sessions dont FFE Club a reçu l'avant programme officiel.

Date	Région organisatrice	Lieu de la session	Candidats
Mar 31 jan et Mer 1er fev	Midi Pyrénées BAP APB Hélène GIROUD 05 61 74 79 34	Ecuries de Bégorre 31430 GRATENS 06 08 82 94 82 - 05 61 98 39 79	De la région : 6 Hors région : 2
Début mars	Martinique BAP APB Marcel POMPEE 05 96 79 50 80	CH l'Hippocampe 97232 Lamentin - 05 96 57 06 71	Prévisionnel
Mer 29 mars	Normandie BAP APB Patricia VOELTZEL 02 32 55 77 03	Centre Equestre d'Agon Coutainville - Charrière du commerce 50230 AGON COUTAINVILLE 02 33 47 00 42	De la région : 10 Hors région : 10
Mer 5 avril	Lorraine BAP APB Stéphane JEANDEL 03 87 74 28 40	Eperon de Nancy - Château de Brabois 54500 VANDOEUVRE - 03 83 44 16 37	Prévisionnel
Lun 10 avril	Aquitaine BAP APB Marie JEANSON 05 58 42 75 26		Prévisionnel
Mer 12 avril	Rhône Alpes APB Regis BOUCHET 04 77 94 71 04	Poney 2000 - Etang de Grenouillat 42210 CRAINTILLEUX 04 77 94 71 04	Prévisionnel
Mer 19 avril	Centre Val de Loire BAP APB Philippe MACE 02 54 37 72 63	FFE - Parc Equestre 41600 LAMOTTE BEUVRON 02 54 94 46 31	De la région : 9 Hors région : 6
Sam 29 avril	Champagne Ardennes APB Philippe HENNION 03 25 40 22 79	PC de Jeugny- 12 rue Raymond Maitrot 10320 JEUGNY 03 25 40 22 79	De la région : 10 Hors région : 2
Mer 10 mai	Rhône Alpes APB Regis BOUCHET 04 77 94 71 04	PC du Manège Enchanté 127 route de la Tour 38110 MONTAGNIEU - 04 74 97 61 61	Prévisionnel
Mar 16 et Mer 17 mai	Rhône Alpes BAP Regis Bouchet 04 77 94 71 04	Les Ecuries du Couzon La petite Rente - 38200 VIENNE 04 74 53 15 30	De la région : 16 Hors région : 6
Mer 17 et Jeu 18 mai	Bretagne BAP APB Colette NOEL 02 98 80 86 94	Guilers Equitation - Treveoc 29820 GUILERS 02 98 07 53 57	De la région : 15 Hors région : 5
Jeu 18 et Ven 19 mai	Nord Pas de Calais BAP APB		Prévisionnel
Jeu 18 mai	Ile de France BAP Jean Luc AUCLAIR 01 69 07 51 10	Centre Equestre - Base de loisirs de Jablines 77450 JABLINES 01 60 26 49 99	De la région : 15 Hors région : 5
Mar 6 et Mer 7 juin	Provence BAP APB Franck DAVID 04 42 23 04 60	Poney Club de Canto Grihet - les Termes Rouges 13100 BEAURECUEIL 04 42 66 97 94	De la région : 15 Hors région : 10
Mer 7 et Jeu 8 juin	Pays de Loire BAP APB	Poney Club de la Salantine 44800 ST HERBLAIN	Prévisionnel
Mar 13 juin	Normandie BAP APB Patricia VOELTZEL 02 32 55 77 03	Domaine Equestre de la Bonde - 3, rte de Beju 27140 ST DENIS LE FERMENT 02 32 55 77 03	De la région : 2 Hors région : 18
Sam 17 juin	Champagne Ardennes BAP APB Marc FAUCONNIER 06 18 39 28 66	PC d'Avançon - 7 rue A Moreau 08300 AVANCON 03 24 38 82 20	De la région : 5 Hors région : 3
Mer 26 juil	Centre Val de Loire BAP APB Philippe MACE 02 54 37 72 63	FFE - Parc Equestre 41600 LAMOTTE BEUVRON 02 54 94 46 31	De la région : 9 Hors région : 6
Mar 22 août	Normandie BAP APB Karine BOUEE 06 82 35 66 90	Centre Equestre de la Scie - 3, chemin des Forrières 76590 LONGUEVILLE SUR SCIE 06 82 35 66 90	De la région : 10 Hors région : 10
Mer 13 et Jeu 14 dec	Pays de Loire BAP APB	Poney Club de la Salantine 44800 ST HERBLAIN	Prévisionnel

Calendrier des sessions BFEE 2006

Date	Région organisatrice	Organisateur de la session	Renseignements et dossier d'inscription
Me 15 fév	Pays de la Loire Niveaux 1 et 2	Ecole Blondeau Saumur La Grande Pièce Saint Hilaire Saint Florent 49 400 Saumur Florence Blondeau 02 41 50 70 50 Mel flo.blondeau@libertysurf.fr.	FFE Lamotte Françoise Girard 02 54 94 46 52 Mel fg.activnat@ffe.com Dossier d'inscription à faire parvenir à l'Ecole Blondeau au plus tard le 5 février. 10 places maxi. Droit d'inscription 20 euros. Location du box : 15 euros
Je 9 mars	Ile de France Niveau 1	Haras de la Cense 78730 Rochefort en Yvelines Pierre Ollivier T01 30 88 49 00 Mel info@lacense.com	FFE Lamotte Françoise Girard 02 54 94 46 52 Mel fg.activnat@ffe.com

Concours à gestion FFEcompét en février-mars 2006



Disc	Début	Région	Catégories	Organisateur	N°	Cloture
CE	17 fév.	77 Fontainebleau	Nat Am 3, Nat Am 4	T 01 47 66 34 52 P 06 03 53 85 72	200677085	07 fév.
CE	18 fév.	33 Jau Dignac Loirac	Nat Am 3, Nat Am 4	T 06 78 92 98 39 P 06 83 05 91 28	200633022	07 fév.
CE	18 fév.	30 Saint Gilles	Nat Am 3, Nat Am 4, el, Nat PRO 2	T 04 66 87 23 01 P 06 14 17 92 21	200630009	07 fév.
CE	24 fév.	64 Anglet	Nat Am 4, el	T 05 59 63 83 45 P 06 76 03 24 02	200664009	14 fév.
CE	03-sept.	44 Coueron	Nat Am 4	T 02 40 85 00 31	200644028	22 août
DR	03 fév.	49 Saumur Petit Souper	Nat Am 3	P 06 08 47 23 34 T 02 41 50 29 90	200649039	24 jan.
DR	12 fév.	85 Fontenay Le Comte	Nat Am 4	T 02 51 51 11 34 P 06 84 13 75 11	200685036	31 jan.
DR	12 fév.	54 Vandoeuvr Drouot	Nat Am 3	T 03 83 55 40 77		

Disc	Début	Région	Catégories	Organisateur	N°	Cloture
				P 06 85 35 24 90	200654032	31 jan.
DR	12 fév.	44 Guérande	Nat Am 4	T 02 40 62 00 02 F 02 40 62 00 02	200644064	31 jan.
DR	12 fév.	16 Cognac	Nat Am 3	T 05 45 83 15 10	200616005	31 jan.
DR	12 fév.	30 Marguerittes	Nat Am 3	T 04 66 75 18 62 P 06 12 81 18 33	200630019	31 jan.
DR	04-mars	20 Serra Di Ferro	Nat Am 4	T 04 95 74 08 08	200620024	21 fév.
DR	26 fév.	44 Coueron	Nat Am 3	T 02 40 85 00 31	200644026	14 fév.
EN	12 fév.	24 Alles sur Dordogne	Dp, Rg, Nat	T 05 53 63 35 85 06 88 31 97 35	200624030	07 fév.
EN	12 fév.	29 Plougoven	Nat, Rg, Dp	T 02 98 69 99 27	200629011	07 fév.
EN	12 fév.	30 Sauve	Nat, Rg, Dp	T 04 66 77 04 72 F 04 66 77 04 72	200630013	07 fév.
EN	19 fév.	14 Pont d'OUILLY	Dp, Rg	T 02 31 69 71 70	200614011	14 fév.
EN	19 fév.	20 Serra Di Ferro	Rg, Dp	T 04 95 74 08 08	200620025	14 fév.
EN	26 fév.	24 Bourrou	Nat, Rg, Dp	T 06 72 76 97 87	200624034	21 fév.
EN	26 fév.	71 Sommant	Dp, Rg	T 03 85 82 66 48	200671038	21 fév.
EN	18-mars	30 Sauve	Nat, Rg, Dp	T 04 66 77 04 72	200630014	14 mars
EN	26-mars	38 Courtenay	Dp, Rg	T 06 12 27 06 63 T 04 74 80 81 37	200638023	21 mars
SO	04 fév.	22 Lamballe	Hunter Equitation, Hunter Style	T 02 97 84 44 00	200622016	24 jan.
SO	05 fév.	77 Jablines	ép PRO 2, ép AM 4, Nat Am 3	T 01 60 26 68 82 P 06 85 90 48 38	200677107	24 jan.
SO	05 fév.	51 Reims Tinquaux	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 03 26 82 03 99 P 06 07 49 13 09	200651006	24 jan.
SO	05 fév.	38 Grenoble Saint Ismier	Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	T 04 76 52 18 00	200638013	24 jan.
SO	09 fév.	06 Villeneuve Loubet I	Nat PRO 2 GP, Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	T 04 93 20 99 64	200606005	31 jan.
SO	10 fév.	20 Ajaccio Bastelicaccia	ép PRO 2, ép AM 3, Nat Am 4 GP, ép AM 4	T 06 03 78 48 53	200620023	31 jan.
SO	12 fév.	74 Sciez sur Leman	Hunter Equitation, Hunter Style	T 06 82 66 28 50 P 06 86 46 27 09	200674027	31 jan.
SO	12 fév.	64 Pau Lons	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 05 59 32 14 41	200664021	31 jan.
SO	12 fév.	56 Hennebont	Hunter Equitation	T 02 97 84 44 00	200656059	31 jan.
SO	12 fév.	16 Cognac	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 05 45 83 15 10	200616006	31 jan.
SO	12 fév.	24 Bergerac Saint Julien de Crempse	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 06 81 07 84 53	200624042	31 jan.
SO	15 fév.	06 Villeneuve Loubet II	Nat PRO 2 GP, Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	T 04 93 20 99 64	200606006	07 fév.
SO	18 fév.	78 Versailles	Nat PRO 1 GP, ép PRO 1, ép PRO 2	T 01 39 51 17 02	200678001	07 fév.
SO	18 fév.	82 Saint Etienne de Tulmont	Nat PRO 1, ép PRO 2	T 06 03 29 71 07 P 06 88 68 17 51	200682001	07 fév.
SO	19 fév.	22 Plouvara	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 06 07 99 27 94 P 02 96 73 86 35	200622018	07 fév.
SO	19 fév.	64 Anglet	Hunter Equitation, Hunter Style	T 05 59 63 83 45 P 06 76 03 24 02	200664036	07 fév.
SO	22-févr	06 Villeneuve Loubet III	Nat PRO 2 GP, Nat Am 3 GP, Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	T 04 93 20 99 64	200606007	14 fév.
SO	24 fév.	64 Pau Domaine de Sers	Nat PRO 2 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	P 06 73 65 37 36 T 05 62 34 55 86	200664016	14 fév.
SO	26 fév.	24 Bergerac Saint Julien de Crempse	ép PRO 2, ép AM 4, Nat Am 3	T 06 81 07 84 53	200624041	14 fév.
SO	26 fév.	75 Paris Bois de Boulogne	Nat Am 3 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4, Nat Am 4 GP	T 01 44 14 10 00 P 06 17 43 59 62	200675008	14 fév.
SO	26 fév.	71 Laizé	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 03 85 36 91 64	200671020	14 fév.
SO	26 fév.	26 Aouste sur Sye Crest	Nat Am 3, ép PRO 1, ép PRO 2, ép AM 4	T 04 75 25 10 54 P 06 13 53 45 59	200626009	14 fév.
SO	03 mars	59 Strazeele	Nat PRO 1, Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4, Nat Am 3 GP	T 06 07 28 89 79 03 28 40 96 03	200659001	21 fév.
SO	05 mars	89 Chevillon	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 03 86 73 50 25 T 03 86 73 50 20	200689014	21 fév.
SO	05 mars	67 Eckwersheim	Nat Am 4, ép AM 3	T 03 88 69 41 68	200667027	21 fév.
SO	05 mars	21 Dijon	Hunter Equitation, Hunter Style	T 03 80 41 06 63	200621047	21 fév.
SO	05 mars	16 Angoulême	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 05 45 61 25 20	200616018	21 fév.
SO	05 mars	93 Tremblay en France	Hunter Equitation, Hunter Style	T 01 49 63 63 63	200693011	21 fév.
SO	05 mars	40 Ondres	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 05 59 45 23 70	200640010	21 fév.
SO	10 mars	72 Le Mans Boulerie Jump I	Nat PRO 1, Nat Am 3 GP, Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	T 02 43 89 66 93 P 06 17 82 38 72	200672003	28 fév.
SO	10 mars	72 Le Mans Boulerie Jump I	Hunter Style, ép PRO 1, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4, Hunter Equitation	T 02 43 89 66 93 P 06 17 82 38 72	200672079	28 fév.
SO	11 mars	59 Dunkerque Afgand	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 06 07 14 58 88	200659074	28 fév.
SO	12 mars	13 Les Pennes Mirabeau	Nat Am 3, ép AM 4	T 04 42 02 87 74 P 06 20 69 05 91	200613044	28 fév.
SO	12 mars	87 Nexon	ép AM 4, Nat Am 3	T 05 55 58 36 41	200687031	28 fév.
SO	18 mars	89 Saint Valerien	Nat Am 3, ép PRO 2, ép AM 4	T 03 86 88 67 75	200689010	07 mars
SO	18 mars	59 Bondues Forest	Nat PRO 2 GP, Nat Am 3 GP, Nat Am 4 GP, ép PRO 2, ép AM 3, ép AM 4	P 06 17 15 69 72 T 03 20 26 74 40	200659069	07 mars
SO	26 mars	33 Mios	ép AM 4, Nat Am 4 GP	T 05 56 26 43 60	200633021	14 mars

ALSACE

▲ ORAG, Equivallee, Meyer Magalie, 21 rue de La Gare, 68380, Metzeral, T 0389777550

AQUITAINE

- ▲ CLAG, Ecuries de Ste Helene, Besnier Romuald, Chemin de Bedillon, 33480, Ste Helene, T 0609972264
▲ ORAF, Cavaliers de St Angel, Sylvestre Philippe, C/O Mr Sylvestre Philippe Moreliere, 24300, Sceau St Angel, T 0553607088
▲ ORAF, Bernos en Fete, de Grange-neuve Sophie, 16 Route de Benon A Bernos, 33112, St Laurent Medoc, T 0556599641
▲ ORAF, Bordeaux Minx, Molinari Helene, 52 rue d'Artiguelongue, 33240, St Antoine, T 0689334167
▲ ORAF, Les Crinieres de Lambroise, Segas Michel, Lambroise Est, 33990, Naujac sur Mer, T 0556730400
▲ ORAG, Ecuries du Domaine de La Bergerie, Chagneau Jean Yves, 2 Moulin de Gaillard Est, 33570, Les Artigues de Lussac, T 0557243290

AUVERGNE

- ▲ ORAF, Raids Multisports 63, Caron Lionel, Mairie d'Ardes sur Couze, 63420, Ardes sur Couze, T 0666855857
▲ ORAF, Les Crins du Coeur, Lionne Valerie, Phenix Ranch Le Fraisise, 63630, St Germain l'Herm, T 0473720782

BOURGOGNE

- ▲ ORAF, A S E de La Cour Buisson, Paris Renault Patricia, Ass Sport Equ - C/O Mme Pretre La Cour Buisson, 89170, St Martin des Champs, T 0671920183
▲ ORAG, Chanteloup Equitation, Gobillot Baptiste, Chanteloup, 58420, Dompierre sur Hery, T 0386290275
▲ ORAG, Elan Endurance Puisaye, Godard Claude, Ferme Equestre du Moulin Rouge, 89130, Mezilles, T 0386454290

BRETAGNE

- ▲ ORAF, A C de La Montagne, Bernard Claudie, Mairie, 29690, Huelgoat, T 0298739255
▲ ORAF, A C de Kerbotin, Granger Philippe, Association des Cavaliers Kerbotin, 56890, St Ave
▲ ORAG, Ecurie de Pehou, Soulier Anouk, La Chasnais, 22490, Plouer sur Rance, T 0296869855
▲ ORAG, Ecurie de Pont Aven, Garel Annie, Pen Pont Aven, 29930, Pont Aven, T 0688113936

CENTRE VAL DE LOIRE

- ▲ CLAG, Centre Equestre du Nouzet, Dupont Pascal, Chemin des Reliques, 18160, Chezal Benoit, T 0248611943
▲ CLAG, Haras de La Croix, Hayes Eric, 2 rue de La Croix, 28130, St Martin de Nigelles, T 0616842681
▲ CLAG, Ecurie de Pegase, Gimlinge Rebecca, La Chaume, 37160, Descartes, T 0247598567
▲ CLAG, Equidome Le Cadre Vert, Le Naour Catherine, 470 rue des Bigotteries, 41100, Vendome, T 0679231056

- ▲ CLAG, Haras des Pikalis, Mussard Celine, Pres de Plainvilliers, 41140, Mehers, T 0610098357
▲ CLAG, Ecurie de La Champagne, Lambolez Guy Fabrice, La Champagne, 45470, Trainou, T 0609715419
▲ ORAF, Acore, Feret Claude, 19 rue de La Mairie, 28190, Orrouer, T 0237233587
▲ ORAG, Haras de Jellez, Sarriau Nicolas, La Ronce, 28260, Rouvres, T 0237387126

CHAMPAGNE ARDENNES

- ▲ CLAG, Coolus Equitation, Lorrain Amandine, Sarl 1 rue de l'Eglise, 51510, Coolus, T 0326213495
▲ ORAF, Ecuries du Chatel, Vladich Valerie, 21 rue des Fontaines, 51330, Vanault Le Chatel, T 0326410555

CORSE

- ▲ ORAG, Cavadda Di Santa Pattra, Lucchini Emmanuel, Route de Tizzano, 20100, Sartene, T 0688704205

CÔTE D'AZUR

- ▲ CLAF, Cavalislande, Picone Francoise, 1100 Chemin du Plan de Chibron, 83870, Signes, T 0494100054
▲ CLAG, Ecuries de l'Eau Blanche, Meunier Celine, 4 rue Aubanel Bp 45, 83240, Cavalaire/Mer, T 0673411286
▲ ORAG, Lorenz B, Lorenz Bernard, Rn 85, 06750, Seranon, T 0662376014

FRANCHE COMTÉ

- ▲ CLAF, Jura Equi Passion, Couet Sandrine, La Charne, 39130, Charcier, T 0685684808
▲ ORAF, A C E L, Clerc Celine, C/O Mme Clerc Celine, 6 rue de l'Eglise, 25440, Chenecey Buillon, T 0381603671
▲ ORAF, Aux Portes de la Comte, Gentilhomme Patrick, Chemin de Ravoz, 70210, Melincourt, T 0384911169
ORAF, Team Boutard Attelage, Nauroy Didier, C/O Mr Nauroy Didier 104 Chemin de La Cure, 90400, Vezelois, T 0384561115

LANGUEDOC ROUSSILLON

- ▲ CLAG, Ecuries des Moulieres, Maux Claire, Route de Fabregues, 34660, Courmonterral, T 0662223773
▲ ORAF, Cheval de Vent, Eymond Francoise, Les Gascous, 11420, Villautou, T 0468235690
▲ ORAF, A C En Lodevois, Delforge Michel, Association des Cavaliers C/O Michel Delforge Parlatges, 34520, St Pierre de La Fage, T 0467446185
▲ ORAG, La Ballade du Val de Ceze, Desmaris Francoise, Mas Damina Chemin du Bas Toupian, 30630, Goudargues, T 0466823127
▲ ORAG, Ecuries du Mas Taillant, Blanc Francois, Chemin du Mas Taillant, 66000, Perpignan, T 0607372229

LIMOUSIN

- ▲ ORAG, Chateau de La Greze, France Anne, La Greze, 19120, Brivezac, T 0555910868
▲ CLAG, Ee Cheval Liberte, Aubertin Emilie, 50 rue Grandjean, 54110, Remereville, T 0383317474

LORRAINE

▲ CLAG, Ce de Thionville Cattenom, Confente Caroline, 11 rue St Remy, 57570, Cattenom, T 0670302893

MIDI PYRÉNÉES

- ▲ CLAG, Le Palais des Chevaux, Chandler Linda, 8 Chemin du Bosc Clar, 65800, Chis, T 0626802489
▲ ORAF, l'Eperon de Colombies, Rey Christian, Cafe Le Meridien, 12240, Colombies, T 0565699763
▲ ORAF, Equit Loisirs du Pic de La Mirandole, Caubere Gattoni Benoit, Les Serres, 31260, Mazeret sur Salat, T 0561970976
▲ ORAF, Randonneurs de La Feniere, Gatheron Caroline, Ecuries de La Feniere, 32550, Pavie, T 0562053903
▲ ORAG, Domaine Equestre Attelage, Sain Bernard, Domaine de Castagnere, 32110, Lanne Soubiran, T 0609983621
▲ ORAG, Le Majourau, Causeret Herve, Le Majourau, 32420, Simorre, T 0562653572
▲ ORAG, Ecuries de Puech Auriol, Michel Claude, Domaine de Puech Auriol, 81120, Lomers, T 0670701821

NORD PAS DE CALAIS

- ▲ CLAG, E E du Gros Chene, Delsarte Olivier, Ecole d'Equitation 59 rue de Linselles, 59166, Bousbecque, T 0320235299
▲ CLAG, Centre Equestre d'Audincthun, Mercier Estelle, 58 Bis rue Principale, 62560, Audincthun, T 0321981793
▲ ORAF, Atmo, Palmaert Michel, Centre Equestre du Touquet Avenue de La Dune aux Loups, 62520, Le Touquet Paris Plage
▲ ORAG, Ecuries des Chenes, Dervyn Martine, 12 rue des Chenes, 59470, Esquelbecq, T 0328683739

NORMANDIE

- ▲ CLAF, Association Karvidan, Blaise Jessica, Centre Equestre du Vitou Route d'Argentan, 61120, Vimoutiers, T 0624155135
▲ CLAG, Ecuries de Deuille St Gaten, Vieira Marie Jose, 5 rue Gambetta, 14800, Deuille, T 0231985601
▲ CLAG, Haras des Perchers, Reinaud Bastien, 22 Bis rue Normandie Maine, 61350, Passais La Conception, T 0233300831
▲ ORAF, Assoc des Cavaliers Menilois, Pons Adeline, Ecuries du Clos Renard Les Roussieres, 61220, Le Menil de Briouze, T 0233651998
▲ ORAG, Haras de Bourg, Brion Jerome, 76690, St Georges/Fontaine, T 0235321924

ILE DE FRANCE

- ▲ ORAF, La Caval Yerres, Pellet Nathalie, 25 rue Ker Anna, 91330, Yerres, T 0169488806
▲ ORAG, Tout Va Bien, Leclant Thierry, 4 rue de La Ferme Cugny, 77690, La Genevraye, T 0675230284

PAYS DE LA LOIRE

- ▲ CLAF, Afac, Prou Pascal, Mairie de Feneu Place de l'Eglise, 49460, Feneu, T 0241272730

Bienvenue aux nouveaux adhérents en novembre 2005

▲ CLAG, Happy Loosa Ranch, Foucret Catherine, La Renais, 44160, Ste Anne sur Brivet, T 0603916991

▲ ORAF, Compet en Fleche, Aubin Corinne, C/O Mme Aubin Le Parc aux Lievres, 72200, La Fleche, T 0683178179

▲ ORAG, Perrot Patrice, Perrot Patrice, 13 rue de La Voie Brune, 49350, St Clement des Levees, T 0681732582

▲ ORAG, Ferme de l'Herberie, Brunet Xavier, l'Herberie, 49420, Pouance, T 0241926282

PICARDIE

▲ ORAF, Assoc de l'Etrier de Tremont, Hourdin Aurelien, 1 rue de La Gare, 02110, Aisonville et Bernoville, T 0664807629

▲ ORAF, Classique de Chantilly, Bienaime Yves, Musee Vivant du Cheval Bp 242, 60500, Chantilly

▲ ORAG, Ecuries d'Au, Deraison Gentien, rue Neuve, 80800, Aubigny, T 0622585255

POITOU CHARENTES

▲ CLAG, Ecuries du Sentier, Darras Della Puppa Sandrine, Les Robins, 86260, Vicq sur Gartempe, T 0677152904

▲ CLAG, La Ferme de Dienne, Meneghin Christophe, La Bocquerie, 86410, Dienne, T 0549458763

▲ ORAF, La Balad de La Nouette,

Georganidis Anytos, La Nouette, 17190, St Georges d'Oleron, T 0614482420

▲ ORAG, Ecuries des Grands Chenes, Sicard Romain, Le Charot, 86410, Dienne, T 0549544415

PROVENCE

▲ CLAF, Amicale Equestre de La Montagnette, Giacone Jean Pierre, Cafe du Marche Place St Joseph, 13570, Barbentane,

▲ ORAF, Crinieres des Alpes, Vachet Veronique, C/O Mme Vachet Villa Rose des Vents La Vache, 05100, Val des Pres, T 0492201946

▲ ORAF, Ferme Velauxienne, Ribero Edouard, Route de La Josephine, 13880, Velaux, T 0442879490

▲ ORAG, Haras de Beaudinard, Morel Olivier, 8 Avenue de Verdun, 13260, Cassis, T 0616073725

▲ ORAG, Ecuries des Valbonnettes, Capelli Elise, Quartier Brantes Est, 84420, Piolenc, T 0603298718

▲ ORAG, Attelages de l'Isle, Edery Daniel, 2704 Route de Caumont, 84800, Isle sur La Sorgue, T 0680516690

RHÔNE ALPES

▲ CLAF, Clop, Dubuy Yolande, Chemin de Bergognon, 42500, Le Chambon Feugerolles, T 0477564314

▲ CLAG, Poney Club des Allouets,

Puthinier Wilfried, Les Allouets Route de St Claude D Huisseil, 69550, Amplepuis, T 0686579453

▲ CLAG, C E du Manchet Val d'Isere, Giraudy Nathalie, Centre Equestre 41 rue du Nantet, 73700, Bourg St Maurice, T 0479062931

▲ ORAF, Cheval Endurance Ardeche, Courtial Pierre, C/O Mr Courtial Pierre Le Grand Champ, 07240, Vernoux en Vivarais, T 0475580142

▲ ORAF, Stade Naturel Endurance Equestre, Bernard Daniel, C/O Mr Bernand Daniel Chemin La Combe, 26780, Allan, T 0475466669

▲ ORAG, Fe l'Etable Gourmande, Beaudoin Franck, Les Cochettes 889 rue Albert Pietri, 38250, Villard de Lans, T 0476955893

▲ ORAG, Ecole de Dressage du Gresivaudan, Brunet Manquat Stephanie, 545 rue de Belledonne, 38920, Crolles, T 0476088398

▲ ORAG, Ecuries de Boistray, Dubois Christophe, Boistray, 69830, St Georges de Reneins, T 0474676435

▲ ORAG, Ferme Equestre du Marais, Tippmann Celine, Chemin des Etangs Le Mal du Marais, 74200, Allinges, T 0615137556

Bienvenue aux nouveaux adhérents en décembre 2005

ALSACE

▲ CLAG, Haras Saint Leger, Brechbichl Robert, Chemin du Tahlstreng, 68118, Hirtzbach, T, 0389406580

AQUITAINE

▲ CLAG, Ecuries de Milhac de Nontron, Barrao Dansin Jenny, Domaine de Greliere, 24470, Milhac de Nontron, T 0553565595

▲ CLAG, Ecurie du Riol, Coste Laura, La Faye, 24630, Jumilhac Le Grand, T 0553522353

▲ CLAG, Ecuries du Deves, Souloumiac Catherine, 6 Chemin du Deves, 33480, Ste Helene, T 0615441204

▲ CLAG, C E du Domaine de Cazettes, de Cours Jean Charles, Centre Equestre Domaine de Cazettes, 47230, Lavardac, T 0610523799

▲ ORAF, Jumping International de Bordeaux, de la Giroday Francois, Comite des Expositions Bp 55, 33030, Bordeaux Cedex, T 0556119900

▲ ORAG, Ecurie du Cassou, Hasson Charles, Le Petit Cassou 282 Route des Cassou, 40350, Mimbaste, T 0558978263

▲ ORAG, Ecurie du Safran, Dubedat Emilie, 7 Chemin de la Madeleine, 64000, Pau, T 0662788484

▲ ORAG, Peppy'S Ranch, Farre Sabine, 15 Bis Chemin de Lesquire, 64370, Arthez de Bearn, T 0687581775

AUVERGNE

▲ ORAF, E C L A, Priere Pascal, Beaubignat, 03410, Teillet Argenty, T 0680877177

▲ ORAF, Equi Endurance 43, Raffier Alain, 43800, Beaulieu, T 0471021386

BOURGOGNE

▲ CLAG, C E P C la Barotte, Eveilleau Laurent, Centre Equestre Poney Club Route de Langres, 21400, Chatillon sur Seine, T 0380912341

▲ ORAF, Les Gambades, Severin Richard, l'Huis au Page, 58140, Gacogne, T 0386227525

▲ ORAG, Haras des Boursons, Forest Charles, Les Boursons Rn 81, 71990, la Comelle, T 0609854011

BRETAGNE

▲ CLAG, Village Equestre de Poul Ar Gast, Montfort Roman, 1 Village Equestre de Poul Ar Gast, 22290, Pleguien, T 0296700438

▲ ORAF, Cap G, Le Souder Didier, Cavaliers et Amis du Pays de G 12 rue St Yves, 22720, Plesidy, T 0296214799

▲ ORAF, Ecuries du Lierre, Philibert Françoise, Association la Grande Chauveliere, 35410, Domloup, T 0661998511

▲ ORAG, Scea Les Chevaux d'Armor, Ollivier Yvon, Kergornec, 22480, St Gilles Pligeaux, T 0296243388

▲ ORAG, Ecurie Roche, Roche Solenn,

56520, Guidel, T 0297027559

CENTRE VAL DE LOIRE

▲ ORAF, Ecuries de la Harlandiere, Combe Agnes, Cavaliers Locataires D.Ecuries la Harlandiere, 37380, Nouzilly, T 0688745257

▲ ORAG, Ecurie d'Ouzenain, Durand Patrick, Ouzenain, 28800, Bonneval, T 0237962256

▲ ORAG, Ecuries de la Forge, Bard Jean Philippe, l'Artouillat, 41120, Ouchamps, T 0254449072

CHAMPAGNE ARDENNES

▲ CLAG, C E du Bas Bois, Normier Solveig, Centre Equestre 15 rue Theodore Regnier, 52210, Villiers sur Suize, T 0607088795

CÔTE D'AZUR

▲ CLAG, Hollister Peev, Peev Danail Ivanov, Domaine de la Verriere Cd 604 Route des Macarons, 06560, Valbonne, T 0493129972

▲ ORAG, Horse Planet, Bourdeleix Planet Fabienne, 369 Chemin de Narbin, 06390, Berre Les Alpes, T 0614694753

FRANCHE COMTÉ

▲ ORAF, Association de la Monneliere, Royer Francis, 118 Croslieries, 70220, Fougerolles, T 0384496366

▲ ORAG, Ecuries du Mont Rivel,

Bienvenue aux nouveaux adhérents en novembre 2005

Duverne Thomas, Route d'Ardon, 39300, Champagnole, T 0384520697

▲ ORAG, Che Val d'Amour, Previtali Dominique, 8 rue du Chateau D Eau Route de Villeneuve, 39600, Ecleux, T 0384376616

▲ ORAG, Elevage des Essarts, Marthey Mary Claude, rue du Patis, 70110, Moimay, T 0384205123

LANGUEDOC ROUSSILLON

▲ CLAG, Domaine de Garric, Sicre Marie Brigitte, 11310, Saissac, T 0468244226

▲ CLAG, Le Frigoulas, Stiegler Audrey, Route de Nimes, 30700, Uzès, T 0609552241

▲ CLAG, Les Chevaux de la Coume Pascole, Parce Thierry, 28 Av du Puig del Mas, 66650, Banyuls/Mer, T 0688377003

▲ ORAG, Elevage du Mas des Egas, Pesquet Brigitte, Chemin du Langoustier, 30700, Montaren et St Mediers, T 0466032739

MIDI PYRÉNÉES

▲ ORAG, Ecuries d'Escazalou, Barros Christine, Escazalou, 46320, Durbans, T 0681917876

NORD PAS DE CALAIS

▲ CLAG, Les Ecuries de la Vincourt, Lipschitz Patrick, 180 rue de la Vincourt, 59246, Mons En Pevele, T 0681157371

▲ CLAG, Ecuries du Val, Vlaeminck Alexa, 2 rue de la Liberte, 59680, Colletet, T 0661530321

▲ ORAF, Chti Chrono, Desrumaux Jean Marc, 30 av. du 18 Juin, 59790, Ronchin

▲ ORAG, Ecurie Francois Devulder, Devulder Francois, 37 Avenue Charles de Gaulle, 62217, Tilloy Les Mofflaines, T 0607172843

NORMANDIE

▲ CLAG, Ecuries Tripey Samson, Tripey Marie Pierre, Complexe Hippique des Pieux 33 Route de Barneville, 50340, Les Pieux, T 0233101882

▲ ORAF, C E Lycee Agricole Chambray, Blachere Frank, Assoc Culturelle et Sportive Lycee Edouard de Chambray, 27240, Gouville, T 0232356170

ILE DE FRANCE

▲ CLAF, Feucherès Competition, Villoing Alain, Association 1 rue de Tancrou, 77440, Jaignes, T 0630802088

▲ CLAG, Ecuries des Trois Pignons, Baizet

Sandrine, 8 Ch du Rocher d'Argout, 77123, Noisy sur Ecole, T 0160718031

▲ CLAG, Ecuries de Rutel, Dujardin

Elodie, Rutel, 77124, Chauconin Neufmontiers, T 0680018798

▲ CLAG, Cheval Attelage Services, Estelion Pierre, Za des Grouettes Chemin de Bouville, 91590, Cerny, T 0685709576

▲ ORAF, Attelages des Bruyeres, Bruneel Marie Pierre, 9 rue des Vignes, 91680, Bruyeres Le Chatel, T 0164901940

▲ ORAF, Attelage 91, Turbelin Frederic, Chez M Turbelin 21 rue des Roches, 91850, Bouray sur Juine, T 0160827256

▲ ORAF, Jumping Club de Sceaux, Rocquemont Pierre, 6 rue Augusta, 92160, Antony, T 0142370956

▲ ORAG, Ecuries de la Charbonnotte, Rocipon Nicolas, 25 rue du Point du Jour, 77171, Melz sur Seine, T 0164007230

▲ ORAG, F E de Graville, Rouliot Nathalie, Ferme Equestre, 77670, Vernou la Celle sur Seine, T 0614200064

▲ ORAG, Ecurie d'Heurteloup, Pomaret Elodie, 28 Route de Mondreville, 78980, Longnes, T 0622111752

PAYS DE LA LOIRE

▲ CLAG, Centre Equestre de Berce, Beatrix Jeremy, Champ des Paumiers Route de Marigne Laille, 72220, St Mars d'Outille, T 0243427048

▲ CLAG, Ecuries de Salene, Bohy Jean Claude, la Chevroliere la Barre, 85310, St Florent des Bois, T 0662699454

▲ ORAF, Cap Equitation, Benguigui William, 12 Allee de Vezelay, 72560, Change, T 0243897822

▲ ORAG, Equi Ouest Formation, Guinard Regis, 25 Av Antoine Louis, 44500, la Baule, T 0240451676

▲ ORAG, Ecurie de Montgrer, Marteau Isabelle, la Guerche, 53970, Nuille sur Vicoin, T 0622105002

PICARDIE

▲ ORAG, Ecuries de Saponay, Urban Claire, 3 rue de la Mairie, 02130, Saponay, T 0323710257

▲ ORAG, Ce du Fer A Cheval Fleuri, Vandersanen Christophe, 13 rue du Jeu d'Arc, 02790, Seraucourt Le Grand, T 0687396771

POITOU CHARENTES

▲ CLAG, Scea des Sablons, Legrand Amelie, Les Sablons, 16330, Vars, T 0663136330

▲ ORAG, Ecurie du Terrier, Tirant Aline, 26 rue du Terrier, 17600, Sablonceaux, T 0682132522

▲ ORAG, Equi Rocs, Martin Valerie, chemin rural Les Rocs Route de la Mothe Chavagne, 79260, la Creche, T 0610202175

▲ ORAG, Ecuries de la Chuteliere, Savatier Hilaire, la Chuteliere, 79390, la Ferriere En Parthenay, T 0680421012

PROVENCE

▲ CLAF, Cheval Developpement, Fried Michel, C/O Mr Louvet Olivier 280 Av du Prado, 13008, Marseille, T 0685811073

▲ CLAG, Elevage de Camariguo, Popovitch Serge, Route de Mezoargues, 13150, Tarascon, T 0614478197

▲ ORAF, Ecurie du Laouvas, Picazio Philippe, Chemin du Laouvas la Colombiere, 13112, la Destrousse, T 0442184586

▲ ORAF, Le Mas de la Meriquette, Lopez Marie, 199 rue Max Baccharetti, 13270, Fos sur Mer, T 0623974659

RHÔNE ALPES

▲ CLAG, Poney Club Les Galopins, Bourdon Pascal, 27 Chemin de l'Auto-route, 38110, Cessieu, T 0474330214

▲ CLAG, Poney Club des Frenes, Hauteville Chryste, Elevage des Frenes Za des Niollets, 74140, Douvaine, T 0685713595

▲ ORAF, Aedt de Pleine Nature au Maroc, Hilaire Hennequin Beatrice, Quartier Le Plan, 07210, Chomerac, T 0663569716

▲ ORAG, Haras du Cyrel, Sartre Cyril, Le Rouet, 26400, Eurre, T 0475253120

▲ ORAG, Le Bourriquet, Binette Aurelie, 28 Chemin des Combes, 38500, St Cassien, T 0476658808

▲ ORAG, Ecurie de l'Oiseau Bleu, Durbet Marc Andre, la Frette, 38660, Le Touvet, T 0686708748

RÉUNION

▲ ORAF, L Amicale des Cavaliers de l'Est, Thermea Judex, 662 Chemin Canal Moreau Ravine Creuse, 97440, St Andre, T 0692787109

ETRANGER

▲ CLAM, Poney Club de Blainville Inc., Arvisais Jean Pierre, 300 D Alma Blainville Quebec J7E 4H4, 99401, Canada, T 0004357325

CSO Poney saison 2006

LES STAGES AVEC L'ENTRAÎNEUR NATIONAL

Voir détails sur www.ffe.com / Sport / CSO / poney

LIEU	DATES	TYPE	ACCÈS
Grasse	28/29 janvier	Détection	Sur candidature
Saumur	12/13 février	Groupe 1	Sur convocation
Bourg en Bresse	27/28 février	Détection	Sur candidature
Rosieres aux Salines	5/6 mars	Détection	Sur candidature
Lamotte ou Saumur	avril	Groupe 1	Sur convocation



JPA Route de St Siméon 27500 SELLES

1/6

TEL 02 32 41 54 27 FAX 02 32 41 39 14 e-mail : jpadistri@wanadoo.fr

NOS PROMOTIONS - TOUJOURS SEDUISANTES 2006

CHOIX-QUALITE-PRIX !! COMPAREZ

Vous pouvez également consulter notre site: www.jpaa-distribution.com

La "MOUSTIQUE"

FLOT C4
PASTILLE 5,5cm
COROLLE 8cm
HAUTEUR 24,5cm

P13 103x103

30 PLAQUES
60 FLOTS
€115,90

PLAQUES PVC BLANC

P14 103x103

POUR CES 2 PROMOS
AUX COULEURS
ROUGE BLEU
COROLLES VERT

La "BENJAMINE"

FLOT C8
PASTILLE 6,5cm
COROLLE 11cm
HAUTEUR 28cm

P16 146X86

€156,49
50 PLAQUES
100 FLOTS

Pour ces 4 promotions
PRIX FRANCO DE PORT TTC

La "POUSSIN"

FLOT C9
PASTILLE 5,5cm
COROLLE 10,5cm
HAUTEUR 21,5cm

P15 160x110

€155,72
36 PLAQUES
72 FLOTS

P16 146X86

P12 D127

LE PRESTIGE DE NOS PROMOTIONS

La "JUNIOR"

FLOT C5
PASTILLE 7,5cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 42cm

P4 135x150

€238,91

P2 BIS 115x190

P1 145x101

La "JUNIOR"

FLOT C3
PASTILLE 5,5cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm

P1 145x101

96 FLOTS C5
OU 84 FLOTS C3
+ 50 PLAQUES

PLAQUES FOND BLANC
OU FOND COULEUR

P7 BIS 128 x 148

P2 190x115

La "JUNIOR"

FLOT C3
PASTILLE 5,5cm
COROLLE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm

P1 145x101

P1 BIS 101x145

TOUS NOS FLOTS ONT LE CORPS, L'ATTACHE ET LA PASTILLE PVC

2/6



C4
1 COROLLE DE 9cm
HAUTEUR 24,5cm
PASTILLE PVC DE 5,5cm



C3
2 COROLLES DE 11,5cm
HAUTEUR 27,5cm
PASTILLE PVC DE 5,5cm



C5
1 COROLLE de 12,5cm
HAUTEUR 48CM
PASTILLE PVC DE 7,5cm



C9
1 COROLLE DE 11,5cm
HAUTEUR 36,5cm
PASTILLE PVC DE 6,5cm



C2
3 COROLLES DE 14cm
3 ou 4 PANS DE 50cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
HAUTEUR 61cm



€5.94

C1
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
HAUTEUR 72cm



C9 BIS
POUR UNE BELLE
RECOMPENSE!!!

attache
velcro



C8
2 COROLLES DE 12,5cm
HAUTEUR 46cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm



€11.45

COLLIER
4 COROLLES DE 16cm
5 PANS DE 60cm
PASTILLE PVC DE 7,5cm
ENCOLURE 1,20m
FIXATION VELCRO



TARIF- PRIX UNITAIRES H.T. - PORTS EN SUPPLEMENT

FLOTS 30 à 99	100 à 299	300 et +	FLOTS 30 à 99	100 à 299	300 et +		
C2	€3.00	€2.70	€2.58	C5	€1.27	€1.08	€1.02
C3	€1.44	€1.21	€1.15	C6	€1.78	€1.53	€1.42
C4	€1.12	€0.97	€0.92	C9	€1.22	€1.05	€0.99

P13 - P14
30 à 99 €1.15
€1.10 PAR 100

P13 103x103

UNIQUEMENT EN PVC BLANC

MINIMUM 30 PLAQUES

P12 P15 30 à 99 €1.32
P16 €1.26 PAR 100

P12 D127 **P15** 160x110 **P16** 86x148

PLAQUES METAL 3/8

DU PRESTIGE A PRIX RAISONNABLE

10à30 €2.67 31à50 (2.51) 51 et + (2.36)

M7 98x138 **ARGENT ou DORÉ**

M8 97x135

PLAQUES METAL - PLAQUES TROPHÉE

Un aspect ultra brillant avec effet miroir finition superbe

ORIGINALES et SEDUISANTES

DORE et ARGENT Satiné

M9 137x142

M1 BIS 110x170

M5 150x140

M9 137x142

M1 170x110

M4 175x120

M1 170x110

M4 175x120

M5 150x140

PLAQUES METAL ASPECT ULTRA BRILLANT

	10 à 30	31 à 50	51 et +
PLAQUES METAL M1 M4 M5 M9	€3.51	€3.35	€3.17

repiquage du 1er PRIX au 5e PRIX : GRATUIT
2 couleurs, repiquage sponsors, repiquage épreuves, repiquage 6e à 8e PRIX + €0.26
film sponsors ou sigle personnalisé : €13.97

PLAQUES PVC

P6 148x165

P2 190x115

P9 147x171

P7 148x128

P3 BIS

P3 150x150

P11 0190

P4 155x150

P1 145x101

P3 BIS

P5 Ø150

P10 241x147

P1 BIS

P4 135x150

P2 190x115

TEXTE IDENTIQUE	10 à 49	50 à 99	100 et +	
PLAQUES PVC BLANC P1àP9	€2.29	€1.95	€1.69	repiquage du 1er PRIX au 5e PRIX: GRATUIT
PLAQUES PVC COULEUR P1àP9	€2.44	€2.12	€1.86	2 couleurs, repiquage sponsors, repiquage épreuves, repiquage 6e PRIX à 8e PRIX + €0.26
PLAQUES PVC GRAND FORMAT P10 P11	€4.89	€4.47	€3.84	
PLAQUES PVC doré et argent P1 à P9	€2.48	€2.15	€1.89	film sponsors ou sigle personnalisé : €13.97

TARIF - PRIX UNITAIRES HT - PORTS EN SUPPLEMENT

PLAQUES FONTE



F7 148x128



F5 140x190



F8 140x160



F11 175x175



A4 130x160



F3 Ø155



F9 D 10



A3 Ø140



F2 145x178



F1 100x145



F6 120x140



F4 125x195

texte identique - 1er PRIX au 8e PRIX : GRATUIT		10 à 30	31 à 50	51 et +
PLAQUES FONTE	A3 A4	€5.95	€5.52	€5.09
PLAQUES FONTE	F4 F5 F7 F8 F1	€5.92	€5.48	€4.22
PLAQUES FONTE	F6 F9	€4.82	€4.23	€3.96
PLAQUES FONTE	F2 F3 F11	€6.92	€6.58	€6.14

2 couleurs : supplément €0.41 - concours, sponsors, séries : supplément €.53 - Film logo ou autre création : €21.61
 POUR DES MODELES DIFFERENTS OU PERSONNALISES, NOUS CONSULTER

POUR CHANGER LA DECORATION DE VOS PLAQUES

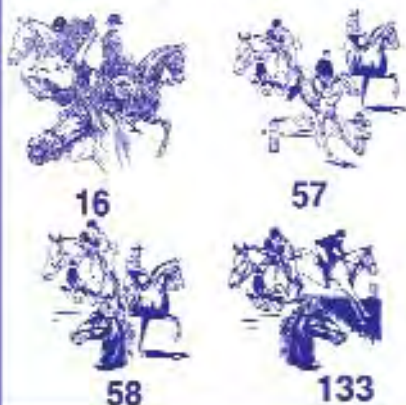


PEUT SE DECLINER DANS TOUTES LES VERSIONS CARRE OU RECTANGLE

TETES CHEVAUX



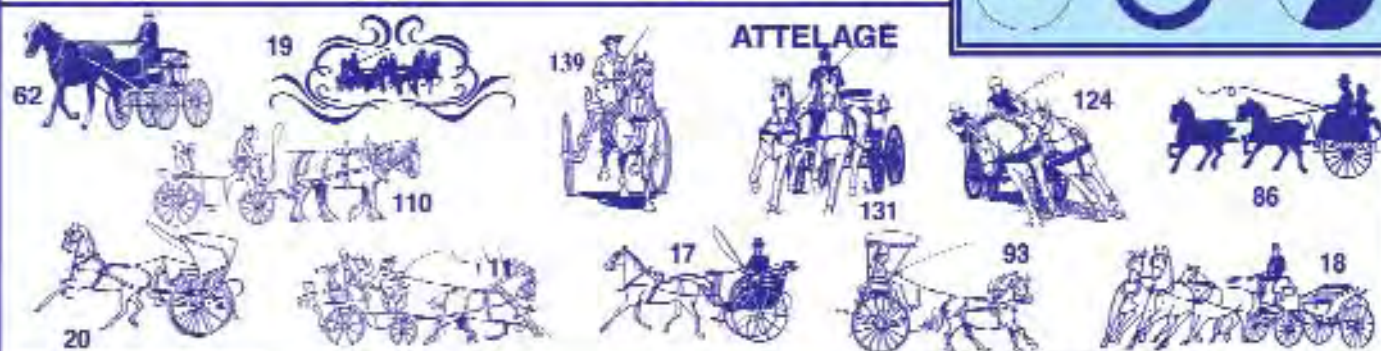
MULTIDISCIPLINES



DIVERS



ATTELAGE



LOT 601



12 COUPES PAR LOT
LOT 601 - 18 à 21 cm - €38,25
LOT 602 - 22 à 24 cm - €49,90
LOT 604 - 27 à 33 cm - €71,30

LOT 602



LOT 604



JP6 €2.79 12,5cm
 JP7 €3.21 16cm
 JP8 €4.19 24,5cm



T651/1 19cm €2.98
 T651/2 24cm €3.54
 T651/3 28cm €3.96



T170 18cm €2.98
 T171 21cm €3.44
 T172 23cm €3.78



LOT 506 9 coupes 37 à 41 cm
 €69.90



T643/3
 15 cm
 €8.76

ORIGINAL TROPHÉE
 Verre et Métal
 centre personnalisé



T4
 16X19
 €12.40



T155 28cm €7.79
 T156 30cm €8.48
 T157 32cm €8.94

COUPES PRESTIGE



Bol Céramique

C.333 34cm €25.60
 C.310 38cm €18.05
 C.305 39cm €19.78
 C.324 38cm €16.10
 C.355 38cm €33.50
 C.329 38cm €27.71



C271 18cm €4.08
 C272 20cm €4.96
 C273 22cm €5.35
 C274 24cm €6.92



COLLIER M2
 86cm- €0.25
 FLOT METAL
 JP36-7,5cm € 0.75



T644/3 €3.58 14cm
 T644/2 €3.16 12cm
 T644/1 €2.92 11cm

JPT100
 11cm
 €2,26

T663
 11cm
 €2,36



cheval et cavalier en résine
 T12-24cm- €29.82



tête en résine

T1 8 cm €2.04
 T2 16 cm €7.14
 T3 21cm €11.2



PERSONNALISÉE

Plaques personnalisées adhésives pour coupes et trophées : €0,46

PRIX HT PORT ET EMBALLAGES EN SUS
 PHOTOS NON CONTRACTUELLES

ECRIN SEUL
 E16 €1.03



Médailles M3 or argent bronze-7 cm- C 2.17



M4-7 cm STANDARD €1.07

MOTIFS

6/8

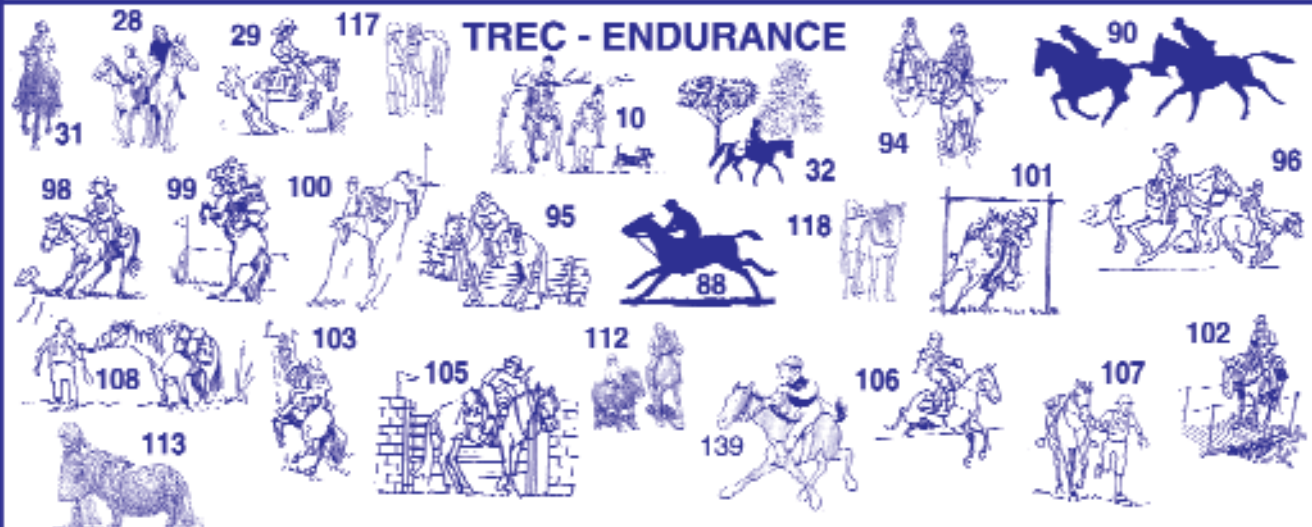
CSO-CCE



DRESSAGE



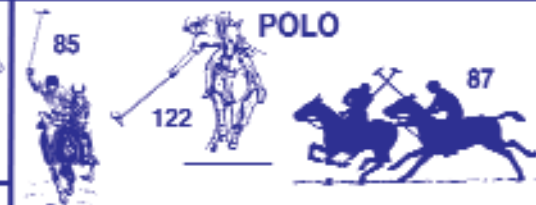
TREC - ENDURANCE



PONY GAMES-CARROUSEL



POLO



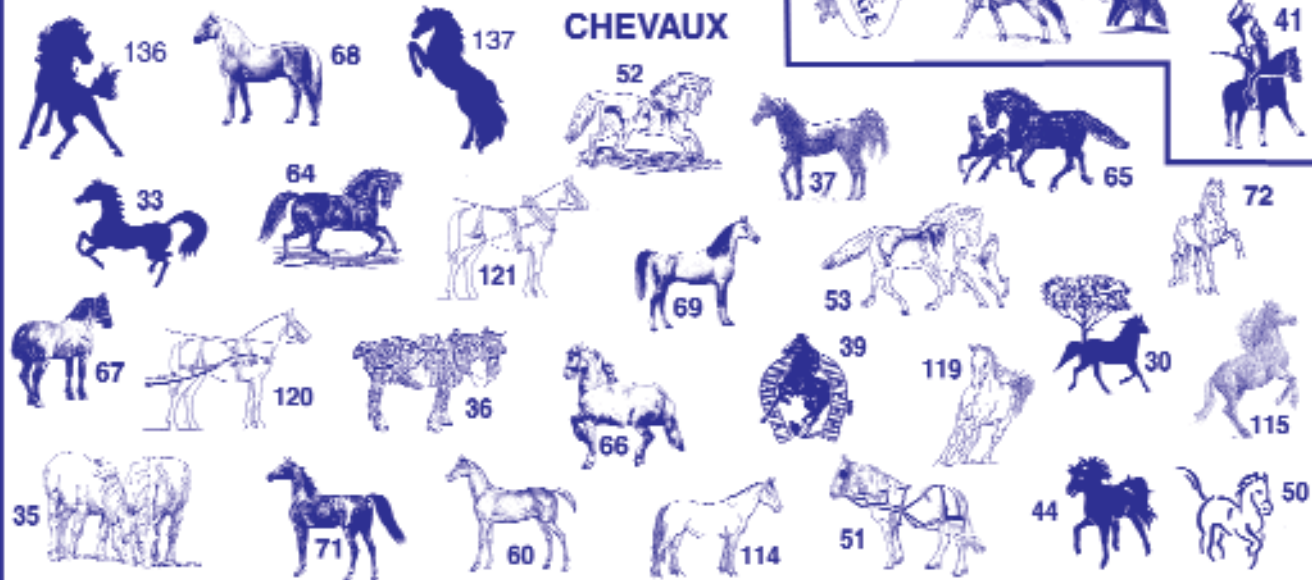
HORSE BALL



VOLTIGE



CHEVAUX



Disc.	Date	Région	Département - Lieu	Epreuves	N°	Clôt. E.	E. Terr.	Organisateur	Tél
HB	04 fév.	L. Rouss.	30 Aramon	ELITF	8952	27 janv.	NON	Horse Ball Aramon Gard	0607302426
HB	04 fév.	Pays Loire	49 Saumur	ELITF	8951	27 janv.	NON	Saumur Horse Ball	0241592306
CSO	05 fév.	Alsace	67 Strasbourg	E2 E3 OP1 E1	9048	27 janv.	NON	C E de Strasbourg	0388616735
HB	05 fév.	Alsace	67 Erstein	BENJ1 CAD1 MIN1 MR1S1 POUS1	0465	27 janv.	NON	Equisports	0388982452
PG	05 fév.	Alsace	68 Cernay	MOUS3 POUS3 BJ3 BJ2 MIN3 MIN2 CAD3 CAD2 OP2 OP3 SEN+3 SEN+2	9626	27 janv.	NON	S H de La Thur	0389754780
CSO	05 fév.	Aquitaine	24 Trelissac	E2 E+2 E3 E1	8016	27 janv.	NON	La Cravache de Trelissac	0553081458
CSO	05 fév.	Aquitaine	64 Assat	E1 E2 E3	8815	27 janv.	NON	Les Etriers d'Aquitaine	0559821061
CSO	05 fév.	Bretagne	22 Loudeac	A2 A1 B1 E2 E1 C3P C2P C1P D2P D1P	9701	27 janv.	NON	C E de Loudeac	0296289554
CSO	05 fév.	Bretagne	29 Quimperle	OP2 E2 OP3 B3 OP1 E1 D1P C2P D2P E2P	7750	27 janv.	NON	C E de Lothea	0298960754
CSO	05 fév.	Bretagne	29 Garlan	E2 E1	8358	27 janv.	NON	C E de Kerellou	0298791023
TRC	05 fév.	Bretagne	35 Cardroc	CD REG INVR DPT-CD OPEN-CD TR1-CD TR2-CD	8438	27 janv.	NON	Ass. des Cav. Foucheaie	0299458255
CSO	05 fév.	Centre VDL	36 Gournay	E2 E3 E1	8929	27 janv.	OUI	C H de Boisclairaud	0254309595
CSO	05 fév.	Centre VDL	37 Ballan Mire	A1 A2 B1 B1P B2 B2P C1P C2 C2P D1 D1P D2 D2P D3P OP3P	0137	27 janv.	OUI	Sarl Neca	0247738686
CSO	05 fév.	Centre VDL	41 Langon	E3 B3P C3P D3P E1 D2P OP1 OP2	8591	27 janv.	NON	Ecuries des Noues	0254966699
EQF	05 fév.	Champ.Ard.	08 Balan	A B C D E OPEN OPEN	7794	27 janv.	NON	La Botte d'Or Espace Equ.	0324292491
CSO	05 fév.	Champ.Ard.	51 Chalons	OP3P B3P C3P D3P B2P C2P D2P A2 A1 OP3 OP2 E2 OP1 E1	7929	27 janv.	OUI	Le Destrier	0326685603
CSO	05 fév.	Cote d Az.	83 Draguignan	OP3 OP3P C2P E2 D2P E1	7856	27 janv.	NON	C H de Draguignan	0494680353
CSO	05 fév.	Fr. Comte	25 Besancon	D1P C1P B1P OP1 B1 B2P C2P D2P OP2 A1 A2 OP3	9374	27 janv.	OUI	Ecuries de Chateau Galland	0381500011
CSO	05 fév.	Fr. Comte	25 Valentigney	E2 E3 E1	9081	27 janv.	OUI	C H du Pays Montbeliard	0381379161
CSO	05 fév.	Fr. Comte	39 Dole	E2 E1	7920	27 janv.	NON	C E de La Foret de Chauv.	0384720614
TRC	05 fév.	Ile de Fr.	77 Noisy sur Ecole	INequ TR1 TR2 DPT OPEN	8790	27 janv.	NON	C E des Trois Pignons	0160718031
CSO	05 fév.	Ile de Fr.	78 Maisons Laffitte	E3 E2 E1	7363	27 janv.	OUI	C H Ucpa Maisons Laffitte	0139620912
POL	05 fév.	Ile de Fr.	92 Villeneuve La Gar.	BENJ CAD CADE JUN MIN MOUS OP+ OPEN POUS	9217	27 janv.	NON	Ucpa des Chanteraines	0140858626
CCE	05 fév.	Ile de Fr.	93 Neuilly sur Marne	E2	8161	27 janv.	NON	Cem de Neuilly sur Marne	0143086694
HB	05 fév.	L. Rouss.	30 Aramon	ELITF POUS2 BENJ2 MIN2 CAD2 CADE2 JUN2	8954	27 janv.	NON	Horse Ball Aramon Gard	0607302426
CSO	05 fév.	L. Rouss.	34 Grabels	E3 E2 E1	9704	27 janv.	NON	St Georges Equitation	0467632141
CSO	05 fév.	L. Rouss.	66 Perpignan	E2 E3 E1	7878	27 janv.	OUI	C E Perpignan Mas Bresson	0680664079
CSO	05 fév.	Lorraine	54 Vandoeuvre Drouot	E2 E3 E1	0549	27 janv.	NON	C E Drouot	0383554077
CSO	05 fév.	Midi Pyr.	31 La Magdelaine/Tarn	E2 E3 E1	8165	27 janv.	OUI	E ERoc de Belestas	0664366496
CSO	05 fév.	Midi Pyr.	81 Damiatte	D2P DOI C2P COI B2P BOI E1 OP1 E2 OP2 A1 A2	9908	27 janv.	OUI	A SPoney City	0563420645
CSO	05 fév.	Nord PDC	59 Hamel	B3 B2 B1 C3 C2 C1 D3 D2 D1 E3 E2 E1	0171	27 janv.	NON	C E de La Sensee	0327895365
HB	05 fév.	Nord PDC	59 Lille Ronchin	MR3S1 QNATF	9597	27 janv.	NON	C E des 3 des	0320670495
CSO	05 fév.	Nord PDC	59 Bondues Forest	B3P OP3P C2P COI D2P DOI E2P D1P D3 B1 D2 E2 D1 E1	7388	27 janv.	OUI	Ass Hipp Haras du Forest	0320267440
VOL	05 fév.	Nord PDC	59 Erquinghem Le Sec	6V1 6V2 6V3	9553	27 janv.	NON	Poney Club Equilloisier	0328820658
CSO	05 fév.	Normandie	14 Mondeville	A1 A2 B3 OP3 B2 OP2 B1 OP1 D3P OP3P D2P OP2P E2	7463	27 janv.	NON	C E de Mondeville	0231782220
CSO	05 fév.	Normandie	27 Gaillon Bouafles	E2	0264	27 janv.	NON	Etrier de Bouafles	0232530465
CSO	05 fév.	Normandie	50 Auvers	OP3 B3 B3P C3P D3P OP2 B2P C2P D2P OP1 B1P C1P D1P E1	7927	27 janv.	NON	C E d'Auvers	0233420435
CSO	05 fév.	Normandie	76 Saint Saens	D1P	7734	27 janv.	NON	Ecuries Dagicour Cuvilliez	0235320789
CSO	05 fév.	Pays Loire	44 Guerande	OP3 OP2 E2 E+2 C2P D2P OP1 D1 E1 C1P D1P	8977	27 janv.	OUI	Ecuries de L'Or Blanc	0240912686
HUN	05 fév.	Pays Loire	44 Guerande	E1	8979	27 janv.	OUI	Ecuries de L'Or Blanc	0240912686
CSO	05 fév.	Pays Loire	49 Cholet	E1 E+1 E2 E+2 OP3 A2	9197	27 janv.	OUI	Etrier Choletais	0241564678
EQF	05 fév.	Pays Loire	49 Cholet	A OPEN	9201	27 janv.	OUI	Etrier Choletais	0241564678
HB	05 fév.	Pays Loire	49 Saumur	ELITF	8953	27 janv.	NON	Saumur Horse Ball	0241592306
HUN	05 fév.	Pays Loire	49 Cholet	E+1 E1 E2 E+2	9200	27 janv.	OUI	Etrier Choletais	0241564678
PG	05 fév.	Pays Loire	49 Allonnes	MOUS3 POUS3 BJ3 BJ2 BJ1 MIN3 MIN2 CAD3 CAD2 CAD1 OP3 OP2 OP1 SEN+3 SEN+2	0523	27 janv.	OUI	P C du Gue Petiton	0241528854
CSO	05 fév.	Pays Loire	49 Savennieres	OP3 OP2 OP1 E2 E1 OP3P OP2P	9524	27 janv.	OUI	Ecuries d'Anjou	0241739364
CSO	05 fév.	Pays Loire	72 Le Mans	OP2 OP1 E1 OP3P OP2P OP3 B2 A1 A2	6992	27 janv.	OUI	Etrier Sarthois	0243843276
CSO	05 fév.	Picardie	02 Fluquieres	A1 A2 B1P C1P D1P B1 C1 D1 D2 C2 B2 E2 E3 E1 B2P C2P D2P D3P C3P B3P BOI COI DOI	9256	27 janv.	NON	Ecuries des Golden Ponies	0683595696
CSO	05 fév.	Picardie	60 Lassigny	D1P C1P B1P B2P BOI C2P COI D2P DOI OP3P B3P A2 A1 B1 OP2 OP1 E2 E1	7428	27 janv.	NON	Ecuries de La Taulette	0664697900
CSO	05 fév.	Picardie	80 Abbeville	E1 E2 B3P D3P C3P D2P C2P B2P E3 D1P OP2 A2	8831	27 janv.	OUI	S H d'Abbeville	0322241236
VOL	05 fév.	Poitou Ch.	16 Brie La Rochefoucauld	6V1 6V2 6V3	8685	27 janv.	OUI	C E des Frauds	0545659810
TRC	05 fév.	Poitou Ch.	17 Dompierre sur Mer	TR1 TR2	9584	27 janv.	NON	La Maison du Poney	0546355040
CSO	05 fév.	Poitou Ch.	86 Saint Benoit	E2 D2 C2 B2 A1 B1 C1 D1 B3P OP3P C2P D2P D1P E1	9674	27 janv.	NON	Le Clos des Groges	0683432048
DRE	05 fév.	Poitou Ch.	86 St Benoit	OP3P OP2I OP1I	9675	27 janv.	NON	Le Clos des Groges	0683432048
CSO	05 fév.	Provence	13 Marseille	OP3 OP1 E1 D1 OP2 E2 D2 C2 B2 A2 B3 B2P C2P D2P OP3P	7770	27 janv.	OUI	Association du Poney Club	0689863917
CSO	05 fév.	Provence	13 Istres	D2P DOI C2P COI B2P BOI E2 D2 E1 D1 C2 B2 A2 A1 B1 C1 B1P C1P D1P	7792	27 janv.	NON	C E d'Istres	0442552039
DRE	05 fév.	Rhone Alp.	07 Aubenas	B2P B3P C2P C3P D2P D3P A OPEN	9883	27 janv.	NON	Roche Noire Loisirs Equ.	0475933739
CCE	05 fév.	Rhone Alp.	26 Montvendre	D3P C3P B3P B2 B3 B2P C2P B1 A1 A2 OP1 OP2 OP3 E2 B1P	7498	27 janv.	NON	Poney Club de L Okapi	0622349150
CSO	05 fév.	Rhone Alp.	38 Jarric	E2 OP2 B2 OP3 OP3P B1 C1 D1 E1 D2P D1P	8980	27 janv.	NON	C H du Manoir	0476720277
ATT	05 fév.	Rhone Alp.	42 Craintilleux	MOUS3 POUS3 BJ3 MIN3 CAD3 JJS3	0249	27 janv.	OUI	Poney 2000	0685836767

BO des concours à gestion FFE Club SIF en février 2006



OFFICIEL

Disc.	Date	Région	Département - Lieu	Epreuves	N°	Clôt. E.	E. Terr.	Organisateur	Tél
CSO	05 fév.	Rhone Alp.	42 Vougy	B3P C3P D3P OP2 OP3P B2P C2P D2P OP1 C1P E1 D1P	9056	27 janv.	NON	C EL Etrier	0477717880
CSO	11 fév.	Aquitaine	33 Fronsac	A1 A2 B1 B2 B3 C1 C2 OP3 D1 D2 E1 E2 E3 D2P	8747	03 fév.	NON	Ecuries de L'Isle	0557514146
CCE	11 fév.	Centre VDL	77 Fontainebleau	GPEL D1E C1E B1E D2P C2P	8330	03 fév.	NON	R A C E	0892230322
CSO	11 fév.	Midi Pyr.	81 Damiatte	D2P C2P B2P OP3P B2 OP2 B3P GP1 D1P C1P B1P	9223	03 fév.	OUI	C H de Corbiere	0614026717
CSO	11 fév.	Normandie	78 Dammartin en Serve	B2P C2P D2P D3P D1P E1 E2 E+2 OP1	8143	03 fév.	NON	Ecurie Millenium	0626918845
CSO	12 fév.	Aquitaine	33 Fronsac	A1 A2 B1 B2 B3 OP3 C1 E1 E2 E3 C2 D2 D1 C2P D2P	8734	03 fév.	NON	Ecuries de L'Isle	0557514146
CSO	12 fév.	Aquitaine	33 Cudos	E3 E2 E1 E+3 E+2 E+1 B2 C2 D2	9890	03 fév.	NON	Poney Club du Bazadais	0556255478
CSO	12 fév.	Auvergne	43 Yssingaux	E3 E2 E1	9820	03 fév.	OUI	Cavaliers d'Yssingaux	0603433092
CSO	12 fév.	Auvergne	63 Riom	E3 C2P E2 C1P D2P E1 D1P	8739	03 fév.	NON	C E Laurent Laporte	0473630687
CSO	12 fév.	Bretagne	22 Minihy Treguier	A1	8439	03 fév.	NON	P C La Ferme du Syet	0296923179
DRE	12 fév.	Bretagne	22 Planguenoual	E3I E2I E1I B1I C1P C2P D1P D2P OP3P OPEN	0153	03 fév.	OUI	E E de Bellevue	0296327043
CSO	12 fév.	Bretagne	56 Baden	E1 OP3P E2 B1 OP2 B2 A2 A1 D1P C2P D2P D1 C1 C1P	0227	03 fév.	NON	A C H de Baden	0615934488
CSO	12 fév.	Centre VDL	18 Vierzon	E1 E2 E3	9750	03 fév.	NON	Espace Equ. la Bidauderie	0248716882
CSO	12 fév.	Centre VDL	36 Faverolles	E2 E1	7302	03 fév.	OUI	Ecuries de Grethy	0681139096
CSO	12 fév.	Centre VDL	41 Langon	E3 E2 E1	8593	03 fév.	NON	Ecuries des Noues	0254966699
CSO	12 fév.	Fr. Comte	25 Besancon	D1P C1P D2P C2P B2P OP1 OP2	0376	03 fév.	NON	Ecuries de St Paul	0381883241
DRE	12 fév.	Fr. Comte	25 Besancon	B1I C1I D1I OP1I OP2I E2I E1I OP3I E3I	9380	03 fév.	OUI	Ecuries Château Galland	0381500011
CSO	12 fév.	Fr. Comte	39 Rahon	E2 E+2 E3 E1 E+1	7384	03 fév.	OUI	C H de Rahon	0384818379
CSO	12 fév.	Ile de Fr.	27 Fontaine La Soret	D1P D2P C2P OP3P B3P E2 E1	8368	03 fév.	NON	Poney Club du Parc	0684784290
CSO	12 fév.	Ile de Fr.	78 Longvilliers	E1 E2 E3 OP1 OP2 OP3 A2 B3	7597	03 fév.	NON	C E de Longvilliers	0130884415
CSO	12 fév.	Ile de Fr.	78 Bonnelles	E1 E2 E3 B3 B2 OP2	9780	03 fév.	NON	CE PC La Licorne de La Fontaine	0674873586 1064589476
DRE	12 fév.	Ile de Fr.	91 Le Val St Germain	E1 E2I E3I	8907	03 fév.	NON	C E de La Licorne	0164589476
PG	12 fév.	Ile de Fr.	91 Le Val St Germain	CD BJ1-CD BJ2-CD BJ3-CD CAD1-CD CAD2-CD CAD3-CD MIN2-CD MIN3-CD MOUS3-CD OP1-CD OP2-CD OP3-CD SEN+2-CD SEN+3-CD POU3	8910	03 fév.	NON	C E de La Licorne	0164589476
POL	12 fév.	Ile de Fr.	95 Viarmes	POUS BENJ MIN CAD CADE JUN OPEN	8041	03 fév.	NON	C E de Viarmes	0134093509
CSO	12 fév.	L. Rouss.	34 Saussan	E3 E2 E1 A2 B1 B2 C1 COI OP3P	0437	03 fév.	NON	Poney Club Pachka	0681563993
PG	12 fév.	L. Rouss.	34 Les Matelles	BJ3 BJ2 CAD3 CAD2 MIN3 MIN2 MOUS3 OP3 OP2 POU3 SEN+3 SEN+2	0582	03 fév.	NON	Poney Club de Reganel	0467667561
DRE	12 fév.	Lorraine	54 Vandoeuvre Drouot	D1I E1I D2I E2I E3I OP1L OP2L D1P B2P C2P D2P OP3P	0480	03 fév.	OUI	C E Drouot	0383554077
CSO	12 fév.	Lorraine	54 Ludres	E1 E2 E3	7190	03 fév.	NON	Etrier de Lorraine	0616397725
CCE	12 fév.	Midi Pyr.	32 Lussan	E+1 E+2 E+3 E1 E2 E3	0052	03 fév.	NON	Le Cheval Vert	0562659347
DRE	12 fév.	Midi Pyr.	32 Lussan	E+1I E+2I E+3I E1I E2I E3I	0053	03 fév.	NON	Le Cheval Vert	0562659347
CSO	12 fév.	Midi Pyr.	65 Aubarede	B1 B1P B2P B3P C1P C2P D1 D1P D2P E1 E2 OP1 OP2 OP3 OP3P BOI COI DOI	6983	03 fév.	NON	Domaine d'Aubarede	0562351892
CSO	12 fév.	Midi Pyr.	81 Damiatte	OP3 E2 OP2 E1 OP1 B1 B3P OP3P A2 A1 B2P C2P D2P B1E C1E D1E	7341	03 fév.	OUI	C H de Corbiere	0563706128
CSO	12 fév.	Nord PDC	59 Phalempin	D1P C1P B1P B2P BOI C2P COI D2P DOI OP3P B3P B1 C1 D1 OP2 OP3	8620	03 fév.	OUI	S H RDe Phalempin	0320908003
PG	12 fév.	Nord PDC	59 LilleRonchin	OP1 OP2 OP3 CAD1 CAD2 CAD3 BJ1 BJ2 POUS3 SEN+2 MIN3 MIN2 BJ3 SEN+3 MOUS3	8893	03 fév.	NON	Poney Club des 3 des	0320670495
CSO	12 fév.	Normandie	14 Le Mesnil d'Argences	A1 A2 B1 OP1 E1 OP2 B3 OP3 B1P B2P BOI COI DOI OP3P C1P C2P D2P D1P	7909	03 fév.	NON	C E du Mesnil d'Argences	0231239756
CSO	12 fév.	Normandie	27 Gaillon Saint Aubin	B3P C3P D3P B2P C2P D2P BOI COI DOI OP3 OP2 OP1 E2 E1	8407	03 fév.	NON	Ecurie de J Wittmer	0607997900
CSO	12 fév.	Normandie	27 Boiesmont les Andelys	B3P C3P D3P B2P C2P D2P COI DOI B1P C1P D1P A2 A1 OP2 E3 E2 E1 E+1	7036	03 fév.	NON	Ass du Haras de Boiesmont	0680279112
CSO	12 fév.	Normandie	78 Dammartin en Serve	OP2 OP1 E2 E1 D2P C2P B2P B3P C3P D3P D1P C1P B1P A2 A1	8144	03 fév.	NON	Ecurie Millenium	0626918845
CSO	12 fév.	Pays Loire	44 Pornic	D2P C2P B2P OP3 E3 OP2 E2 OP1 E1	8695	03 fév.	NON	C E d'Huchepie	0240821928
DRE	12 fév.	Pays Loire	44 Guerande	E2I OP3I E1I OPEN E2L E1L	9316	03 fév.	NON	Ecuries de Kerdando	0240620002
HB	12 fév.	Pays Loire	44 Guerande	CD BENJ1-CD CAD1-CD JUN1-CD MIN1-CD MOUS1-CD POU3-CD	9923	03 fév.	NON	Les Rosieres Equitation	0240621256
PG	12 fév.	Pays Loire	44 Nantes	BJ1 BJ2 BJ3 CAD1 CAD2 CAD3 MIN2 MIN3 OP1 OP2 OP3 SEN+2 SEN+3	9461	03 fév.	NON	P C Salantine Houssay	0240460213
CSO	12 fév.	Pays Loire	49 Louresse Rochemenier	OP3P D3P B2P B1P C2P C1P D2P D1P E2 E1 D1 OP3 OP2 OP1 A2 A1 E1P E2P E3P BOI COI DOI	9504	03 fév.	OUI	Ecuries de Vilvert	0241590808
DRE	12 fév.	Pays Loire	53 Laval	CD E2I-CD E+2I-CD E2L-CD E3I-CD E+3I-CD E1I-CD E+1I-CD	7667	03 fév.	NON	Ath Laval	0681042286
CSO	12 fév.	Pays Loire	72 Le Mans	OP3 OP2 D2P OP1 D1P E1	8029	03 fév.	OUI	Assoc des Bouleries	0243896693
CSO	12 fév.	Pays Loire	85 La Roche sur Yon	E+3 E3 E+2 E2 E1	7881	03 fév.	OUI	S HYonnaise	0251053834
DRE	12 fév.	Picardie	02 Fluquieres	E1I E2I E3I D1I D2I D3I C1I C2I C3I B1I B2I B3I B1P C1P D1P D2P C2P B2P B3P C3P D3P	9260	03 fév.	NON	Ecuries des Golden Ponies	0683595696
CSO	12 fév.	Picardie	02 Soissons	D1P C1P B1P B2P BOI C2P COI D2P DOI D3P C3P B3P B1 B2 A1 A2 OP3 OP2 OP1 E2 E1	8914	03 fév.	NON	Ec Chateau de Chevreux	0323733192
VOL	12 fév.	Poitou Ch.	16 Chenommet	6V1 6V2 6V3	9794	03 fév.	NON	Cavaliers de La Cote	0545225544
CSO	12 fév.	Poitou Ch.	79 Coulonges/LAutize	E1 E2 E3 B1P C1P D1P B2P C2P D2P B3P C3P D3P B3 OP3 OP1 OP2 A2	0457	03 fév.	NON	Ecuries de Pilorges	0549061501
CSO	12 fév.	Provence	13 Trets Nagra	A1 A2 B1 B2 B2P BOI C1P C2P COI D1P D2P DOI D3P E1 OP1 OP2	8258	03 fév.	NON	C HLe Nagra	0675198640
HB	12 fév.	Provence	13 Saint Remy de Pce	JUN1 POU3 QNAT CADE1 CAD1 BENJ1 MIN1	9476	03 fév.	OUI	Cavaliers des Alpilles	0686373790
CSO	12 fév.	Provence	84 Saumane	B2 C2 D2 E2 B3P C3P D3P B1 C1 D1 E1 B2P BOI C2P COI D2P DOI	0408	03 fév.	NON	P C de La Catherine	0490203940

Disc.	Date	Région	Département - Lieu	Epreuves	N°	Clôt. E.	E. Terr.	Organisateur	Tél
CSO	12 fév.	Rhone Alp.	01 Bourg en Bresse	E2 E3 E1	7280	03 fév.	NON	Ste d'Equitat° Bressanne	0474213178
HUN	12 fév.	Rhone Alp.	01 Bourg en Bresse	E2 E1	7281	03 fév.	NON	Ste d'Equitat° Bressanne	0474213178
DRE	12 fév.	Rhone Alp.	07 Saint Lager Bressac	E3I E2I E1I E2L E1L	8209	03 fév.	NON	Privas Equitation	0475659431
CSO	12 fév.	Rhone Alp.	26 Montvendre	E1 D1 C1 B1 B1P C1P D1P D2P C2P B2P B3P C3P D3P OP1 E2 OP2 E3 OP3 A1 A2	8807	03 fév.	NON	Poney Club de l'Okapi	0622349150
DRE	12 fév.	Rhone Alp.	38 Villeneuve de Marc	E2I E3I OP2I OP3I E1I	7587	03 fév.	NON	C E du Moulin	0474586201
CSO	12 fév.	Rhone Alp.	42 Unieux	OP2 E3 OP3 OP1 E2 OP3P B2P C2P D2P E1 C1P D1P	9013	03 fév.	OUI	C E d'Unieux	0477568123
HB	12 fév.	Rhone Alp.	69 St Priest	MOUS1 POUS1 BENJ1 MIN1 CAD1 CADE1 JUN1	7956	03 fév.	NON	Ucpa du Rhone	0478217371
DRE	12 fév.	Rhone Alp.	69 Bully	E3I E2I E1I	0031	03 fév.	OUI	C E de Malatray	0474017505
CSO	15 fév.	Poitou Ch.	86 Montamisé	A1 A2 B3P C3P OP3P D3P OP1 C2P OP2P B2P D2P B1P C1P D1P DOI E2 E1	8992	03 fév.	OUI	Ecuries de Roche de Bran	0630924707
CSO	16 fév.	Poitou Ch.	86 Montamisé	A1 A2 B3P C3P OP3P D3P OP1 B2P C2P D2P B1P C1P D1P DOI E2 E1	8994	10 fév.	OUI	Ecuries de Roche de Bran	0630924707
DRE	17 fév.	Provence	05 Tallard	B1I B2P C1I C2P D1I D2P	9978	10 fév.	NON	Mon Ami Pierrot	0492541932
CSO	18 fév.	Ile de Fr.	77 Jablines	GP1 B1P C1P D1P C2P D2P	8376	10 fév.	NON	CE Base Loisirs Jablines	0160264999
CSO	18 fév.	L. Rouss.	66 Bages	A2 OP3 OP2 B1 D1 E1 D1P C1P B1P B2P C2P D2P B3P C3P D3P COI DOI	8830	10 fév.	OUI	Bages Equitation	0612801048
CSO	18 fév.	Normandie	14 Tourgeville - Deauville	B3P C3P D3P B2P BOI C2P COI D2P DOI E2	7155	10 fév.	OUI	A C du Vert Clos	0231986952
HB	18 fév.	Normandie	50 Saint Lo	QNAT	7709	10 fév.	NON	Coup d'Envoi	0608246443
HB	18 fév.	Normandie	50 St Lo	N2	8847	10 fév.	NON	Coup d'Envoi	0608246443
DRE	18 fév.	Picardie	60 Nanteuil Le Haudouin	B1P B2P C1P C2P D1P D2P E1I E2I OP1I OP2I OP3I OP3P	9454	10 fév.	NON	P C de Nanteuil	0344880018
HUN	18 fév.	Picardie	60 Nanteuil Le Haudouin	E1 E2 OP1 OP2 OP3	9460	10 fév.	NON	P C de Nanteuil	0344880018
CSO	19 fév.	Alsace	68 Cernay	E1 E2	9431	10 fév.	NON	S HDe La Thur	0389754780
CSO	19 fév.	Aquitaine	33 Blanquefort	E1 D1 C1 B1 E2 D2 C2 B2 E3 C3P C2P D3P	9530	10 fév.	NON	S HDe Blanquefort	0556570563
CSO	19 fév.	Aquitaine	33 Lege Cap Ferret	C1P D2P D1P	9732	10 fév.	NON	C ELege Cap Ferret	0620725631
DRE	19 fév.	Aquitaine	33 Andernos	E1I E2I E3I E1L E2L OPEN	9983	10 fév.	NON	Ecuries D Andernos	0556822716
CSO	19 fév.	Aquitaine	33 Bernos Beaulac	E2 E3 E1	9747	10 fév.	NON	Ecuries de Libet	0556254635
CSO	19 fév.	Aquitaine	40 Saint Paul en Born	B2P OP3P OP2P E1 E2 E3	9471	10 fév.	OUI	Le Ranch D Amadeus	0558074532
CSO	19 fév.	Auvergne	03 Neuilly Le Real	A1 A2 B1 B2P B1P C1 OP1 OP2 OP2P OP3P OP3 C1P D1P	8220	10 fév.	NON	Poney Club Les Thenauds	0470438763
EQF	19 fév.	Auvergne	03 Neuilly Le Real	A OPEN	8221	10 fév.	NON	Poney Club Les Thenauds	0470438763
HUN	19 fév.	Auvergne	03 Neuilly Le Real	OP1 OP2 OP3	8219	10 fév.	OUI	Poney Club Les Thenauds	0470438763
CSO	19 fév.	Auvergne	63 Busseol	A2 A1 B3 B3P OP3 OP3P B2 B2P OP2 OP2P B1 B1P OP1 C1P D1P BOI COI DOI	7452	10 fév.	NON	Au 2 D	0473773862
CSO	19 fév.	Bourgogne	71 Laize	CD A1 OP2 B3P-CD OP1 B2P-CD C2P-CD B1P-CD E1 D2P-CD C1P-CD D1P-CD D3P-CD C3P-CD	9340	10 fév.	OUI	Tous en Piste	0385369164
CSO	19 fév.	Bretagne	22 Plouvara	E3 E2 OP1 E1 OP3 D2P	0038	10 fév.	NON	S C H Com. de Plouvara	0296738635
HUN	19 fév.	Bretagne	29 Brasparts	E2 E1	9208	10 fév.	OUI	Epal	0298814734
CSO	19 fév.	Bretagne	29 Garlan Morlaix	OP2 OP1 OP3P B1 B3P C1 C3P D1 D3P B2P C2P D2P DOI C1P D1P	8508	10 fév.	OUI	C E de Kerellou	0298791023
CSO	19 fév.	Bretagne	35 Dinard	OP2 B3P B2P B1 OP3P OP1 C2P OP2P COI D2P DOI C1P D1P OP3	9049	10 fév.	NON	Dinard Equitation Jump Organisation	0607862722
CSO	19 fév.	Bretagne	56 Caudan	OP1 OP2 OP3 OP3P	0006	10 fév.	NON	P C de Caudan	0297810176
CSO	19 fév.	Bretagne	56 Hennebont	E1 E2	7953	10 fév.	NON	S H N d'Hennebont	0297361634
ETH	19 fév.	Centre VDL	18 Venesmes	Esol Ecomb	9655	10 fév.	NON	Equiland	0248602313
EQF	19 fév.	Centre VDL	45 La Ferte St Aubin	A OPEN	9234	10 fév.	NON	Poney Club de Vinauger	0238646027
CSO	19 fév.	Centre VDL	45 Coullons	OP3P OP2P OP1 D3P A2 A1 OP3	7981	10 fév.	OUI	C E des Brosses	0238292016
CSO	19 fév.	Cote d Az.	83 Hyeres	OP2 B2 OP1 B1 A2 A1 B2P C2P D2P B1P C1P D1P	9491	10 fév.	OUI	Ecuries de La Bouquetiere	0494014333
CSO	19 fév.	Fr. Comte	25 Besancon	D2P C2P B2P B1 B1P C1P D1P OP1 OP2 OP3 A1 A2	9377	10 fév.	OUI	Ecuries de Chateau Galland	0381500011
CSO	19 fév.	Ile de Fr.	27 Fontaine La Sorét	D1P D2P C2P OP3P B3P E2 E1	8381	10 fév.	NON	Poney Club du Parc	0684784290
CSO	19 fév.	Ile de Fr.	77 Jablines	D1E C1E B1E D2P	8379	10 fév.	NON	C E Base Loisirs Jablines	0160264999
CSO	19 fév.	Ile de Fr.	77 Liverydy en Brie	OP1 E2 E+2 E1 E+1 E3 OP3P A2 A1 C2P D2P C1P D1P COI DOI E+3	9014	10 fév.	NON	Haras de Liverydy	0164076506
CSO	19 fév.	Ile de Fr.	77 Ozoir La Ferriere	OP1 B1P C1P D1P B2P C2P D2P BOI COI DOI	7640	10 fév.	NON	Assoc Poney Club d'Ozoir	0160026632
CSO	19 fév.	Ile de Fr.	91 Boissy Sous Saint Yon	A1 A2 B1 OP1 B2P C2P D2P B1P C1P D1P	9852	10 fév.	OUI	C ELa Courbette	0164913114
CCE	19 fév.	Ile de Fr.	91 Le Val Saint Germain	E1 E2 D2P C2P E3 D3P	8934	10 fév.	NON	C E de La Licorne	0164589476
POL	19 fév.	Ile de Fr.	95 Viarmes	POUS BENJ MIN CAD CADE JUN OPEN	8042	10 fév.	NON	C E de Viarmes	0134093509
CSO	19 fév.	L. Rouss.	34 Vic La Gardiole	E3 E2 E1 C3P C2P B3P B2P BOI COI	8661	10 fév.	NON	C E des Aresquiers	0467785873
CSO	19 fév.	L. Rouss.	66 Bages	A2 OP3 OP2 B1 D1 E1 D1P C1P B1P B2P C2P D2P B3P C3P D3P COI DOI	8832	10 fév.	OUI	Bages Equitation	0612801048
CSO	19 fév.	Limousin	87 St Yrieix La Perche	E3 E2 E1	0536	10 fév.	NON	C E Le Moulin des Cailloux	0555750066
DRE	19 fév.	Lorraine	57 Metz Peltre	E1I E2I E3I	0476	10 fév.	OUI	Etrier de Moselle	0387742840
HUN	19 fév.	Lorraine	57 Metz Peltre	E1 E2	0475	10 fév.	OUI	Etrier de Moselle	0387742840
CSO	19 fév.	Midi Pyr.	31 St Thomas	E3 B1 C1 OP1 E2 D1 E1 B1P C1P D1P D2P DOI C2P COI B2P BOI OP3P	9851	10 fév.	OUI	Equi Punch	0561767366
CSO	19 fév.	Midi Pyr.	65 Sarrouilles	E2P OP2 B2P C2P COI D2P DOI A2 A1 OP3 B3P OP3P B1P OP1 E1 D1P	9276	10 fév.	NON	A C H E S	0562361143
DRE	19 fév.	Midi Pyr.	81 Castres	E1 E+1I E2I E+2I E3I E+3I E1L E+1L E2L E+2L B1P C1P D1P B2P C2P D2P	8578	10 fév.	OUI	O M E de Castres	0563350208
CSO	19 fév.	Nord PDC	62 Blendecques	B3P C3P D3P C2P D2P DOI C1P D1P E3 E2 E1 OP3P	7136	10 fév.	OUI	C E de L Ecusson	0321384970
DRE	19 fév.	Nord PDC	62 Bully Les Mines	E3I E2I E1I D2I D1I C2I C1I	8347	10 fév.	NON	Ecuries des Fleurons	0321453425
EQF	19 fév.	Normandie	14 Blainville sur Orne	OPEN OPEN A	8424	10 fév.	NON	Poney Club de Caen	0231443337
HUN	19 fév.	Normandie	14 Blainville sur Orne	CD B2-CD C2-CD D2-CD E2-CD E+2-CD E1-CD	7541	10 fév.	NON	Poney Club de Caen	0231443337

BO des concours à gestion FFE Club SIF en février 2006



Disc.	Date	Région	Département - Lieu	Epreuves	N°	Clôt. E.	E. Terr.	Organisateur	Tél
CSO	19 fév.	Normandie	14 Tourgeville - Deauville	OP3 OP2 OP1 A2 B2P BOI C2P COI D2P DOI B1P C1P D1P	7159	10 fév.	OUI	A C du Vert Clos	0231986952
TRC	19 fév.	Normandie	27 Montreuil L Argille	DPT OPEN TR1 TR2	7006	10 fév.	OUI	F E du Bois Belloir	0682345960
CSO	19 fév.	Normandie	27 Gaillon Bouaffes	D3P	7694	10 fév.	NON	Etrier de Bouaffes	0232530465
CSO	19 fév.	Normandie	50 Saint Pair sur Mer	A1 A2 OP3 OP2 OP1 B3 OP3P OP2P B1P C1P C2P B2	9891	10 fév.	NON	C E de St Pair sur Mer	0233512180
HB	19 fév.	Normandie	50 St Lo	N2	8848	10 fév.	NON	Coup d'Envoi	0608246443
CSO	19 fév.	Normandie	76 Hautot sur Seine	D3P D1 C3P C1 B3P B1 D2P DOI C2P COI B2P BOI D1P C1P B1P A1 A2 OP3 OP2 OP1 E1	0211	10 fév.	NON	C E de Soquence	0235326600
CSO	19 fév.	Pays Loire	44 Vertou	A1 B1 C1 D1 OP2 B1P C1P D1P B2P C2P D2P	9037	10 fév.	NON	C E Beausejour	0240044086
CSO	19 fév.	Pays Loire	44 La Baule	OP3 OP2 E2 E+2 C2P D2P OP1 D1 E1 C1P D1P	9510	10 fév.	OUI	Manege des Platanes	0240603737
CSO	19 fév.	Pays Loire	49 Corne	A1 A2 B1P B2P C1P C2P D1P D2P D3P E1 E2 OP1 OP2 OP3 BOI COI DOI	9420	10 fév.	OUI	Etrier de Corne	0624251258
CSO	19 fév.	Pays Loire	49 La Pommeraye	A2 D1P E+1 E+2 E1 E2 OP2P OP3	9150	10 fév.	OUI	Ecuries de La Vetillerie	0622287690
CSO	19 fév.	Poitou Ch.	17 Villedoux	E1 E2 E3	0524	10 fév.	NON	Cde de Charente Maritime	0546852816
CSO	19 fév.	Poitou Ch.	79 Niort	E1 E2 E3	0525	10 fév.	NON	Club Hippique Niortais	0549282828
CSO	19 fév.	Poitou Ch.	86 Beaumont	B1P C1P D1P B2P C2P D2P B3P C3P D3P OP1 C2 A1 A2 B1 C1 D1	0568	10 fév.	NON	P C de La Ballonnierre	0549859271
CSO	19 fév.	Provence	05 Le Poet	A2 B2 C1 E1 E2 OP1 OP2 OP3	7454	10 fév.	NON	C E du Poet	0492657134
CSO	19 fév.	Provence	13 Velaux	A1 A2 B1 B2 B2P BOI C2P D1P D2P DOI COI OP1 OP2 E1 E2 E+1 E+2	7764	10 fév.	OUI	C H de Velaux	0442747057
CSO	19 fév.	Provence	84 Vedene	E2 E1	7673	10 fév.	NON	La Gourmette Vauclusienne	0490233009
CCE	19 fév.	Provence	84 Aubignan	E1 B2 E2 C2P D2P C3P D3P	0133	10 fév.	NON	Ecuries du Bregoux	0490626415
CSO	19 fév.	Rhone Alp.	26 Aouste sur Sye	OP3 B2 OP2 B1 B3P C1 OP3P B2P BOI D1 E2 C2P COI B1P E1 D2P DOI C1P D1P	7226	10 fév.	OUI	P C du Val de Drome CepEcuries	0475251054
CSO	19 fév.	Rhone Alp.	42 Saint Genest Lerpt	OP1 OP2 D3P C3P B3P B2P C2P D2P E1 D1P C1P B1P	7236	10 fév.	OUI	Bourgier et Joly	0477902879
CSO	20 fév.	Pays Loire	72 Le Mans	OP3 OP2 D2P OP1 D1P E1	8030	10 fév.	OUI	Assoc des Bouleries	0243896693
CSO	22 fév.	Poitou Ch.	86 Montamisé	A1 A2 B3P C3P OP3P D3P B2P C2P OP2P D2P B1P C1P D1P E2 E1 DOI	8995	10 fév.	OUI	Ecuries de La Roche de Bran	0630924707
CSO	23 fév.	Poitou Ch.	86 Montamisé	A1 A2 B3P C3P OP3 D3P B2P C2P OP2P D2P B1P C1P D1P DOI E2 E1	8996	17 fév.	OUI	Ecuries de La Roche de Bran	0630924707
CSO	24 fév.	Auvergne	63 Clermont Ferrand	A1 A2 B3 B2 B1 OP3 OP2 OP1 B3P OP3P D2P D1P OP2P E2 E1	0192	17 fév.	NON	Ecuries du Grand Beaulieu	0473289115
EQF	24 fév.	Auvergne	63 Clermont Ferrand	A OPEN	0178	17 fév.	NON	Ecuries du Grand Beaulieu	0473289115
HB	25 fév.	Aquitaine	33 St Magne de Castillon	QMAT	8126	17 fév.	NON	Ecuries de Blanzac	0557402852
DRE	25 fév.	Poitou Ch.	86 Mignaloux Beauvoir Poitie	GPEL OP3P OP2P E1L E1L E2L D1P C1P B1P OP1L OP1L	8352	17 fév.	NON	Stade Poitevin Horse Ball	0684190473
HB	25 fév.	Rhone Alp.	69 St Priest	QMAT	7957	17 fév.	NON	Ucpa du Rhone	0478217371
CSO	26 fév.	Alsace	68 68400 Riedisheim	OP3 OP3P OP2 E2 OP2P E1	8452	17 fév.	NON	S HDe Mulhouse	0389442677
CSO	26 fév.	Aquitaine	33 St Seurin sur L Isle	D1 C1 B1 OP2 OP3 A2 D2 E2 E1 D2P	8733	17 fév.	NON	S HDe St Seurin sur l'Isle	0557496452
HB	26 fév.	Aquitaine	33 St Magne de Cstillon	QMAT	8127	17 fév.	NON	Ecuries de Blanzac	0557402852
CSO	26 fév.	Aquitaine	33 Cestas	A2 B2P C2P D2P E1 E2 OP2 E3	7843	17 fév.	OUI	Horse Club de Bordeaux	0616888515
CSO	26 fév.	Aquitaine	40 Eperon de Biscarrosse	E2 D3P E1 C1 B2P B3P E3 C2P D2P	9097	17 fév.	OUI	C E l'Eperon	0558781364
PG	26 fév.	Aquitaine	40 Bretagne de Marsan	BJ2 BJ3 CAD2 CAD3 MOUS3 OP2 OP3 POUS3 SEN+2 SEN+3	9824	17 fév.	NON	Poun S Club	0558711296
EQF	26 fév.	Auvergne	15 Saint Flour	OPEN A	8967	17 fév.	NON	St Flour Au Galop	0471601907
CSO	26 fév.	Bourgogne	58 Nevers Cavaletti	A2 A1 OP3 OP2 B3P B2P OP3P OP1 B1P C2P C1P D2P D1P E2 E1	7602	17 fév.	OUI	Poney Club de Trangy	0386371688
CSO	26 fév.	Bourgogne	71 Laize	A1 OP2 B3P B2P OP3P C2P B1P E1 D2P C1P D1P	9349	17 fév.	OUI	Tous en Piste	0385369164
CSO	26 fév.	Bretagne	22 Plouvara	OP2 B1 B3P OP1 C1 C3P D1 D3 A1 A2 C2P D2P D1P	0039	17 fév.	NON	S C H Com. de Plouvara	0296738635
DRE	26 fév.	Bretagne	29 Nevez	OP3I OP2I OP1I OP1L B3P C3P D3P B2P C2P D2P E2P B1P C1P D1P E1P	9856	17 fév.	OUI	Domaine de Kertreguier	0298068680
HUN	26 fév.	Bretagne	35 St Lunaire	E1 E2	0057	17 fév.	NON	Ecuries de St Lunaire	0681249110
CSO	26 fév.	Centre VDL	18 St Pierre Les Etieux	D2P C2P B2P OP3P OP3 OP2 A2 A1 E2 E1 OP1 D1P C1P B1P	7821	17 fév.	OUI	Ecurie Deuquet	0248607561
CSO	26 fév.	Centre VDL	18 Nevers La Guerche	E1 E2 E3	8689	17 fév.	NON	Ecuries de l'Aubois	0248748918
CCE	26 fév.	Centre VDL	18 Nevers La Guerche	B1P B2P C1P C2P D1P D2P OP3P E1 E2 E3	8688	17 fév.	NON	Ecuries de l'Aubois	0248748918
CSO	26 fév.	Centre VDL	28 Chateaudun	A1 A2 B1 B2 C2P D2P D3P E1 E2 OP1 OP2 OP3	8474	17 fév.	OUI	C E Dunois	0237660000
END	26 fév.	Centre VDL	41 Les Hayes	END1 END2 END3	9325	17 fév.	OUI	La Pierre A Selle	0254725960
CSO	26 fév.	Centre VDL	45 Marigny Les Usages	B3 C3 D3 C2 D2 C3P D3P B2P C2P D2P OP3P OP3 OP2 OP1 E2 E1	9665	17 fév.	OUI	C E Le Lugere	0238750794
CCE	26 fév.	Champ.Ard.	51 Mourmelon Le Grand CR	B3P-CR C3P-CR D3P-CR B2P-CR C2P-CR D2P-CR B1P-CR C1P-CR D1P-CR B1-CR C1-CR E1-CR D1-CR	8064	17 fév.	NON	C E Militaire du 501/503 Rcc	0326637859
CSO	26 fév.	Cote d Az.	83 Draguignan	OP3 OP3P C2P E2 D2P E1	7857	17 fév.	NON	C H de Draguignan	0494680353
CSO	26 fév.	Fr. Comte	39 Rahon	OP1 C2P D2P B1P C1P D1P OP2 A1	7419	17 fév.	OUI	C H de Rahon	0384818379
CSO	26 fév.	Fr. Comte	70 Quincey	E2 E1	9459	17 fév.	OUI	C E du Frais Puits	0384759033
CSO	26 fév.	Fr. Comte	90 Baviillers	E2 E3 E1	9494	17 fév.	NON	C H de Belfort	0384212307
HUN	26 fév.	Ile de Fr.	77 Jablines	E1 E2 E3	9512	17 fév.	NON	C E Base Loisirs Jablines	0160264999
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	77 Bois Le Roi	C2 D2 E2 E1 E+1 OP3 A2 A1	8312	17 fév.	OUI	Ucpa Bois Le Roi	0164813300
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	77 Liverydy en Brie	OP1 E3 E+3 E2 E+2 E1 E+1 OP3P A2 A1 C2P COI DOI D2P D1P	9015	17 fév.	NON	Haras de Liverydy	0164076506
PG	26 fév.	Ile de Fr.	78 Jouy en Josas	BJ2 BJ3 CAD1 CAD2 MIN2 MIN3 MOUS3 POUS3 OP2 OP1	9323	17 fév.	NON	C H de Vilvert	0139564294

Disc.	Date	Région	Département - Lieu	Epreuves	N°	Clôt. E.	E. Terr.	Organisateur	Tél
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	78 Maisons Laffitte	E3 E2 E1	7364	17 fév.	OUI	C H Ucpa Maisons Laffitte	0139620912
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	78 St Martin La Garenne	OP3 OP2 OP1 D3P B2P C2P D2P D1P	9096	17 fév.	OUI	A HMantois Vexin	0680176766
CCE	26 fév.	Ile de Fr.	78 Longvilliers	E1 E2 E3 D2P C1P C2P OP3P B1P B2P B3P OP1 OP2 OP3	7598	17 fév.	NON	C E de Longvilliers	0130884415
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	91 St Yon	E3 OP1 E2 E1	8409	17 fév.	NON	CE et PC Les Cesardieres	0607877494
VOL	26 fév.	Ile de Fr.	91 Draveil	CD 6V1-CD 6V2-CD 6V3-CD	9975	17 fév.	NON	Ec. l'Orme des Mazieres	0169427952
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	91 Milly La Foret	A1 A2 OP1 OP2 D1 OP3P OP2P	7902	17 fév.	OUI	C E de Milly La Foret	0164987559
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	91 Soisy sur Seine	A1 A2 OP1 B2P C2P D2P B1P C1P D1P	7347	17 fév.	NON	A C E Sport Jumping Idf	0169892084
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	92 Villeneuve La Gar.	A1 A2 B1 B2 OP3P C1 D2P OP2 OP1	9221	17 fév.	NON	Ucpa des Chanteraines	0140858626
DRE	26 fév.	Ile de Fr.	93 Montfermeil	CD E11-CD E21-CD	8077	17 fév.	NON	C E de Montfermeil	0143324862
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	94 Marolles en Brie	E1 E2	8338	17 fév.	NON	C H Municipal de St Maur	0145952727
DRE	26 fév.	Ile de Fr.	95 Bethemont La Foret	E3I E+3I E2I E+2I E1I E+1I	8467	17 fév.	NON	Le Val Kalypso	0134695509
CSO	26 fév.	Ile de Fr.	95 Auvers sur Oise	E2 E+2 E3 E+3 E1 E+1	8266	17 fév.	OUI	Ecuries d'Auvers sur Oise	0683098897
CCE	26 fév.	L. Rouss.	34 Lunel Viel	E1 E2 D1 D2	9937	17 fév.	NON	C E du Dardailon	0467717003
CSO	26 fév.	Limousin	87 Razes	E3 C2 E2 D1 E1 D2P	9980	17 fév.	OUI	C E Moulin d'Aiguemarde	0555712884
CSO	26 fév.	Lorraine	54 Pont A Mousson	E1 E2 E3	7681	17 fév.	NON	Cavaliers de Bel Air	0383812232
CSO	26 fév.	Midi Pyr.	12 Millau	D3 C3 C2 D2 C1 C3P D1 D3P E2 C2P E1 D2P COI DOI	0104	17 fév.	NON	Country Club	0565612875
PG	26 fév.	Midi Pyr.	46 Figeac	MOUS3 POU3 BJ3 BJ2 BJ1 MIN3 MIN2 CAD3 CAD2 CAD1 OP3 OP2 OP1 SEN+3 SEN+2	7172	17 fév.	NON	Club Figeacois Pon+Chev	0565347057
CCE	26 fév.	Midi Pyr.	81 Castres	E1 E+1 E2 E+2 E3 E+3 B1P C1P D1P B2P C2P D2P B3 C3	8580	17 fév.	OUI	O M E de Castres	0563350208
CSO	26 fév.	Nord PDC	59 Phalempin	D1P C1P B1P B2P BOI C2P COI D2P DOI OP3P B3P B1 C1 D1 OP2 OP3	8622	17 fév.	OUI	S H R de Phalempin	0320908003
CSO	26 fév.	Nord PDC	62 Harelbot	OP3 OP2 E1	9754	17 fév.	NON	A C H d'Harelbot	0321918377
DRE	26 fév.	Normandie	14 Le Mesnil d'Arg.	CD B11-CD B1L-CD B1P-CD B21-CD B2L-CD B2P-CD B31-CD B3P-CD C11-CD C1L-CD C1P-CD C21-CD C2P-CD C2L-CD C31-CD C3P-CD D11-CD D1L-CD D1P-CD D21-CD D2L-CD D2P-CD D31-CD D3P-CD A-CD OPEN-CD	7913	17 fév.	NON	C E du Mesnil d'Argences	0231239756
CSO	26 fév.	Normandie	14 Janville	B3P C3P D3P B2P BOI C2P COI D2P DOI E2 OP3P OP2	7991	17 fév.	OUI	Ecuries de la Cour au Puits	0607450232
CSO	26 fév.	Normandie	27 Gaillon Bouafles	D3P	7698	17 fév.	NON	Etrier de Bouafles	0686493948
CSO	26 fév.	Normandie	76 Montvilliers	D1P C1P B1P B2P C2P D2P D3P A1 A2 OP1 OP2 OP3P OP3 BOI COI DOI	7748	17 fév.	OUI	Quadrille de Montvilliers	0235550698
DRE	26 fév.	Pays Loire	44 Coueron	OP1I OP1L D1P D2P	8577	17 fév.	NON	La Pirouette Equitation	0240850031
DRE	26 fév.	Pays Loire	49 Tierce	OP3P OP2P D1P E1I E1L E2I E2L OP3I	9010	17 fév.	NON	Tierce Equitation	0241421817
CSO	26 fév.	Picardie	60 Bonneuil en Valois	E1 E2 E3	0216	17 fév.	NON	Ecuries de l'Hippocampe	0344886643
VOL	26 fév.	Poitou Ch.	16 Angouleme La Cour.	6V1 6V2 6V3	0521	17 fév.	NON	Cde de Charente	0545611236
CCE	26 fév.	Poitou Ch.	79 St Maixent l'Ecole	E1 E2	7422	17 fév.	NON	C E de Beausoleil	0549289881
CSO	26 fév.	Poitou Ch.	86 Montmorillon	E1 E2	7554	17 fév.	OUI	Centre de Plein Air Mjc	0549910152
PG	26 fév.	Poitou Ch.	86 Liniers	CD BJ2-CD BJ3-CD BJ1-CD POU3-CD MOUS3-CD MIN2-CD MIN3-CD CAD1-CD CAD2-CD CAD3-CD OP1-CD OP2-CD OP3-CD SEN+2-CD SEN+3-CD	8936	17 fév.	OUI	P C Foret de Mouliere	0549566009
DRE	26 fév.	Poitou Ch.	86 Mignaloux Beauvoir Poitie	CI B11-CI C11-CI D11-CI E11-CI B1L-CI C1L-CI D1L-CI E1L-CI B1P-CI B2P-CI C1P-CI C2P-CI D1P-CI D2P-CI	0147	17 fév.	NON	Stade Poitevin Horse Ball	0607442288
CSO	26 fév.	Provence	05 Le Poet	A2 B2 C1 E1 E2 OP1 OP2 OP3	7455	17 fév.	NON	C E du Poet	0492657134
CSO	26 fév.	Provence	13 Plan de Cuques	A1 A2 B2 B1 OP3P C2 C1 D2 D1 E2 E1 D2P C2P B2P	8191	17 fév.	OUI	C H Les Gardanens	0491687139
CSO	26 fév.	Provence	84 Mornas	A1 A2 B1 B1P B2 B2P B3 B3P C1 C1P C2 C2P C3 C3P D1 D1P D2 D2P D3 D3P E1 E2 E3 OP1 OP2 OP3 BOI COI DOI	7997	17 fév.	NON	Ecuries Kenzo	0490376887
TRC	26 fév.	Rhone Alp.	01 Bourg en Bresse	DPT OPEN TR1	8232	17 fév.	NON	Ste d'Equitat° Bressanne	0474213178
CSO	26 fév.	Rhone Alp.	01 Neuville Les Dames	E3 OP1 B3P C3P D3P B1 E2 B2P C2P D2P E1 B1P C1P	9946	17 fév.	OUI	C E de La Cote	0474556286
HB	26 fév.	Rhone Alp.	69 St Priest	QNAT MR2S1	7958	17 fév.	NON	Ucpa du Rhone	0478217371

Tarifs de Publicité dans la REF

Publicité quadri imprimée dans le cahier rédactionnel, films ou fichiers fournis

- 4^e de couverture : 2 500 € HT
- 2^e de couverture : 2 000 € HT
- 3^e de couverture : 1 800 € HT
- Page gauche : 1 000 € HT
- Page droite : 1 200 € HT

Asilage d'une affiche ou d'un document plié 21x29,7 cm face imprimée visible, 4 pages maxi, livré sous film : 2500 € HT

- TVA : 19,6 %
- 2 ou 3 parutions : -10%
- 4 ou 5 parutions : -20%
- emplacement dans 10 1^{ères} pages : +30%
- emplacement dans 20 1^{ères} pages : +20%

FFE Club Parc Equestre 41600 Lamotte - T 02 54 94 46 63 - F 02 54 94 46 70 - mèl promotion.club@ffe.com

Concours FEI monde en février et mars 2006

Disc	Dates	Lieu	Catégorie
CCE	22 fev-26 fev	Caceres (ESP)	CIC2*/CIC1*
CSO	1er fev-5 fev	Wellington, FL (USA)	CSI3*
CSO	3 fev-5 fev	Bordeaux (FR)	CSI-W
CSO	3 fev-5 fev	Manerbio (ITA)	CSI1*
CSO	5 fev	Sydney (AUS)	CSI-W League Final
CSO	7 fev-12 janv	Indio, CA (USA)	CSI-W
CSO	8 fev-12 fev	Wellington, FL (USA)	CSI3*
CSO	9 fev-12 fev	Vigo (ESP)	CSI-W
CSO	10 fev-12 fev	Aarhus (DEN)	CSI2*
CSO	10 fev-12 fev	San Lazzaro di Savena (ITA)	CSI1*
CSO	14 fev-17 fev	Rivadh (KSA)	CSI3*-W
CSO	14 fev-19 fev	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CSI3*
CSO	15 fev-19 fev	Neumünster (GER)	CSI3*
CSO	15 fev-19 fev	Wellington, FL (USA)	CSI-W/CSIY-A
CSO	16 fev-26 fev	Vestfold (Artic Equestrian Games) (NOR)	CSI3*/CSI2*/CSIOJ/CSIP-A
CSO	17 fev-19 fev	Pontedera (ITA)	CSI2*
CSO	20 fev-26 fev	Vilamoura (POR)	CSI2*
CSO	21 fev-26 fev	Indio, CA (USA)	CSI-W
CSO	21 fev	Manama (BRN)	CSI-W
CSO	21 fev-26 fev	San José (Equus) (CRC)	
CSO	21 fev-26 fev	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CSI3*
CSO	23 fev-26 fev	Bremen (GER)	CSI B Amateurs
CSO	23 fev-26 fev	Hasselt (BEL)	CSI2*
CSO	24 fev-26 fev	Gesves (BEL)	CSIV-B
CSO	27 fev-5 mars	Vilamoura (POR)	CSI2*
CSO	28 fev-5 mars	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CSI3*
DRE	15 fev-19 fev	Neumunster (GER)	CDI-W
DRE	16 fev-26 fev	Vestfold (Artic equestrian games) (NOR)	CDI3*
DRE	23 fev-26 fev	Bremen (GER)	CDI3*
DRE	28 fev-5 mars	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CDI3*/CDIY/CDIJ
END	2 fev	Abu Dhabi (UAE)	CEI3*120 km/CEIYJ3*120 km
END	2 fev	Bahrain (BRN)	CEI3*120 km
END	9 fev	Dubai (UAE)	CEI3*120 km
END	16 fev	Abu Dhabi (UAE)	CEI3*160 km+
END	18 fev-19 fev	Tuejar (ESP)	CEI3*120 km
END	23 fev-25 fev	Bahrain (BRN)	CEI2*
END	23 fev	Dubai (UAE)	CEI3*120 km
END	25 fev	Doha (QAT)	CEI3*120 km/CEIYJ3*120 km
AT	16 mars-19 mars	Ocala, FL (USA)	CAI 4-A/2-A/1-A/CAIP 4-A/2-A/1-A
AT	17 mars-20 mars	Arraiolos (POR)	CAI 4-B/ 2-B/1-B/CAIP 4-B
AT	23 mars-26 mars	Arraiolos (POR)	CAI 4-A/2-A/1-A/CAIP 4-A
CCE	2 mars-5 mars	Barroca d'Alva (POR)	CIC2*/1*
CCE	4 mars-5 mars	Johannesbourg (RSA)	CIC1*
CCE	9 mars-12 mars	Barroca d'Alva (POR)	CCI3*/2*/1* w-out SC
CCE	9 mars-12 mars	Tallahasse, FL (USA)	CIC3*(-W)/CIC2*
CCE	10 mars-12 mars	Toninmbuk, VIC (AUS)	CIC3*/CIC2*/CIC1*
CCE	23 mars-26 mars	Fontainebleau (FR)	CIC3*(-W)/CIC1*
CCE	23 mars-26 mars	Venue TBC (BRA)	CCI3*/2*/1* w-out SC
CCE	24 mars-26 mars	Albury, NSW (AUS)	CIC3*/2*/1*
CCE	24 mars-26 mars	Hamilton, GA (USA)	CIC2*/1*
CCE	30 mars-31 mars	Somerley Parrk (GB)	CIC2*
CCE	31 mars-2 avril	Ravenna (ITA)	CIC2*/CIC1*
CCE	31 mars-2 avril	Temecula, CA (USA)	CIC3(-W)/CIC2*/1*
CSO	1er mars-5 mars	Wellington, FL (USA)	CSI5*
CSO	3 mars-5 mars	Neeroeteren (BEL)	CSI2*
CSO	3 mars-5 mars	San Patrignano (ITA)	CSI1*
CSO	6 mars-12 mars	Santarem (ex Villamoura) (POR)	CSI2*
CSO	7 mars-12 mars	Indio, CA (USA)	CSI-W
CSO	7 mars-10 mars	Kuwait (KUW)	CSI-W
CSO	7 mars-12 mars	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CSI3*
CSO	8 mars-12 mars	Wellington, FL (USA)	CSIO5*
CSO	9 mars-13 mars	Dortmund (GER)	CSI4*/CSI A am

Disc	Dates	Lieu	Catégorie
CSO	10 mars-12 mars	Neeroeteren (BEL)	CSIJ-A/CSIP-A
CSO	13 mars-19 mars	Santarem (ex Vilamoura) (POR)	CSI2*
CSO	14 mars-19 mars	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CSI4*
CSO	16 mars-19 mars	Braunschweig (GER)	CSI3*
CSO	16 mars-19 mars	Warszawa, Torwar (POL)	CSI2*-W League Final CEL
CSO	16 mars-19 mars	Ravensburg (GER)	CSI2*/CSIP-A
CSO	17 mars-19 mars	Busto Arsizio (incl Y classes horses) (ITA)	CSI2*
CSO	17 mars-19 mars	Corminboeuf (SUI)	CSIP-A
CSO	17 mars-19 mars	Jardy (FR)	CSIY-A/CSIJ-A/CSIJ-B/ CSI ch-B
CSO	17 mars-19 mars	Lacanau Ocean (FR)	CSIY-A/CSIJ-A/CSIJ-B/ CSICh-B
CSO	21 mars-25 mars	Algarve (POR)	CSI1*
CSO	21 mars-24 mars	Damascus (SYR)	CSI3*-W
CSO	22 mars-25 mars	Del Mar, CA (USA)	CSI-W
CSO	22 mars-26 mars	Tampa, FL (USA)	CSI-W
CSO	22 mars-26 mars	's Hertogenbosch (NED)	CSI4*-W
CSO	24 mars-26 mars	Arrezzo-Toscana Tour (ITA)	CSI3*
CSO	24 mars-26 mars	Auvers (incl Y horses classes) (FR)	CSI2*/CSIY-A/ CSIJ-A/CSIP-A
CSO	24 mars-26 mars	Ising am Chiemsee (GER)	CSIV-B
CSO	24 mars-26 mars	Leszno (POL)	CSI1*
CSO	24 mars-26 mars	Moorsele (BEL)	CSI2*
CSO	28 mars-2 avril	Algrave (POR)	CSI2*
CSO	28 mars-2 avril	Arezzo-Toscana tour (incl Y horses classes) (ITA)	CSI3*
CSO	29 mars-2 avril	San Juan Capristano, CA (USA)	CSI-W
CSO	29 mars	Tampa (USA)	CSI1*
CSO	31 mars-2 avril	Barbizon (FR)	CSI1*/CSIJ-A/CSIJ-B/ CSICh-B
CSO	31 mars-4 avril	Cinzano (ITA)	CSIP-A
CSO	31 mars-2 avril	Gomel (BLR)	CSI2*
CSO	31 mars-2 avril	Moorsele (BEL)	CSI2*
DRE	3 mars-5 mars	Loxahatchee, FL (USA)	CDI3*/CDIY
DRE	3 mars-5 mars	Roosendaal (NED)	CDI3*/CDIY
DRE	3 mars-4 mars	Taupo (NZL)	CDI (W)
DRE	7 mars-12 mars	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CDI3*/CDIY/CDIJ
DRE	9 mars-13 mars	Dortmund (GER)	CDI3*
DRE	14 mars-19 mars	Vejer de la Frontera (Sunshine Tour) (ESP)	CDI3*/CDIY/CDIJ
DRE	15 mars-19 mars	Zwolle (app. Stallions) (NED)	CDI3*
DRE	16 mars-19 mars	Braunschweig (GER)	CDI3*
DRE	16 mars-19 mars	Warszawa, Torwar (POL)	CDI3*-W league final CEL
DRE	16 mars-19 mars	Wellington, FL (USA)	CDI-W/CDI3*/CDIY
DRE	23 mars-26 mars	's-Hertogenbosch (NED)	CDI3*-W
DRE	31 mars-2 avril	Burbank, CA (USA)	CDI3*
END	2 mars	Boudthib (UAE)	CEIYJ2*100km
END	3 mars	Morrison, FL (USA)	CEI3*160 km+
END	4 mars	Marlborough (NZL)	CEI3*160 km+/ CEI2*100km/ CEIYJ3*160km/ CEIYJ2*100km
END	9 mars	Al Wathba (UAE)	CEI3*120 km
END	11 mars	Cazon, Buenos Aires (ARG)	CEI3*160km+/CEI3*120km/ CEIYJ3*120km/CEI2*80km /CEI1*40km/CEIYJ1*40km
END	11 mars	Evora (POR)	CEI3*120 km
END	11 mars-12 mars	Piancogno (ITA)	CEI2*110 km
END	16 mars	Al Wathba (UAE)	CEI3*120km
END	16 mars	Bahrain (BRN)	CEIYJ3*120km
END	16 mars-19 mars	Johor (MAS)	CEI3*120km
END	17 mars-18 mars	Doha (QAT)	CEI3*160 km+/ CEI2*100km/CEI1*60km
END	18 mars	Gonabis (NAM)	CEI3*160km+/ CEIYJ3*160km/ CEI3*120km/ CEIYJ3*120km
END	23 mars	Boudthib (UAE)	CEIYJ2*100 km



Toute l'équipe fédérale
vous souhaite
une bonne année 2006

ABONNEMENT A LA REF

La vie du sport

L'info à la source

Les innovations pédagogiques

Les calendriers et les règlements

Toutes les références du monde équestre



Nom

Prénom.....

Adresse

Plein tarif 50 €

Tarif préférentiel licencié 45 €,

numéro de licence obligatoire

|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

Chèque à l'ordre de FFE.

A retourner à SIF 14490 Litteau

Internet & Minitel



www.ffe.com
3614 FFE

www.ffecompet.com
3615 FFE

3615 FFECOMPET

Coordonnées Boulogne

81, avenue E. Vaillant. 92517 Boulogne Cedex - Ouverture bureaux & standard : 9 h - 13 h & 14 h - 17 h

▲ FFE Direction générale	T 01 58 17 58 17	F 01 58 17 58 00	
▲ FFE Vie Fédérale	T 01 58 17 58 80	F 01 58 17 58 84	vie.federale@ffe.com
▲ FFE Direction Compétitions	T 01 58 17 58 17	F 01 58 17 58 60	assist.dtn1@ffe.com
▲ FFE Communication	T 01 58 17 58 22	F 01 58 17 58 19	media@ffe.com
▲ FFEcompét	T 01 58 17 58 17	F 01 58 17 58 45	clients1.ffecompet@ffe.com

Coordonnées Lamotte

Parc Equestre. 41600 Lamotte - Ouverture bureaux 9 h - 13 h & 14 h - 18 h - Standard : 9 h - 11 h & 14 h - 18 h

▲ FFE CLUB	T 02 54 94 46 46	F 02 54 94 46 47	club@ffe.com
▲ FFE Parc	T 02 54 94 46 11	F 02 54 94 46 10	parc@ffe.com
▲ FFE Direction Compétitions	T 02 54 94 46 52	F 02 54 94 46 50	fg.activnat@ffe.com
▲ CQF	T 02 54 94 46 14	F 02 54 94 46 18	cnefe@ffe.com

Coordonnées La Villette

9, bd Macdonald. 75019 Paris - Ouverture bureaux 9 h - 13 h & 14 h - 17 h - Standard : 9 h - 12 h

▲ FFE CNTE	T 01 53 26 15 50	F 01 53 26 15 51	cnte@ffe.com
------------	------------------	------------------	--------------

ADRESSES UTILES

▲ GHN - 12 avenue de la République. 41600 Lamotte	T 02 54 83 02 02	F 02 54 83 02 03	infos@ghn.com.fr
▲ SIF - 14490 Litteau	T 02 31 51 21 10	F 02 31 51 21 15	(Fax réservé pour les certificats médicaux et les autorisations parentales)
▲ SIRE - Haras Nationaux. BP 3. 19231 Arnac-Pompadour Cedex	T 08 20 90 34 34	F 05 55 97 10 30	www.haras-nationaux.fr
▲ Cabinet Pezant - BP 3032. 14017 Caen Cedex 2.	T 02 31 06 11 60	F 02 31 94 24 74	cabinetpezant@wanadoo.fr
▲ Editions Lavauzelle - BP 8. 87350 Panazol	T 05 55 58 45 30	F 05 55 58 45 25	commercial@lavauzelle.com
▲ L'écho des poneys - Grignon. 77370 Fontenailles.	T 01 64 08 45 29	F 01 60 67 56 01	www.lechodesponeys.com echoponey@wanadoo.fr

INFORMATIONS

www.ffe.com

3614 FFE

3615 FFE

3615 FFECOMPET

Nourrissez vos ambitions



© 2011 F. PEZANT

Avec l'aimable autorisation de l'Union Française de l'Équitation (UFE)

Partenaire et
Assureur Officiel



Generali, l'assurance de la passion

CABINET PEZANT
AGENT GENERALI
02 31 06 11 60

 **GENERALI**
assurances